

Слайд 1

Текст выступления воспитателя МБДОУ ДС "Колокольчик" Левченко А.В. на городском методическом объединении воспитателей по теме: "Народное творчество в детском саду как средство развития творческих способностей детей"

Проектная технология как средство знакомства дошкольников с народным творчеством

Слайд 2

Свое выступление мне хочется начать со слов академика Д. С. Лихачева: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Рациональные отличия сохранятся и в двадцать первом веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний».

Слайд 3

На сегодняшний день человечество столкнулось с тяжёлыми проблемами межнациональных разногласий, проблемами общечеловеческих отношений, небрежным отношением к огромным пластам человеческой культуры. За последние годы наша жизнь, жизнь нашего государства, нашего народа очень изменилась, произошла переоценка ценностей, в том числе и исторического прошлого. Но эта переоценка проявила и то, что мы довольно поверхностно знакомы с народной культурой: как жили люди на Руси, как отдыхали, как отмечали праздники, какие соблюдали традиции, обычаи, чем украшали свой быт и вообще, из чего этот быт состоял. А если мы знаем обо всем этом недостаточно то, что мы сможем передать младшему поколению, вообще, сможем ли мы пробудить желание узнавать об историческом прошлом. Чтобы донести все это до сознания детей, надо чтобы через наше сознание прошло то, что мы являемся носителями русской народной культуры, что детей необходимо воспитывать в национальных традициях. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе человека и лежать в основе его личности.

Слайд 4

Поэтому проблема по приобщению детей к истокам русской народной культуры является одной из наиболее актуальных. В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле.

Педагогический аспект культуры понимается не только как возрождение и воссоздание традиций своего народа, но и как приобщение нового поколения к системе культурных ценностей народа и своей семьи.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Слайд 5

Русское народное творчество классифицируется в следующем порядке:

- Устное - народное творчество (фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, былины, загадки, пестушки, заклички) ;
- Народное художественное творчество (танцы, музыка, театр);
- Декоративно - прикладное искусство (керамика, ткачество, вышивка, резьба по дереву, живопись, художественнаяковка);
- Народные традиции (праздники, обряды, обычаи, игры) ;
- Архитектура;
- Народные художественные промыслы (городецкая роспись по дереву, гжельская керамика, семёновская игрушка и др.).

Современные подходы к дошкольному образованию и собственно к периоду дошкольного детства требуют новых моделей обучения, воспитания, новых программ по художественному образованию и эстетическому воспитанию. Задача взрослых, окружающих дошкольника не готовить его к какому-то новому более серьезному периоду своей жизни (школьному обучению), а создать условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. А это значит организовать включение ребенка в такую образовательную среду, которая способна раскрыть и развить его интересы и потребности, которая даст ребенку возможность активно действовать, осваивая культурные практики, основанные на традициях, культуре и обычаях русского народа. В связи с этим педагогам и родителям чрезвычайно важно понимать, что в условиях идеологического вакуума именно через культуру и искусство происходит передача духовного опыта человечества, способствующая восстановлению связей между поколениями.

Слайд 6

Одним из современных технологий является технология проектирования. Технология является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию. Эта педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей –

исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Слайд 7

Проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Знания, приобретенные детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе деятельности. Причем необходимость этих знаний продиктована содержанием деятельности. Они нужны детям и поэтому интересны им.

Слайд 8

Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Проведя педагогическую диагностику, я увидела, что дети практически не знакомы с культурными традициями своего народа, с народными игрушками, народными играми, устным народным творчеством. И тогда мною были выдвинуты задачи и для их реализации была определена педагогическая технология - проектная деятельность.

Слайд 9

Мною были разработаны и реализованы следующие педагогические проекты: «Забавушка», «Богатство русского народного творчества», «Жемчужины народных промыслов», «Эта русская сторонка... Возвращение к истокам», «Любят танцы на Руси».

Предлагаю более подробно познакомиться с формами и методами реализации проектов по ознакомлению воспитанников с народным творчеством.

Слайд 10

Проект «Забавушка» направлен на знакомство *с народными традициями* празднования «Рождества Христова» и «Крещения Господня» и следующей между ними святочной недели, с обрядом колядования на Руси. Формирование у детей положительного отношения к русским народным традициям осуществлялось на основе перспективно-тематического плана. Приобщение шло через все виды деятельности ребенка во время пребывания его в дошкольном учреждении и поддерживалось родителями дома. Формы организации приобщения: непосредственно образовательная деятельность, игры, беседы, чтение художественной литературы, рисование, изготовление поделок и т. д.

Слайд 11

Знакомя воспитанников с праздником Рождество Христово, моя задача состояла в том, чтобы дети стали участниками традиционных на Руси православных праздников, радовались Рождеству и Святкам, пели песни, водили хороводы, играли в любимые народные игры. И самое главное, что должны были запомнить дети - Рождественские праздники это лучшее время для добрых дел.

Слайд 12

Мы с ребятами подготовили для воспитанников группы детей с ОВЗ концерт, изготовили рождественские игрушки. Совместно с родителями приняли участие в благотворительной акции «Белый цветок». Все это помогло донести до детей высокие нравственные идеалы.

Слайд 13

Преподнесение материала по реализации проекта шло циклично, что позволило пополнить у моих воспитанников ранее усвоенные знания и совершенствовать их.

Заключительным этапом проекта «Забавушка» стал театрализованный праздник: «Пришла к нам масленица, принесла блины и маслице».

Слайд 14

Чтобы в полной мере затронуть тему устного **народного творчества**, мною был разработан проект на тему: «Богатство русского народного творчества».

Целью его было приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к устному народному творчеству, воспитание у детей патриотических чувств и духовности.

Приобщение детей дошкольного возраста к традиционной народной культуре проводилось через все виды деятельности, с использованием различных форм, что способствовало лучшему усвоению материала. Данные формы работы представлены на слайде.

Слайд 15

Хотелось остановиться на некоторых формах реализации проекта, таких как: разыгрывание этюдов по мотивам известных потешек, русских сказок, изготовление книжек-малышек.

Слайд 16

Итоговой работой по данному проекту стало совместное изготовление с детьми кейс-бука, по собранному материалу за весь период работы проекта «Русский народный фольклор».

Слайд 17

Для развития у детей предпосылок к **художественно – эстетическому творчеству**, через знакомство с народными художественными промыслами, был разработан проект «Жемчужины народных промыслов». Целью которого было

формирование представлений детей о народных художественных промыслах (хохлома, гжель, городец, жостово, семикаракорская роспись).

В ходе реализации проекта у детей развивался познавательный интерес к русскому художественному творчеству. Дети учились создавать узоры по мотивам народных росписей, выделять и передавать цветовую гамму народного художественного искусства определенного вида.

Слайд 18,19

Изготовление интерактивной папки лэпбук позволил мне более доступно и интересно представить детям технику художественной росписи. Они с увлечением выполняли задания из лэпбуков, знакомились с историческими фактами русского художественного творчества.

Виртуальные экскурсии, организованные в рамках проекта по музеям художественного творчества, дали возможность моим воспитанникам прикоснуться к культурному наследию России.

Слайд 20

Заключительным мероприятием проекта «Жемчужины народных промыслов» стало проведение викторины «Рукам работа – душе праздник!». Ребята с огромным желанием отвечали на вопросы, разгадывали кроссворды результатом викторины стало изготовление коллективного панно: «Жемчужины народных промыслов».

Слайд 21

Чтобы дать возможность детям погрузиться в национальный русский быт, ощутив свою причастность к традициям предков, обретение ребенком целостной смысловой картины представлений об истории *русской архитектуры* был разработан проект: «Эта русская сторонка... Возвращение к истокам». Целью его было воспитание духовно-нравственных качеств у дошкольников, на культурных традициях своего народа, а также знакомство с жильем наших предков.

Слайд 22,23

При реализации данного проекта была создана развивающая среда: с помощью родителей были изготовлены: макет православной церкви, макет русской избы с её внутренним содержанием (посуда, мебель, игрушки, музыкальные инструменты, русский костюм и др.). До сих пор русская изба пополняется экспонатами, которые изготавливают педагоги совместно с детьми и родителями.

Мною была разработана серия презентаций по ознакомлению детей с избой – жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта (печь, прялка, посуда, коромысло и т.д.), с внутренним убранством русской избы.

Следующим этапом проекта стало посещение моими воспитанниками

совместно с родителями музея истории донской народной культуры, ремесел и быта "Казачий курень начала XIX века" с подворьем. Свои впечатления, об увиденном, дети изобразили в рисунках.

Слайд 24

Итоговым мероприятием проекта стала театральная постановка с детьми «Эх донские казаки!». Дети пели донские песни, играли в казачьи игры, рассказывали о традициях казаков, укладе их жизни. Реализованный проект способствовал формированию у моих воспитанников любви к малой и большой Родине, чувства гордости и патриотизма.

Слайд 25

В современном обществе утрачены русские традиции, дети воспитываются на современном музыкальном материале, полученные знания на занятиях в детском саду, ничтожно малы для того, чтобы дети подхватили богатейший национальный опыт: русское народное творчество. Возникла идея внести свою небольшую крупицу знаний и умений в области русского народного искусства, - рассказать и научить воспитанников самым простым приемам **русского танца и песни**. Поэтому совместно с музыкальным руководителем был разработан проект: «Любят танцы и песни на Руси». Формы работы по реализации проекта представлены на слайде.

Для более яркого восприятия всей красоты русской песни и танца, у воспитанников, были организованы онлайн-просмотры концертов: русского народного Хора Им. М.Е. Пятницкого, государственного академического хореографического ансамбля "Березка" имени Н.С. Надеждиной, государственного академического ордена Дружбы народов ансамбля песни и пляски Донских казаков им. А. Квасова, народного ансамбля песни и танца «Казачий Дон».

Слайд 26,27

Важным событием в проекте: «Любят танцы и песни на Руси», было проведение фестиваля «Народы России». Ребята исполняли и песни танцы народов России.

Итогом реализации проекта стало участие воспитанников в городском фестивале казачьей песни «Поет казачий Дон!». Ребята стали лауреатами.

Слайд 28

В заключении своего выступления хочется отметить, что выше перечисленные проекты по приобщению детей к истокам русской национальной культуры, дали возможность для развития личности каждого ребенка, который, надеюсь, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего. Спасибо за внимание.

