

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад «Колокольчик» г.Волгодонска  
(МБДОУ ДС «Колокольчик» г.Волгодонска)

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического  
совета МБДОУ ДС «Колокольчик»  
г.Волгодонска  
протокол № 1 от "30 " августа 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ ДС  
«Колокольчик» г.Волгодонска  
\_\_\_\_\_ Л.А. Панферова

Приказ № 58 от "31" августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**кружка «Пластилиновый мир»**  
**по художественно-эстетическому развитию для детей**  
**группы компенсирующей направленности 6-7 лет**  
**(с тяжёлыми нарушениями речи), детей с ОВЗ**  
**на 2023-2024 учебный год**

Программу составила:  
Николаева С.А.

г.Волгодонск  
2023

## Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими)

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового вида в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот вид представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.) Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так - же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;

твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком)

предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;

устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;

для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

Основные приёмы:

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки.

1. Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

2. Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

3. Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

4. Заглаживание - требуется при изображении плоских и гладких поверхностей - выполняется кончиками пальцев.

5. Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

6. Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

7. Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении. Основные направления размазывания - сверху вниз, слева направо.

Цель: всестороннее интеллектуальное и творческо-эстетическое развитие детей и их мелкой моторики рук в процессе овладения приёмами нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

- Учить работать на заданном пространстве.

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

- Развивать изобразительную деятельность детей.

- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

- Развивать интерес к коллективной работе.

Материалы:

- наборы пластилина;
- стеки, доски, влажные салфетки;
- наборы плотного картона разного по форме, цвету, одноразовая посуда, разная по форме, величине;
- фото или иллюстрации с изображением различных композиций и предметов;
- различный бросовый материал (бусинки, бисер, зубочистка и т.д.).

Занятие по пластилинографии проводится один раз в неделю. Длительность занятия составляет 25 минут.

Литература:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография», 2003 – 96с.
2. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011. — 64 с
3. <http://stranamasterov.ru/node/41388>
4. сайты: [mam.ru](http://mam.ru), [infouroc.ru](http://infouroc.ru)? [kladras.ru](http://kladras.ru) и т.д.

### Календарно-тематическое планирование.

Неделя	Тема занятия	Цель, задачи	Примечание
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
3 неделя	«Зонтики» (прямая пластилинография)	Цель: Выявить уровень умений, полученные в старшей группе. - закрепить умения создавать образ зонтиков используя прием прямая пластилинография; использовать в работе для украшения различных материал (бисер, бусины и.т.д) - развивать ручную умелость, мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, фантазию, интерес к технике пластилинографии. - воспитывать инициативность, самостоятельность, аккуратность в работе	Закрепление приемов: раскатывание, размазывание, сплющивание
4неделя	«Осенняя береза» (прямая, модульная пластилинография)	Цель: создать образ осенней березы, используя знакомые приемы пластилинографии. -закрепить основные приемы пластилинографии (скатывание, размазывание, раскатывание жгутиков); - учить смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка - развивать чувство цвета, композиции; мелкую моторику рук, умение анализировать, обобщать, делать выводы. -воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; чувство взаимовыручки, умение работать в коллективе.	Приемы работы: раскатывание, размазывание, смешивание цветов пластилина.
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1неделя	«Овощи с грядки»	Цель: Обобщать представления детей об овощах, об их характерных особенностях. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приёма размазывания (в разных направлениях). Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Создавать плоские пластилиновые картинки. Раскрывать творческие способности детей, чувства цвета, формы.	(в технике по выбору детей)
2 неделя	«Червячок в яблочке»	Цель: создание образа «Червячок в яблочке» - способствовать пониманию детей связи между средой обитания и конкретных живых существ.	(прямая, модульная, пластилинография)

		<p>-закреплять умения работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах.</p> <p>-развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.</p> <p>-развивать творческое воображение детей, учить их внимательно всматриваться в окружающий мир.</p>	
3 неделя	«Гроздь рябины» (прямая пластилинография, полуобъем)	<p>Цель: создавать образ ветки рябины</p> <p>-закреплять умение отщипывать не большие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, разрезать стеклом половину шара;</p> <p>- учить размазывать пластилин в ограниченном пространстве, изображая сложный листик рябины.</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, фантазию, глазомер;</p> <p>- развивать композиционные умения.</p> <p>-воспитание любви к природе, желания сделать работу аккуратно и красиво, инициативность.</p>	Приемы работы: раскатывание, скатывание мелкого шара и разрезание его стеклой пополам
4 неделя	«Арбуз» (мозаичная пластилинография)	<p>Цель: создание образа арбуза, используя прием прямой и жгутной пластилинографии.</p> <p>- обобщать представления о осеннем урожае, побуждать детей точно передавать внешний вид объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер; закреплять приемы (отщипывание, скатывание жгутиков пальцами, сплющивание, размазывание); учить применять стек в работе, смешивать цвета пластилина.</p> <p>- развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорных навыков, творческое воображение.</p> <p>-воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.</p>	Шаблон арбуза из картона, картинки с изображением арбуза, игрушка арбуз, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки.
<b>НОЯБРЬ</b>			
1 неделя	«Корзина с грибами» (модульная)	<p>Цель: создавать работу «Корзина с грибами»</p> <p>-обобщить знания о грибах, закреплять прием лепки грибов (полуобъем);</p>	Приемы работы: раскатывание, скатывание,

	пластилинография, полуобъем)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить делать корзину используя прием раскатывания жгутиков и распределения их в виде «плетеной корзины»</li> <li>-развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческое мышление, пространственное представление и цветовое восприятие, изобретательность.</li> <li>-воспитывать самостоятельность, инициативность, желание сделать работу аккуратно и красиво.</li> </ul>	размазывание.
2 неделя	«Петушок» (прямая, мозаичная пластилинография)	<p>Цель: создание композиции «Петушок»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить создавать образ петушка, используя приемы: прямая, мозаичная пластилинография, нанесения рельефного рисунка, использование гороха в работе.</li> <li>-развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию, творческое мышление.</li> <li>-воспитывать самостоятельность, инициативность.</li> </ul>	Прием работы: раскатывание, размазывание, нанесение рельефного рисунка, использование гороха в работе.
3 неделя	«Лиса» (прямая, модульная пластилинография)	<p>Цель:создать композицию«Лиса»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать реалистическое представление о диких животных; формировать умение действовать по образцу; показать новый прием нанесения на лепас «растяжкой»</li> <li>- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</li> <li>- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.</li> </ul>	Прием работы: налеп «растяжкой»
4 неделя	«Пингвины на льдинке» («растяжка»,прямая пластилинография)	<p>Цель: создание композиции «Пингвины на льдинке»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умение передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей.</li> <li>-закреплять усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.).</li> <li>- развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</li> </ul>	Голубой картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, картинки с изображением пингвинов на льдине, игрушка пингвин, доска для лепки
5 неделя	«Черепашка»	<p>Цель: создать картинку «Черепашка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствовать и закреплять прием прямой пластилинографии;</li> <li>закреплять умение использовать в работе чеснокодавилку; закрепить</li> </ul>	(модульная пластилинография)



умение работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур.

### ДЕКАБРЬ

1 неделя	«Снегирь» (мозаичная пластилинография)	Цель: создать образ снегиря, используя прием мозаичной пластилинографии. -обобщать представления о зимующих птицах, побуждения детей точно передавать внешний вид объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер; закреплять приемы (отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание); учить применять вату в работе, смешивать цвета пластилина. -развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорных навыков, творческое воображение. -воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Прием работы: отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание.
2 неделя	«Снежинка»	Цель: создание образа снежинки в технике модульной пластилинографии. -развивать умение придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор снежинки, передавая её природные особенности посредством приема модульной пластилинографии: развивать умение раскатывать прямыми движениями рук-пальцами, жгутики; выкладывать по контурным линиям. - развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер. - воспитывать уверенность, самостоятельность.	Картинки с изображением снежинок, снежинки из пластика и из бумаги, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, карандаш, доска для лепки. (модульная пластилинография)
3 неделя	«Снеговик-почтовик»	- Учить приему прямая пластилинография: отщипывать кусочек пластилина -раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе -размазывать в ограниченном пространстве; учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. -развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины, мелкую моторику пальцев рук. -воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность,	(прямая пластилинография)

		аккуратность в работе.	
4неделя	«Елка новогодняя» (использование трафарета)	Цель: создание образа «Елка новогодняя» - формировать у детей интерес к лепке, -продолжать развивать умение раскатывать, комок пластилина между ладонями прямыми движениями – колбаску между ладонями, - развивать умение соблюдать порядок на своем рабочем месте, - развивать внимание, творческий интерес, мелкую моторику; - воспитывать аккуратность.	Картинкиновогодней елочкой,картон,набор пластилина,салфетка для рук,стека,трафарет«Елочка»,простойкарандаш,бросовый материалдляукрашений.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
3 неделя	«Символ года Тигрёнок» (полуобъем)	Цель: создавать образ дракона, в полу объеме. - учить создавать выразительный интересный сюжет в полуобъёме; совершенствовать технические изобразительные навыки, умения полученные ранее; использовать в работе различный материал для украшения. - развивать ручную умелость, воображение, внимание, память; творческое воображение. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Прием работы: скатывание, сплющивание, размазывание.
4неделя	«Новогодние шары» (прямая, модульная пластилинография)	Цель: создание композиции «Новогодние шары» - формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. - развивать умение создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскостиаудио диска. - развивать умение применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). - развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. -воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.	Аудиодиски, картинки с изображением елочных шаров, елочные шары, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, различные вспомогательные средства (колпачки от фломастеров, зубочистки), бросовый материал для украшений
5	«Самовар»	Цель: создание композиции «Самовар» по мотивам сказки	(прямая

неделя		<p>Чуковского.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить представление о посуде; закрепить приемы: прямая пластилинография, налесты с «растяжкой»; учить располагать элементы узора на поверхности предмета</li> <li>- развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления.</li> <li>-воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе</li> </ul>	пластилинография)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1 неделя	«Чайная посуда» (коллективная работа)	<p>Цель: создание композиции «Чайная посуда» по мотивам росписи гжель.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить представление о посуде; познакомиться с народной росписью</li> <li>- Гжель; закрепить приемы: прямая пластилинография, налесты с «растяжкой»; учить располагать элементы узора на поверхности предмета</li> <li>-развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления.</li> <li>-воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.</li> </ul>	Приемы работы: раскатывание, размазывание, сплющивание
2неделя	«Кухонная посуда» (прямая пластилинография)	<p>Цель: создание композиции «Кухонная посуда» по мотивам росписи хохлама.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепить представление о посуде; познакомиться с народной росписью</li> <li>- Хохлома; закрепить приемы: прямая пластилинография; учить располагать элементы узора на поверхности предмета</li> <li>-развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления.</li> <li>-воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.</li> </ul>	Приемы работы: раскатывание, размазывание, сплющивание
3 неделя	«Валентинка» (использование трафарета)	<p>Цель: создание открытки ко Дню Святого Валентина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки пользования трафаретом.</li> <li>- развивать образное мышление, творческое воображение.</li> <li>- активизировать мелкую моторику рук.</li> </ul>	Открытки валентинки, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для

		- развивать умение работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.	лепки, трафарет «Валентинка», карандаш, различный материал для украшения.
4 неделя	«Открытка для папы» (смешанные техники)	Цель: создавать открытку ко Дню защитников отечества. - формировать представление о государственном празднике День защитника отечества; совершенствовать умения полученные ранее. - развивать фантазию, творческие способности - воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность в работе.	Прием работы: по выбору детей
МАРТ			
1 неделя	«Светофор»	Цель: Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	(мозаика)
2 неделя	«Веточка мимозы для мамы» (смешанные техники)	Цель: сделать подарок для мам к Международному женскому дню 8 Марта. - учить создавать точный образ цветов путем использования разнообразных приемов пластилинографии; использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках, составлять красивую композицию с помощью пластилина. - развивать воображение, мышление, интерес, глазомер, мелкую моторику рук. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, инициативность.	Прием работы: по выбору детей.
3 неделя	«Комнатные растения» (прямая, модульная пластилинография)	Цель: создание образа «Комнатные растения». -развивать умение работать с пластилином, моделировать пальцами рук, раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать, вырезать стеклой.	Картинки с изображением комнатных растений, комнатные растения,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику, воспитывать эстетический вкус.</li> <li>- воспитывать бережное отношение к комнатным растениям.</li> </ul>	картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, простой карандаш.
4 неделя	«Рамка для семейного фото» (прямая пластилинография, полуобъем)	<p>Цель: создание образа рамки для фотографии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать закреплять знания воспитанников о приемах выполнения работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов лепки.</li> <li>- закреплять у детей навыки применения приемов пластилинографии в лепке.</li> <li>- развивать у детей самостоятельность</li> <li>-развивать у воспитанников желание фантазировать и проявлять инициативу в работе.</li> </ul>	Рамки для фотографий, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, различный материал (бисер, бусины, крупа ит.д.).
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1 неделя	«Торт» (прямая пластилинография)	<p>Цель: создание сказочного образа праздничного торта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умение катать шарики, сплющивать их при помощи пальчиков и соединять между собой.</li> <li>- развивать сюжетно - игровой замысел.</li> <li>- развивать мелкую моторику рук,</li> <li>- стимулировать желание своими руками приготовить угощение.</li> </ul>	Пластилин разных цветов. Картонные тарелочки на каждого ребенка. Доска для работ с пластилином, демонстрационная картинка с изображением «Торт», салфетка.
2 неделя	«Поднос жостовская роспись»	<p>Цель: создание работы «Поднос» по мотивам жостовской росписи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить представление о посуде; познакомить с жостовской росписью; закрепить приемы: прямая пластилинография, налест-«растяжка»; учить располагать элементы узора на поверхности предмета</li> <li>- развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления.</li> </ul>	Прием работы: раскатывание, сплющивание, разглаживание, налест «растяжка»

		-воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	
3 неделя	«Пасхальное яйцо»	Цель: Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения.	(жгутики)
4 неделя	«Загадочный космос» (обратная пластилинография-витражная)	Цель: создавать картинку «Загадочный космос» в технике обратной пластилинографии (витражная). -закреплять технику обратной пластилинографии (витражная) в работе. -развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности. -воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы	Прием работы: раскатывание, размазывание.
МАЙ			
1 неделя	«Золотая рыбка» («растяжка»)	Цель: создать сказочный образ «Золотой рыбки» по мотивам сказки А.С.Пушкина. - закрепить прием «растяжки» на лепке - создание чешуи; учить использовать в работе чеснокодавилку; закрепить умение работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур. - развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, фантазию, творческие способности. - воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность в работе.	Прием работы: «растяжка», использование чеснокодавилки, раскатывание, сплющивание.
2 неделя	«Жирафик» (прямая пластилинография)	Цель: создать картинку «Жирафик» -совершенствовать и закреплять прием прямой пластилинографии; закреплять умение использовать в работе чеснокодавилку; закрепить умение работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур. -развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, фантазию, творческие способности. -воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность в работе.	Приемы работы: раскатывание, размазывание, скатывание, использование чеснокодавилки
3-4	Подготовка к	Цель: организовать выставку – отчет по кружковой работе	

неделя	выставке, отчету в детском саду	- показать результаты кружковой работы -развивать интерес к нетрадиционным способам лепки и способствовать широкому применению их в детском саду.	
--------	---------------------------------	--	--