

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Колокольчик» г. Волгодонска  
(МБДОУ ДС "Колокольчик" г.Волгодонска)

ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете  
протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующий МБДОУ  
ДС «Колокольчик» г.Волгодонска  
\_\_\_\_\_ Панфёрова Л.А.  
Приказ № 58 от "31" августа 2023г.

Рабочая программа кружка «Умелые ручки»  
по художественно-творческому развитию  
детей 6-7 лет. 2023 – 2024г.  
«Волшебный мир оригами »

Руководитель: Погорелова Е.А

г.Волгодонск  
2023г.

## **Содержание.**

### **1. Пояснительная записка**

### **2. Целевой раздел.**

2.1. Цель и задачи

2.2. Принципы построения программы.

2.3. Ожидаемые результаты

### **3. Содержательный раздел**

3.1. Интеграция образовательных областей

3.2. Методы и формы работы с детьми

3.3. Работа с родителями

### **4. Организационный раздел**

4.1. Организация образовательного процесса

4.2. Средства, необходимые для реализации программы

4.3. Литература

### **5. Приложение**

5.1. Мониторинг .

5.2. Календарно-тематическое планирование 6-7 лет.

Срок реализации 1 год.

Периодичность: 1 раз в неделю.

День проведения и время с детьми 6-7 лет: пятница – 16.00

Длительность занятия – 30 мин.

## 1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Увлечение оригами позволяют воспитанникам удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность, в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствует развитию мелкой моторики рук, обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: воспитанники запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Программа, как средство дополнительного образования старших дошкольников, поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Занятие оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать. Также имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Работа оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (*показ приемов складывания*) со словесными (*объяснение приемов складывания*) и перевод их значения в практическую деятельность (*самостоятельное выполнение действий*).

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник) Одновременно

происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

Содержание программы направлено на достижение цели ознакомления детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребёнок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывёт по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

Согласно ФГОС важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее, личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

## **2.Целевой раздел**

### **2.1.Цель и задачи программы**

**Цель:** Формирование всесторонне – интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приёмами и техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- 1.Познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и базовыми формами оригами.
- 2.Обучать различным приемам работы с бумагой.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
4. Обогащать словарный запас ребёнка специальными терминами.

**Развивающие:**

- 1.Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер, пространственное воображение.
- 3.Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

## **Воспитательные:**

- 1.Прививать интерес к искусству оригами.
- 2.Развивать коммуникативные способности детей.
- 3.Совершенствовать трудовые навыки, формировать умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## **2.2.Принципы построения программы:**

### **-Принцип наглядности.**

Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

### **-Принцип последовательности.**

Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно)

### **-Принцип занимательности.**

Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

### **-Принцип тематического планирования.**

Предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

### **-Принцип лично – ориентированного общения.**

В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт.

Партнерство, взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

## **2.3.Ожидаемые результаты**

В результате обучения дети должны:

- ориентироваться на листе бумаги;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- развивать: внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- знакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **3. Содержательный раздел**

#### **3.1. Интеграция образовательных областей**

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие.

#### **3.2.Методы и формы работы с детьми**

##### **1. Наглядные:**

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия.

##### **2. Словесные:**

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

##### **3. Практические:**

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.
- составление альбома лучших работ.
- проведение выставок детских работ.

#### **3.3.Работа с родителями.**

Цикл консультаций по темам:

«Что такое оригами?»

«История искусства оригами»

«Поделки своими руками»

«Рука развивает мозг»

Совместное выполнение работ родителей и детей в домашних условиях.

### Учебный план с детьми 6-7 лет

Дата	Тема	Количество занятий
Октябрь	История возникновения оригами.	1
	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	1
	«Давайте поиграем»	2
Ноябрь	«Осенний лес»	2
	«Ёжик»	1
	«Грибок»	1
Декабрь	«Зайчишка»	1
	«Лисичка - сестричка»	1
	«Волчок – серый бочок»	1
	«Косолапый мишка»	1
	«Мышка – норوشка»	1
Январь	«Ёлочка – красавица»	1
	«Новогодняя открытка»	1
	«Пингвин на льдине»	1
Февраль	«Пароход»	1
	«Парусник»	1
	«Самолет»	1
Март	«Открытка для мамы»	2
	«Грач»	1
	«Рыбка»	1
	«Китенок»	1

Апрель	«Ракета»	1
	«Вертушка»	1
	«Кошечка»	1
	«Собачка»	1
Май	«Бабочка»	1
	«Божья коровка»	1
	«Лягушонок»	1
	«Ромашка»	1
Итого		32

#### **4. Организационный раздел**

##### **4.1. Организация образовательного процесса**

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на 2 года (6-7 лет.) Для успешного освоения программы НОД в численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. НОД проводятся один раз в неделю, с октября по май, во второй половине дня. Продолжительность НОД с детьми 5-6 лет-25 минут; с детьми 6-7лет-30 минут.

##### **4. 2.Обеспеченность образовательной деятельности средствами обучения**

###### **Перечень средств обучения:**

- Магнитная доска (с магнитами)
- Схемы поэтапного складывания
- Бумага белая
- Бумага разноцветная односторонняя
- Бумага разноцветная двусторонняя
- Набор цветных карандашей
- Ножницы
- Набор фломастеров
- Клеенки
- Клей-карандаш
- Картотека загадок
- Картотека художественного слова (стихи)

##### **4.3. Использование образовательных ресурсов**

- 1.С.В.Соколова Оригами для дошкольников» Санкт-Петербург 2002г.
2. Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» 1997г.
- 3.Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2004
- 4.Т.Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2004
- 5.С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами» Аким 1996



6. С.Мусяенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» обруч Москва 2010г.

## 5. Приложение.

### 5.1. Мониторинг.

#### Карта мониторинга по развитию продуктивной деятельности детей (оригами)

Критерии	Начало года	Конец года
ориентируется на листе бумаги		
знает и называет геометрические фигуры		
знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик»,		
тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба		
по образцу изготавливает несложные поделки		
умеет намечать линии		
умеет украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (глаза, усы, и т.п.)		
добивается конечного результата		
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		

#### Педагогическая диагностика:

**Дети должны знать** простейшие базовые формы оригами (блинчик, квадрат, птица, лягушка, книжка, катамаран, водяная бомбочка). Способы выполнения поделки из бумаги в технике оригами. Историю возникновения искусства оригами. Знать различные варианты выполнения работы в технике оригами. Знать способы складывания и разворачивания бумаги при выполнении поделки.

**Дети должны уметь** работать с бумагой различной фактуры, выполнять простейшие работы в технике оригами без помощи взрослого, уметь мастерить из бумажных квадратов несложные поделки. Уметь создавать несложные сюжетные композиции для игры. Выполнять и создавать панно, работая в коллективе. Уметь аккуратно пользоваться ножницами, клеем, кисточкой.

#### Критерии диагностики.

**Высокий уровень:** знание простейших базовых форм оригами, умение выполнять поделки в технике оригами, создавать собственные композиции.

**Средний уровень:** знание простейших базовых форм в технике оригами при помощи пооперационных карт, с небольшой помощью взрослого.

**Низкий уровень:** частичное знание базовых форм оригами, выполнение поделок в технике оригами при непосредственном участии взрослого.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребёнка.

Мониторинг детского развития, диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Парамоновой Я.Д.

### 5.2.Календарно – тематическое планирование с детьми 6-7лет.

Дата	Тема	Цели и задачи
Октябрь	История возникновения оригами.	Познакомить с историей искусства оригами.
	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	Продолжать знакомить детей с разными видами и свойствами бумаги
	«Давайте поиграем» (2 занятия)	Заинтересовать работой с бумагой. Учить делить квадрат на разное кол-во равных частей. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Познакомить с базовыми формами. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность.
Ноябрь	«Осенний лес» (2занятия)	Побеседовать с детьми об изменениях в жизни деревьев с приходом осени. Совместно изготовить дерево в технике оригами, следуя словесной инструкции воспитателя Развивать внимание, мышление, умение работать сообща, создавая лес. Воспитывать аккуратность, взаимопонимание.
	«Ёжик»	Познакомить с базовой формой «дверь» повторить основные элементы складывания. Продолжать учить точному совмещению углов и сторон, в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба
	«Грибок»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы – треугольник, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки,

		вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.
Декабрь	«Зайчишка»	Изготовить с детьми сказочных героев в технике оригами, используя, знакомые приёмы. Продолжать обучать использовать в работе пооперационные карты и схемы. Оформлять работы, используя аппликацию и рисование. Воспитывать аккуратность и внимание. Вызвать желание детей обыграть сказку с данными поделками.
	«Лисичка – сестричка»	
	«Волчок – серый бочок»	
	«Косолапый мишка»	
	«Мышка – норوشка»	
Январь	«Ёлочка – красавица»	Продолжать закрепление базовой формы «треугольник». Повторить все элементы складывания, тщательно проглаживать линии сгиба
	«Новогодняя открытка»	Закреплять умение детей складывать квадратный лист бумаги, следуя словесным указаниям воспитателя. Продолжать обучать расположению готовых деталей на листе бумаги, создавая композицию. Доводить свою работу до конца. Совершенствовать работу с ножницами. Вызвать радостные чувства в предвкушении праздника. Воспитывать аккуратность в работе.
	«Пингвин на льдине»	Учить детей изготавливать фигуру пингвина. Закреплять знания базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить её следуя словесной инструкции воспитателя.
Февраль	«Машина»	Повышать интерес к работе с бумагой через игру. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты.
	«Пароход»	Повышать интерес к изготовлению поделок из бумаги. Познакомить с новой базовой формой – блинчик. Учить использовать готовые

		поделки в игре.
	«Парусник»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
	«Самолет»	Учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, исполнять инструкции воспитателя
Март	«Открытка для мамы»	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами оформления открыток. Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы – треугольник, используя поэтапные карты.
	«Грач»	Побеседовать с детьми о перелётных птицах. Продолжать обучать детей мастерить поделку из бумаги, используя пооперационную карту на основе базовой формы «рыба». Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность
	«Рыбка»	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую самостоятельно. Дополнить рыбку деталями
	«Китенок»	Продолжать знакомить с морскими обитателями. Использовать знакомые базовые формы. Работать самостоятельно по схеме.
Апрель	«Ракета»	Уточнить знания детей о празднике «День космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.

	«Вертушка»	Учить складывать квадрат дважды «косынкой» Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание.
	«Кошечка с котёнком»	Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-кошки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление котёнка из квадрата меньшего размера. Дорисовать мордочки фломастерами (глаза, нос и т.д.) Обратить внимание детей, что у животных тоже есть семья, закрепить понятия: мама – кошка, детеныш – котёнок.
	«Собачка с щенком»	Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы – собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера.
Май	«Бабочка»	Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали, используя базовую форму – треугольник.
	«Божья коровка»	Продолжать закреплять умение складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы.
	«Лягушонок»	Повышать интерес к работе с бумагой через игру. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты.

	«Гусеница»	Закреплять умение детей складывать бумагу разными способами, накладывая одну на другую, совмещать вершины углов и стороны деталей. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, м.м.р.
--	------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------