

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя
в группах общеразвивающей направленности с 2 до 7 лет
МБДОУ ДС «Колокольчик» г. Волгодонска
на 2020-2021 учебный год**

Музыкальный руководитель: Лавроненко Н.В.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (2-7 лет) на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ДС «Колокольчик» г. Волгодонска.

Форма обучения: очная

Нормативный срок реализации ООП: 1 год

Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русский

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- Заложить основы гармонического развития дошкольников (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты, развитие индивидуальных способностей);
- Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 г. Москва);

- Действующие Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы;
- Устав МБДОУ ДС «Колокольчик» г. Волгодонска;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга», под общей редакцией С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, науч. рук. Е.В. Соловьева.

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей и организован по блокам тем, доступных и интересных детям. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя в группах общеразвивающей направленности с 2 до 7 лет включает в себя части – **целевой раздел**, который включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка раскрывает:

- цели и задачи реализации Программы;
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки и реализации Программы характеристики;
- характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей детей.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей, включает:

- а) описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка»;
- б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- г) система работы по приоритетному направлению деятельности;
- д) система педагогического мониторинга музыкального развития;
- е) реализация национально-регионального компонента.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Программы, обеспечивающие реализацию обязательной части программы:

Программа воспитания «Гармония» К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан предназначена для детей от 3-х до 7-ми лет, по всем основным видам музыкальной деятельности: слушанию музыки, музыкальному движению, пению, игре на детских музыкальных инструментах и музыкальной игре-драматизации. Программа «Гармония» была апробирована и эффективно используется во многих регионах России. Она способствует не только музыкальному, но и общему развитию детей, позволяет сформировать у них начала музыкальной культуры. Программа «Гармония» рекомендована Министерством образования РФ.

Парциальная Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ, хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Буренина предназначена для реализации системы музыкально-ритмического воспитания детей на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений, пения, слушания музыки в течение всего года. Подобранные упражнения, пляски, игры, песни для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики.

Парциальная Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. «Ритмическая мозаика» А. И. Буренина. В программе раскрывается технология, в основе которой — музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей от 3 до 9 лет. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях и школе на основе сотрудничества ребенка и взрослого.

К программе прилагаются методические рекомендации, раскрывающие путь развития детей — от подражания к самостоятельности и к творчеству.