



Развитие речи детей через подвижную игру.

Игра – это одно из самых ярких и светлых воспоминаний детства, основной вид деятельности дошкольника, она оказывает многообразное влияние на психическое развитие ребенка.

Подвижные игры- наиболее удачное сочетание видов деятельности ребенка, способствующих его всестороннему развитию и укреплению здоровья.

В процессе игры активизируются память, представления, развиваются мышление, воображение, речь. Подвижные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей.

В психическом развитии ребёнка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Обучение движениям происходит при участии речи.

Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Двигательные упражнения, игры в сочетании со стихотворным текстом являются мощным средством воспитания правильной речи. Чем выше двигательная активность, тем выше развивается его речь.

В подвижных играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений, их образность, у них развивается чувство ритма. Они овладевают поэтической образной речью.

При отборе подвижных игр: важно, чтоб содержание соответствовало игровым действиям, возрастным особенностям детей, их представлениям, умениям, навыкам, знаниям об окружающем мире, их возможностям в познании нового. Игровые образы должны быть понятны и интересны детям. Это могут быть уже знакомые образы (кот, птичка); с неизвестными персонажами малышей легко познакомить, используя картинку, игрушку, сказку, книжку (медведь, лиса, заяц и др.). Важно, чтобы движения персонажей игр были разнообразны, но доступны для исполнения маленьким детям. Поэтому необходимо, чтобы им был хорошо знаком персонаж, которому они подражают.

Во второй младшей группе подвижная игра отличается несложным сюжетом и простыми правилами. Сначала необходимо объяснить ход игры эмоционально, выразительно, с использованием образного сюжетного рассказа. Играйте вместе с детьми, выполняя одновременно главную и второстепенную роль. При выполнении детьми игровых движений, объясняйте и показывайте их. Использование атрибутов всегда радует детей больше, чем игра без атрибутов, вызывает у детей большой азарт к игре, большее желание играть.

Проводя игру, постарайтесь чтоб каждый ребенок побыл в роли ведущего или водящего для того, чтобы у детей не возникло чувства разочарования. При распределении ролей учитывайте индивидуальные особенности и интересы детей: помогайте робким детям укрепить свой авторитет, неактивным – проявить в игре активность, недисциплинированным – стать организованными, необщительным – быть коммуникабельными, сдружиться с другими детьми. Целенаправленный, систематический курс двигательных упражнений, игр, заданий в сочетании с сопровождающим эти движения текстом (лучше стихотворным) является мощным, а главное, естественным средством воспитания правильной речи.

Подвижные игры «Речь с движением»

«МАШИНА»

Би – би – би -
Гудит машина,
Тук-тук-тук

Мотор стучит,

Едем, едем, едем, едем-

Он так громко говорит.

Шины трутся о дорогу:

Шу – шу – шу -

Они шуршат.

Быстро крутятся колеса.

Та-та-та-

Вперед спешат.

Дети ритмично постукивают кулачком одной руки о кулачок другой руки .

Ритмично хлопают в ладоши.

Потирают ладони друг о друга.

Ритмично вертят руками.

«НОЖКИ»

Зашагали ножки топ-топ-топ!

Прямо по дорожке топ-топ-топ!

А теперь пойдем быстреей

Топ - топ-топ-топ-топ-топ-топ!

Ну, шагайте веселей.

Топ - топ-топ-топ-топ-топ-топ!

За Аленкой побежали,

Но нисколько не устали!

Ходьба обычным шагом друг за другом

Ходьба с ускорением «топающим шагом».

Бег друг за другом

«ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»

Наши уточки с утра – Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!

(Идут по кругу вперевалочку, подражая походке уток)

Наши гуси у пруда – Га-га-га! Га-га-га!

(Идут по кругу, вытянув шеи вперед и отставив руки-«крылья» назад)

Наши курочки в окно – Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

(Останавливаются, встают лицом в круг, бьют руками по бокам)

А как Петя-петушок раным-рано поутру нам споет: ку-ка-ре-ку!

(Встают спиной в круг, вытягивают шею вверх, поднимаются на цыпочки)

Консультацию подготовила: Власова Н.Н.