

Консультация для родителей
«Театрализованные игры для детей»
подготовила музыкальный руководитель
высшей категории
Кузнецова Марина Владимировна



27 марта-
Международный
день театра



«Театр это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и
нравственности. А чем они богаче,
тем успешнее идет развитие
духовного мира детей...»

Б.М. Теплов



В театре зритель верит в то, во что верит актер. Сценическое отношение — это умение с помощью воображения и фантазии изменить свое отношение к предмету, месту действия или партнерам, меняя соответствующим образом свое поведение, оправдывая условное превращение.

27 марта - Международный День Театра.

Все мы знаем о великой силе театрального искусства. Чтобы помочь ребенку овладеть театральными навыками и стать настоящим актером, родителям предлагается самим умело входить в любую «роль», перевоплощаться и много знать о театре.

Игра является своеобразным центром, вокруг которого сосредоточиваются главные интересы и переживания детей.

Уважаемые родители, я вам предлагаю игры на развитие театральных навыков детей, эмоциональности, раскрепощённости, воображения, которые можно предложить ребёнку дома.

Игра «ПРЕВРАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТА»

Цель: Развитие чувства воображения и фантазии.

Ход игры: Предмет кладется на стул в центре круга или передается по кругу от одного ребенка к другому. Каждый должен действовать с предметом по-своему, оправдывая его новое предназначение, чтобы была понятна суть превращения.

Варианты превращения разных предметов:

а) карандаш или палочка — ключ, отвертка, вилка, ложка, шприц, градусник, зубная щетка, кисточка для рисования, дудочка, расческа и т.д.;

б) маленький мячик — яблоко, ракушка, снежок, картошка, камень, ежик, колобок, цыпленок и т.д.;

в) записная книжка — зеркальце, фонарик, мыло, шоколадка, обувная щетка, игра.

Можно превращать стул или деревянный куб, тогда дети должны оправдывать условное название предмета.

Игра «ЧТО МЫ ДЕЛАЛИ, НЕ СКАЖЕМ, НО ЗАТО МЫ ВАМ ПОКАЖЕМ!»

Цель: Развитие воображения, инициативы, внимания, умения действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы.

Ход игры: Комната делится пополам шнуром или чертой. С одной стороны находятся выбранные с помощью считалки Дедушка и трое—пятеро внучат, с другой стороны — остальные дети, которые будут загадывать загадки.

Договорившись, о чем будет загадка, дети идут к «дедушке» и «внучатам».

Дети. Здравствуй, дедушка седой с длинной-длинной бородой!

Дедушка. Здравствуйте, внучата! Здравствуйте, ребята! Где побывали? Что вы повидали?

Дети. Побывали мы в лесу, там увидели лису. Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем! Дети показывают придуманную загадку. Если «дедушка» и «внучата» дают правильный ответ, дети возвращаются на свою половину и придумывают новую загадку. Если разгадка дана правильно, дети говорят верный ответ и после слов «Раз, два, три — догони!» бегут за черту, в свой дом, а «дедушка» и «внуки» стараются догнать их, пока те не пересекли спасительной линии. После двух загадок выбираются новые «дедушка» и «внучата». В загадках дети показывают, как они, например, моют руки, стирают платочки, грызут орехи, собирают цветы, грибы или ягоды, играют в мяч, подметают веником пол, и т.п.

Игра «КАКТУС И МУРАВЬИ»

Цель. Развитие умения владеть мышечным напряжением и расслаблением, ориентироваться в пространстве, координировать движения, останавливаться точно по сигналу.

Ход игры: По любому сигналу, например хлопку, дети начинают хаотично двигаться по залу, как «Муравьи». По команде «Кактус» дети останавливаются и принимают «позу кактуса» — ноги на ширине плеч, руки слегка согнуты в локтях, подняты над головой, ладони тыльной стороной повернуты друг к другу, пальцы растопырены, как колючки, все мышцы напряжены.

По хлопку хаотическое движение возобновляется, затем следует команда: «Ива». Дети останавливаются и принимают позу «ивы»: слегка разведенные в стороны руки расслаблены в локтях и висят, как ветви ивы; голова висит, мышцы шеи расслаблены. Движение возобновляется.

ИГРА «ВОПРОС — ОТВЕТ»

Цель: Вырабатывать умение строить диалог, самостоятельно выбирая партнера, развивать быструю реакцию.

Ход игры: Ведущий (сначала взрослый, потом ребенок) произносит реплику и бросает мяч выбранному партнеру, который должен, поймав мяч, ответить на его вопрос. Выполнив задание, ребенок, в свою очередь, бросает мяч после своей реплики другому партнеру и т.д.

ИГРА « ПРИДУМАЙ ДИАЛОГ»

Цель: Строить диалог между героями известных сказок, учитывая их характеры .

Ход игры: Дети распределяются на пары, им предлагается придумать и сыграть диалог между Колобком и Репкой, Курочкой рябой и Котом в сапогах, Буратино и Малышом, Красной шапочкой и Незнайкой. Дети сами могут предлагать известных героев.