

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК. ИГРАЕМ ДОМА

Играем всей семьей для пользы малыша

ПОДГОТОВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ:
ДОРОХОВА О.К.



МЕЛКАЯ МОТОРИКА – ЭТО
СПОСОБНОСТЬ ВЫПОЛНЯТЬ
ТОЧНЫЕ И МЕЛКИЕ ДВИЖЕНИЯ
ПАЛЬЦАМИ РУК, БЛАГОДАРЯ
СКООРДИНИРОВАННЫМ
ДЕЙСТВИЯМ КОСТНОЙ, НЕРВНОЙ
И МЫШЕЧНОЙ СИСТЕМЫ
ОРГАНИЗМА.



РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК СВЯЗАНО С РАЗВИТИЕМ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ: ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ, КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ. СПЕЦИАЛИСТЫ ОТМЕЧАЮТ, ЧТО ИМЕННО МЕЛКАЯ МОТОРИКА РУК ОТВЕЧАЕТ ЗА РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ЧЕТКОСТЬ ЗВУКОВ. ЕСЛИ ОНА ХОРОШО РАЗВИТА, ТО УЖЕ В ДЕТСКОМ САДУ ДЕТИ ЧЕТКО РАЗГОВАРИВАЮТ, А В ПЕРВОМ КЛАССЕ НЕ БУДЕТ ПРОБЛЕМ С ПИСЬМОМ. ТРЕНИРОВАТЬ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК НУЖНО С РАННЕГО ДЕТСТВА С ПОМОЩЬЮ ИГРУШЕК.



Как увлечь ребенка?

ИГРА «РАЗБУДИ СОСЕДЕЙ»

ПРОГОВАРИВАЕМ СЛЕДУЮЩИЙ ТЕКСТ И ПОМОГАЕМ РЕБЕНКУ ВЫПОЛНИТЬ ПОДХОДЯЩИЕ ДВИЖЕНИЯ:

«УТРО НАСТАЛО – СОЛНЫШКО ВСТАЛО»
(ВМЕСТЕ С МАЛЫШОМ ПОДНЯТЬ РУКИ ВВЕРХ,
РАСТОПЫРИТЬ ПАЛЬЧИКИ).

«ЭЙ, БРАТЕЦ ФЕДЯ, РАЗБУДИ СОСЕДЕЙ»
(ПОТРЯСТИ КУЛАЧКОМ).

«ВСТАВАЙ БОЛЬШАК, ВСТАВАЙ УКАЗКА»
(ПООЧЕРЕДНО РАЗГИБАТЬ КАЖДЫЙ ПАЛЬЧИК).

«ВСТАВАЙ СЕРЕДКА, ВСТАВАЙ СИРОТКА»
(ПООЧЕРЕДНО РАЗГИБАТЬ КАЖДЫЙ ПАЛЬЧИК).

«И ТЫ, МИТРОШКА. ПРИВЕТ, ЛАДОШКА!» (НА СЛОВЕ «ЛАДОШКА» ПОТРЯСТИ ВСЕМИ ПАЛЬЧИКАМИ).

ПРОДЕЛЫВАЕТСЯ ДЛЯ КАЖДОЙ РУЧКИ.

ИГРА «АПЕЛЬСИН»

«МЫ ДЕЛИЛИ АПЕЛЬСИН» (КРУТИМ КУЛАЧКОМ).

«МНОГО НАС, А ОН – ОДИН»
(ПОКАЗЫВАЕМ ВСЕ ПАЛЬЧИКИ, А ПОСЛЕ – ТОЛЬКО ОДИН).

«ЭТА ДОЛЬКА – ДЛЯ ЕЖА, ЭТА ДОЛЬКА – ДЛЯ ЧИЖА» (ПООЧЕРЕДНО НА КАЖДОГО ЗВЕРЬКА ОТГИБАЕМ ПАЛЬЧИК).

«ЭТА ДОЛЬКА – ДЛЯ КОТЯТ, ЭТА ДОЛЬКА – ДЛЯ ЗАЙЧАТ» (ЕСЛИ ДЕЛАЕТ МАМА, ОНА МОЖЕТ ПОМАССИРОВАТЬ ПАЛЬЧИКИ).

«ЭТА ДОЛЬКА – ДЛЯ БОБРА, А ДЛЯ ВОЛКА – КОЖУРА» (НА СЛОВЕ «КОЖУРА» НУЖНО ПОТРЯСТИ ВСЕМИ ПАЛЬЧИКАМИ ОПУЩЕННЫХ ВНИЗ КИСТЕЙ).

НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ ВСЕ МАНИПУЛЯЦИИ С ПАЛЬЧИКАМИ СОВЕРШАЕТ МАМА ИЛИ ПАПА, А МАЛЫШ ЛИШЬ УЧИТСЯ. ПОЗЖЕ ОН ОСВОИТ ИГРЫ И БУДЕТ ДЕЛАТЬ ВСЕ ДВИЖЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО.

ИЩЕМ КЛАД



ДЛЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНЫ ИГРЫ С КРУПАМИ. ВОЗЬМИТЕ БОЛЬШУЮ МИСКУ И СМЕШАЙТЕ В НЕЙ ВСЕ, ЧТО МОЖНО: ФАСОЛЬ, ЧЕЧЕВИЦУ, ГОРОХ, ПШЕНО. ТУДА ЖЕ ОТПРАВЬТЕ ШИШКИ, ЖЕЛУДИ, КАШТАНЫ И РАКУШКИ – ЕСТЕСТВЕННО, ВЫМЫТЫЕ И ПРОСУШЕННЫЕ. А ЕЩЕ ВНУТРЬ ВСЕЙ ЭТОЙ «КАШИ» НУЖНО ЗАКОПАТЬ КАКОЙ-ТО СЮРПРИЗ – МАЛЕНЬКУЮ ИГРУШКУ, МАШИНКУ ИЛИ БАНОЧКУ МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ. ЗАДАЧА МАЛЫША – ДОЛГО КОПАТЬСЯ РУЧКАМИ В РАЗНОРОДНОЙ СМЕСИ, ЧТОБЫ НАЙТИ ПОДАРОК.

РИСУЕМ МАНКОЙ



ВОЗЬМИТЕ ПРОТИВЕНЬ И ЩЕДРО ПОСЫПЬТЕ ЕГО МАНКОЙ ИЛИ САХАРОМ. ПОКАЖИТЕ РЕБЕНКУ, КАК МОЖНО РИСОВАТЬ ПАЛЬЧИКАМИ НА ТАКОМ «ЭКРАНЕ». В ПОМОЩЬ ЮНОМУ ХУДОЖНИКУ МОЖНО ДАТЬ КИСТОЧКУ, ВОРОНКУ ИЗ БУМАГИ И ЛОЖКУ, ЧТОБЫ ПЕРЕСЫПАТЬ КРУПУ. ДЕТИ ПОСТАРШЕ МОГУТ ПОВТОРЯТЬ УЗОРЫ ИЛИ ДАЖЕ БУКВЫ ЗА МАМОЙ, А МАЛЕНЬКИМ ДОСТАТОЧНО БУДЕТ ПРОСТО ПОВОЗИТЬСЯ В КРУПЕ.

РЕБЕНКУ НУЖНЫ КАРАНДАШИ!



МАСАРУ ИБУКА – АВТОР БЕСТSELLERA «ПОСЛЕ ТРЕХ УЖЕ ПОЗДНО» – НАСТОЯТЕЛЬНО РЕКОМЕНДУЕТ КАК МОЖНО РАНЬШЕ ДАТЬ ДЕТЯМ КАРАНДАШИ. И ЭТО ОЧЕНЬ ПРАВИЛЬНО! ВОЗЬМИТЕ ТРЕХГРАННЫЕ КАРАНДАШИ, ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ ИЛИ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ПАСТЕЛЬ: ЧТОБЫ РИСОВАТЬ

ИМИ, НУЖНО ПРИКЛАДЫВАТЬ РАЗНОГО РОДА УСИЛИЯ. ПУСТЬ У РЕБЕНКА БУДЕТ ВЫБОР! А ФЛОМАСТЕРЫ МОЖНО ОТЛОЖИТЬ НА ДРУГОЙ РАЗ, И ДАЖЕ НЕ ПОТОМУ, ЧТО ОНИ ПАЧКАЮТ ВСЕ ВОКРУГ, А ПОТОМУ, ЧТО ДЛЯ РИСОВАНИЯ ИМИ МАЛЫШУ НЕ НУЖНО ПРИКЛАДЫВАТЬ НИКАКИХ УСИЛИЙ, ВЕДЬ ФЛОМАСТЕРЫ ЛЕГКО ОСТАВЛЯЮТ СЛЕД НА БУМАГЕ.

РИСУЕМ ПАЛЬЧИКАМИ



РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫМИ КРАСКАМИ – ЗАНЯТИЕ ХОТЯ И ХЛОПОТНОЕ, НО УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ И ПОЛЕЗНОЕ ДЛЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК. ТЕКСТУРА КРАСОК РАЗВИВАЕТ СЕНСОРИКУ, А ПРИКОСНОВЕНИЯ К БУМАГЕ И ПОПЫТКИ ВЫВЕСТИ УЗОР СТИМУЛИРУЮТ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ. ДЛЯ ПОЛНОТЫ ОЩУЩЕНИЙ ПРЕДЛОЖИТЕ МАЛЫШУ ПОРИСОВАТЬ НА БАРХАТНОЙ ИЛИ ГОФРИРОВАННОЙ БУМАГЕ

ЛЕПКА ИЗ СОЛЕННОГО ТЕСТА



ЛЕПКА ИЗ СОЛЕННОГО ТЕСТА ОТЛИЧНО ДОПОЛНЯЕТ АРСЕНАЛ ПРИЕМОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАЛЬЧИКОВ. У СОЛЕННОГО ТЕСТА ЕСТЬ НЕОСПОРИМЫЙ ПЛЮС: МАЛЫШ НЕ СТАНЕТ ЕГО ЕСТЬ, ДАЖЕ ЕСЛИ ВСЕ ЕЩЕ ТЯНЕТ В РОТ РАЗНЫЕ «ВКУСНОСТИ» – КРАСКИ, МЕЛКИ И ПРОЧЕЕ. ОДНАКО НАЕДИНЕ С НИМ МАЛЫША ОДНОГО ЛУЧШЕ ВСЕГДА НЕ ОСТАВЛЯТЬ. МАМА МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ТЕСТО БОЛЕЕ РЫХЛЫМ ИЛИ ПЛОТНЫМ – И В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЭТОГО РЕБЕНКУ НУЖНО БУДЕТ ПРИКЛАДЫВАТЬ БОЛЬШЕ ИЛИ МЕНЬШЕ УСИЛИЙ ПРИ ЛЕПКЕ ИЗ НЕГО. ТЕСТО МОЖНО РАСКАТЫВАТЬ СКАЛКОЙ, ВЫРЕЗАТЬ ФОРМОЧКАМИ ФИГУРЫ, ЛЕПИТЬ КОЛОБКА (МАМИНА РУКА ВСЕГДА НА РУКЕ РЕБЕНКА И ПОКАЗЫВАЕТ ПРАВИЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ), ДЕЛАТЬ ЛЕПЕШКУ, РАСКАТЫВАТЬ КОЛБАСКИ, А ЗАТЕМ ВСЕ СНОВА ПРЕВРАЩАТЬ В БЕСФОРМЕННЫЙ КОМОК.

**ИГРАЙТЕ!
УЧИТЕСЬ!
РАЗВИВАЙТЕСЬ!**

