

## КОММУНИКАЦИИ, НАЛАЖИВАНИЕ ПРОДУКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

### ИГРА «САЛЮТ»

**Возраст с 3-х лет**

**Цель:** Налаживание продуктивного сотрудничества с ребенком с ОВЗ.

**Материалы:** лист картона или альбомный лист, набор звездочек разного цвета

**Ход игры:** на листе картона черного или темно-синего цвета наклеиваются звездочки, кружочки, треугольники различного цвета. Ребенок или педагог руками ребенка приклеивает на картон звездочки - «зажигается салют в ночном небе».

## РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА

### ИГРА «ЗООПАРК»

**Возраст с 3-х лет**

**Цель:** Налаживание продуктивного сотрудничества с ребенком с ОВЗ.

**Материалы:** лист бумаги (А3, А4, А5), можно зеленого цвета, можно поделенный на ячейки разного цвета, набор мелких картинок с различными животными или набор наклеек с животными, маркер или фломастер.

**Ход игры:** приклеиваем соответствующие картинки — и на листе бумаги появляются различные дикие звери. При этом повторяются и уточняются названия животных, обсуждаются их повадки, внешний вид, рисуются клетки, прикрепляются таблички с названиями.

## КОММУНИКАЦИИ, НАЛАЖИВАНИЕ ПРОДУКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

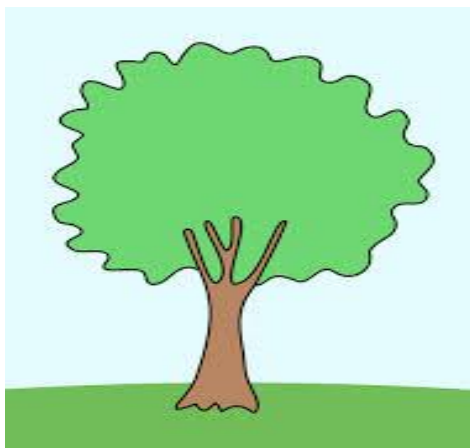
### ИГРА «ЯБЛОКИ»

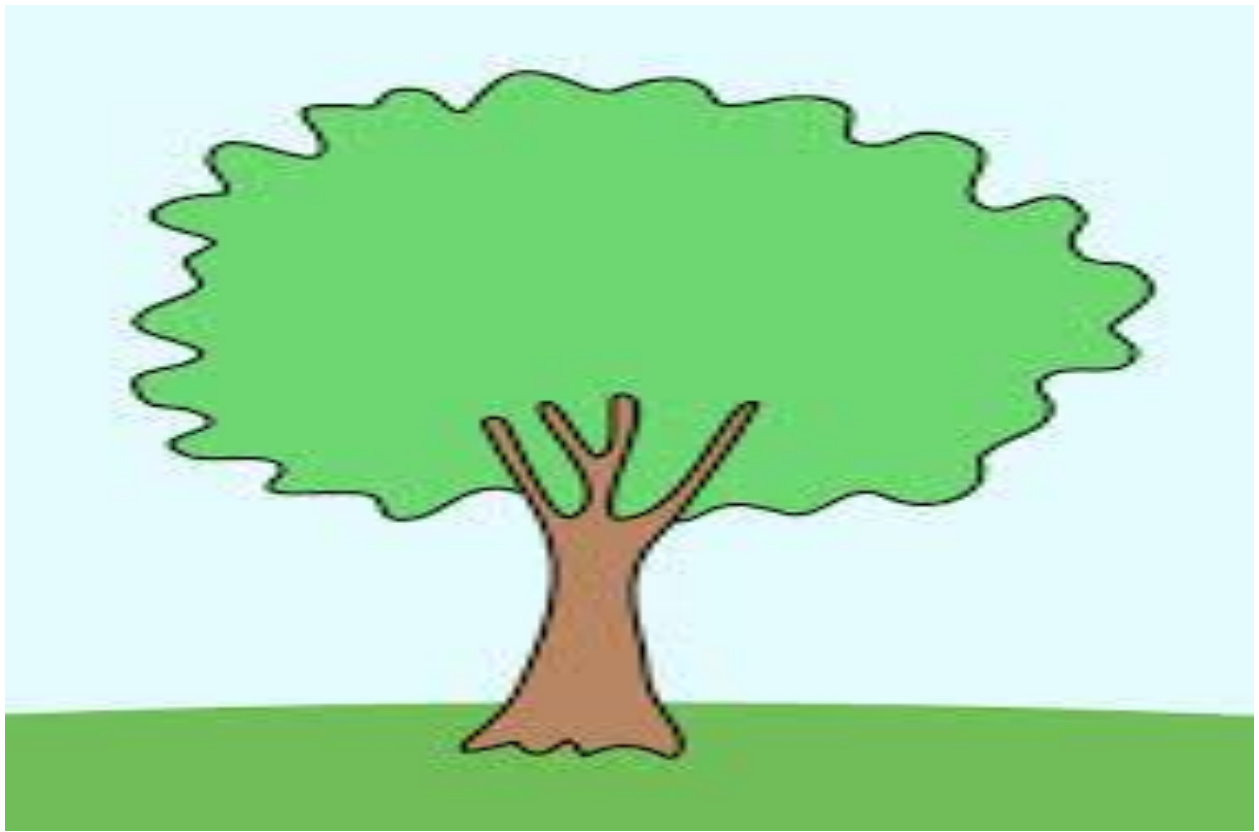
**Возраст с 3-х лет**

**Цель:** Налаживание продуктивного сотрудничества с ребенком с ОВЗ.

**Материалы:** лист бумаги с заготовкой – нарисованным деревом, или выполненном в стиле аппликации, вырезанные яблоки разного цвета с клеевым слоем (самоклейка, двухсторонний скотч, стикеры).

**Ход игры:** карандашами рисуем дерево — ствол и крону, либо заранее готовим аппликацию, а ребенок приклеивает красные, зеленые или желтые яблоки. При этом для разнообразия можно приклеить несколько яблок под деревом — они «уже созрели».





## ИГРА-РАЗМИНКА ТЕЛЕСНООРИЕНТИРОВАННАЯ

### ИГРА «ЭТО ГЛАЗКИ....»

**Возраст: с 3-х лет**

**Цель:** Формирование навыков самосознания, закрепление схемы тела у ребенка с ОВЗ.

**Материалы:** материалы не нужны

**Ход игры:** дети стоят в кругу или в шеренге, произносят вместе с педагогом слова и показывают на себе:

-это глазки - вот, вот, вот!

-это ушки – вот, вот, вот!

-это – носик, это - ротик,

там- спинка, тут – животик!

-это – ручки – хлоп, хлоп, хлоп!

-это – ножки – топ, топ, топ!

## ИГРА-РАЗМИНКА НА САМОСОЗНАНИЕ

### ИГРА «А ГДЕ У НАС?.....»

**Возраст: с 3-х лет**

**Цель:** Формирование навыков самосознания, закрепление своего имени и имен других.

**Материалы:** материалы не нужны

**Ход игры:** дети стоят в кругу или в шеренге, произносят вместе с педагогом слова и показывают на названного ребенка или взрослого:

- А где у нас Артемка? Там! Там! Там! А где у нас Артемка?

*Артем:* - Тут! Тут! Тут! (показывает на себя)

- А где у нас Наташа? Там! Там! Там! А где у нас Наташа?

*Наташа:* - Тут! Тут! Тут! (показывает на себя)

- А где у нас Татьяна Ивановна? Там! Там! Там! А где у нас Татьяна Ивановна?

*Татьяна Ивановна:* - Тут! Тут! Тут! (показывает на себя)

## РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

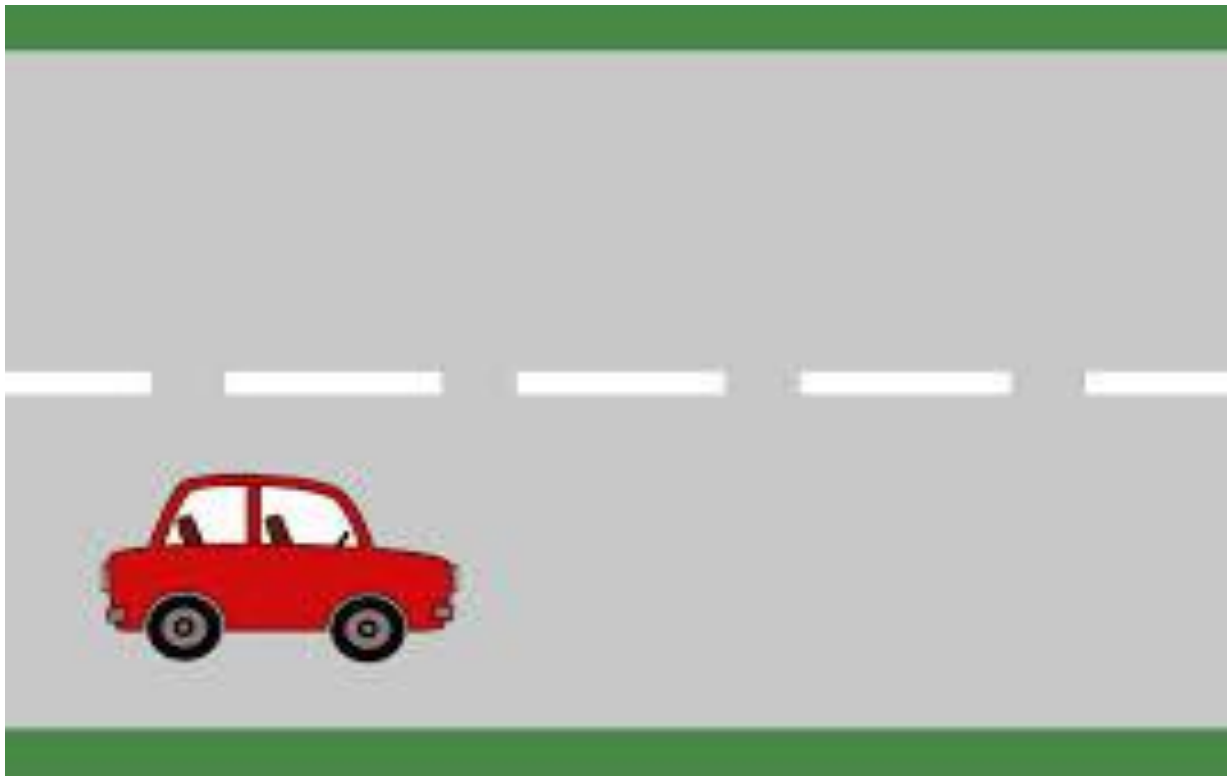
### ИГРА «ДОРОГА»

**Возраст с 3-х лет**

**Цель:** Налаживание продуктивного сотрудничества с ребенком с ОВЗ.

**Материалы:** лист бумаги чистый (А4, А5), маркер или фломастер, можно готовый лист с нарисованной дорогой, набор вырезанных машин или наклейки с машинами.

**Ход игры:** рисуем дорогу, по которой поедут разнообразные автомобили, большие и маленькие, мотоцикл, велосипед, троллейбус (перечень машин зависит от набора наклеек). При этом проговариваем, как едут машины (медленно или быстро), как они сигналият: «би-би!» и т.д.



## ИГРА-РАЗМИНКА НА КОММУНИКАЦИИ ИГРА «Я ПО МЯЧИКУ СТУЧУ...»

**Возраст: с 3-х лет**

**Цель:** Формирование навыков игровых коммуникаций, закрепление имен других.

**Материалы:** большой мяч (фитболл)

**Ход игры:** дети стоят в кругу или в шеренге, произносят поочередно слова, стуча по мячу, а затем перекатывают мяч названному ребенку или взрослому:

- Я по мячику стучу, мячик Ванечке качу!
- Я по мячику стучу, мячик Сашеньке качу!
- Я по мячику стучу, мячик Танечке качу!
- Я по мячику стучу, мячик Вике я качу!

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА-РАЗМИНКА НА КОММУНИКАЦИИ ИГРА «БРОДИЛКИ ...»

**Возраст: с 3-х лет**

**Цель:** Формирование навыков игровых коммуникаций через тактильное взаимодействие.

**Материалы:** стульчики по числу играющих, техника для воспроизведения музыки, музыкальный фрагмент «Пиццикато» Делиб.

**Ход игры:** Дети вместе с ведущим сидят на стульчиках в кругу. По тихой команде взрослого все начинают передвигать пальчиками рук по своему телу в ритме музыки, как бы «ходят по ручкам, ножкам». На окончание музыкальной фразы делают одновременно два хлопка и продолжают дальше «бродить по своему телу» в течение всей первой части музыки. На вторую часть музыки все плавно двигают руками в воздухе или могут поменяться местами на стульчиках (как усложнение). На третью часть музыки все продолжают «бродилки» но уже по соседу справа или слева (согласно команде ведущего), не забывая заканчивать каждую музыкальную фразу двумя хлопками.

## ВОСПРИЯТИЕ ИГРА «ШЕРШАВЫЕ ФИГУРЫ»

**Возраст с 3 лет**

*Книга: «Я люблю Монтессори» -М.:Карануз, 2004г.*

**Цель:** Изучение геометрических фигур. Тренировать движение руки, тактильную чувствительность, развитие мускульной памяти. Установление и развитие взаимосвязи между тактильным ощущением, зрением и слухом.

**Материалы:** Карточки с шершавыми фигурами.

**Ход игры:** На первом этапе взрослый берёт карточку, тремя пишущими пальцами обводит фигуру и называет название фигуры. Ребёнок повторяет за взрослым. Таким образом, взрослый знакомит с 2-3 фигурами. На втором этапе взрослый перемешивает фигуры показанные ребёнку, предлагает «Покажи мне круг» и т.д.

## ВООБРАЖЕНИЕ УПРАЖНЕНИЕ «УЗОРЫ НА ПЕСКЕ»

**Возраст с 4-х лет**

**Цель:** развитие воображения, зрительно-моторной координации, тренировка процесса классификации, закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

**Материалы:** ящик с песком, кисть, можно нарисованные образцы простых узоров (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки).

**Ход упражнения:** взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует геометрические фигуры (в соответствии возрастными нормами освоения: малыши начинают с круга, треугольника, квадрата, в дальнейшем это прямоугольник, овал). Можно использовать нарисованные образцы простые и сложные узоры (прямоугольные и волнистые дорожки, заборчики, лесенки).

Ребенок рисует такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Как вариант подобной игры - взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

*Инструкция: «Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй как я...»*

*Придумай свой узор, рисунок.*

*Вверху песочницы будут узоры из кругов, а внизу – из треугольников и т. д.»*

**Дополнения:** на мокром песке можно рисовать достаточно четкие лица, обучая графическим способам обозначения эмоций человека (радость, грусть, злость, страх, удивление).

## РЕЧЬ, ТАКТИЛЬНАЯ ПАМЯТЬ УПРАЖНЕНИЕ «ТАКТИЛЬНЫЕ ДОЩЕЧКИ»

**Возраст с 4-х лет**

**Цель:** развитие восприятия окружающего мира; воображения, фантазии, образного и логического мышления, речи (связной речи), мелкой моторики, коммуникативность.

**Материалы:** деревянные дощечки (5x10), разные на ощупь: кусочки меха, наждачной бумаги, кусочки мягкой ткани, наклеивание спичек, пуговиц, фольги и мн.др.

**Ход упражнения:** 1. Попросить ребенка закрыть глаза и вложить в его руку дощечку с установкой потрогать ее. 2. Спросить, что ему напоминает, когда он трогает и гладит дощечку. «Пушистого котенка», «Колючего ежа», «Зубастого волка» 3. Предложить с закрытыми глазами ощупать 3-4 дощечки, запомнить их порядок. Поменять дощечки, предложить ребенку восстановить порядок. 4. Составить рассказ, ощупывая дощечки.

**Дополнения:** основа работы – развитие тактильной памяти. Можно работать в маленькой группе (4ребенка), играя в коммуникативную игру «Давайте познакомимся».



## ВНИМАНИЕ ИГРА «ПОЛЕ ЧУДЕС»

**Возраст с 5-7 лет**

**Цель:** совершенствование пространственной ориентировки, повышение уровня готовности к овладению письменной речью (профилактика дисграфии).

**Материалы:** «Поле чудес» - лист ватмана разделенный на 100 клеток (10x10см). В каждой клетке – цветные картинки. В середине – пустая клетка с красной точкой. Поле одно, а заданий много.

**Ход игры: 1-ое задание «Назови предметы».** Детям предварительно дается понятие ряд. Назови по порядку предметы, которые находятся в первом ряду (слева-направо), далее в нижнем ряду (справа-налево). Найди и назови предмет, который находится: в правом верхнем углу, в левом нижнем углу, в правом нижнем углу, в левом верхнем углу.

**2-ое задание «Поехали».** Найди и назови предмет, который я забыла.

Дети от красной точки водят пальчиком (3клетки вверх, 3клетки влево, 1клетка вниз). Назови предмет? (стул).

*Следующий этап:* Дети находят предмет только глазами.

*На третьем этапе:* водящий ребенок и он дает ориентир другим игрокам

**Дополнения:** Эта игра интересна тем, что можно использовать не только задания, предложенные автором, но и придумать свои, проявив творчество.



### Речевое «Поле чудес»

1 ряд апельсин, банан, мишка, груша, замок, ежевика, хлеб, ёжик, лошадка, дятел,  
2 ряд книга, карандаш, курица, арбуз, щука, морковь, ракета, кактус, шуба, пальто,  
3 ряд кенгуру, стул, часы, шорты, стрекоза, заяц, дыня, ручка, дерево, трамвай,  
4 ряд краски, гвоздики, репа, шарф, виноград, кастрюля, расчёска, индюк, чайник, лимон,  
5 ряд журавль, портфель, ведро, синица, ... медведь, автобус, ножницы, корзина, юла,  
6 ряд бабочка, мяч, яйца, стол, велосипед, гусь, шапка, слива, фартук, жёлуди,  
7 ряд васильки, платье, грузовик, фрукты, стакан, холодильник, свинья, туфли, телевизор, скворец,  
8 ряд сосиски, сосна, самовар, цыплёнок, шкаф, калоши, собака, коляска, яблоки, ёрш,  
9 ряд попугай, окуни, земляника, щенок, утюг, берёзы, помидоры, утка, линейка, кошка,  
10 ряд ель, рябина, огурец, розы, катушка, нитки, якорь, сапоги, экскаватор юбка, ящер.



**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОКОРРЕКЦИОННАЯ ИГРА  
УПРАЖНЕНИЕ «ПОЙМАЙ МОЙ ВЗГЛЯД»**

**Возраст с 4-х лет**

**Цель:** развитие межличностного доверия и группового сотрудничества; развитие внимания, слухового и тактильного восприятия.

**Материалы:** по одному музыкальному инструменту на каждого участника.

**Ход игры:** дети сидят в кругу, у каждого музыкальный инструмент. Ведущий начинает играть на своем инструменте, и вскоре взглядом призывает кого-то из группы, последовать его примеру. Через некоторое время присоединившийся участник смотрит еще на кого-то, и тот тоже начинает играть. И так пока все не заиграют.

**Дополнения:** ведущий играет на мелодическом инструменте, дети на ударных. Целесообразно, чтобы вначале инструменты лежали на полу. Ведущий может помочь осознать зрительный контакт, пропевая в соответствующий момент их имена.

**ПАМЯТЬ**

**УПРАЖНЕНИЕ «ЗАПОМНИ КАРТИНКИ»**

**Возраст с 4 лет**

**Цель:** развитие зрительной памяти

**Материалы:** 10 предметных картинок.

**Ход игры:** Ребенку предлагается рассмотреть 10 предметных картинок в течение 2 минут. Потом картинки убираются, а ребенку предлагается назвать те картинки, которые ему удалось запомнить.

**Дополнения:** игру можно организовать с несколькими детьми, и в парах.

Выигрывает тот из ребят, кто больше запомнил картинок.

**МЫШЛЕНИЕ, РЕЧЬ**

**УПРАЖНЕНИЕ «ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК».**

**Возраст – с 4 лет**

**Цель:** развитие внимания и произвольного поведения, развитие речи и воображения, развитие и совершенствование коммуникативных навыков.

**Материалы:** матерчатый мешочек, 7,8 мелких игрушек.

**Ход игры:** дети рассматривают игрушки, психолог незаметно для детей кладет одну из игрушек в мешочек и говорит: *потрогайте мешочек и догадайтесь, что в нем лежит.* Дети по очереди ощупывают игрушку, находящуюся в мешочке, и высказывают свои предложения. Педагог показывает детям, игра продолжается.

**Дополнения: упражнение «Опиши игрушку»**

Каждый ребенок поочередно подходит к мешочку, достает одну из игрушек и составляет о не рассказ-описание.

Можно задать детям вопросы:

«Из чего сделана игрушка?»,

«Какого цвета?»,

«Из чего она состоит (что у нее есть)?»,

«Как с ней можно играть?»



**ПАМЯТЬ**  
**УПРАЖНЕНИЕ «КАКОЙ ИГРУШКИ НЕ ХВАТАЕТ»**

**Возраст с 4 лет**

**Цель:** развитие зрительной памяти.

**Материалы:** 4-5 игрушек и больше (животные, предметы).

**Ход игры:** Поставить перед ребенком на 1 минуту 4-5 игрушек, затем попросить ребенка отвернуться и убрать одну игрушку.

Вопрос к ребенку: «Какой игрушки не хватает?»

**Дополнения:** игру можно усложнить: 1) увеличить количество игрушек;

2) ничего не убирать, а только менять местами.

Игра может восприниматься, как новая, если взять другие игрушки. Играть можно 2-3 раза в неделю.

**ВОСПРИЯТИЕ, ПАМЯТЬ**

**ИГРА «УЗНАЙ И НАЗОВИ»**

**Возраст 4 лет**

**Цель:** Тренировать движение руки, тактильную чувствительность, развитие речи

**Материалы:** различные мелкие предметы, поднос, повязки на каждого ребёнка

**Ход игры:** Детей рассаживают по кругу и завязывают им глаза. Затем взрослый раздаёт каждому ребёнку предметы – сюрпризы. Дети ощупывают их. Ведущий собирает предметы на поднос, дети снимают повязки с глаз и разглядывают предметы, они должны найти свой предмет и назвать его.

**ИГРА «ПЫЛИНКИ»**

**Возраст с 4-х лет**

**Цель:** профилактика гиподинамии, развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки и координации движения.

**Ход упражнения:**

Дети - пылинки, ведущий – пылесос. Пылинки весело танцуют в луче солнца.

Заработал пылесос, пылинки закружились вокруг себя и, кружась все медленнее и медленнее, оседают на пол, на корточки (расслабленная поза). Пылесос собирает пылинки: кого он коснется, тот встает и уходит в сторону. Можно сделать его следующим ведущим.

**Обязательное условие:** предварительно обговаривается значение каждого слова и действия.

## УПРАЖНЕНИЕ «ДОРISУЙ КАРТИНКУ»

**Возраст с 4-х лет**

**Цель:** развитие умения сосредотачивать внимание на определенных объектах; развитие моторики рук и графических навыков; развитие умения сравнивать; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

**Материалы:** серия недорисованных на половину картинок (круг, квадрат, елочка, дерево, дом, бабочка, мишка), карандаш.

**Речевой материал:** посмотри внимательно, нарисуй одинаково, верно, не верно, молодец. Что это?

**Ход упражнения:** Педагог предлагает поиграть: «Будем рисовать. Смотри. Что это? Верно. Круг», - педагог фиксирует внимание ребенка на том, что нарисовать нужно симметрично, по точкам. Далее ребенок рисует симметрично, но без опоры на точки.

**Дополнения или особые замечания:** *подготовить речевой материал на отдельных карточках. Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.*

## ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНАЯ СФЕРА УПРАЖНЕНИЕ «ТЕАТР МАСОК».

**Возраст с 5 лет**

**Цель:** развитие эмоционально выразительных движений; Развитие паралингвистических средств общения; развитие чувствительности к невербальным средствам общения; регуляция социальных отношений; коррекция страхов и негативных черт характера; развитие психических процессов.

**Материалы:** фотоаппарат

**Ход игры:** педагог говорит: «Ребята, мы с вами посетим «Театр масок». Вы станете артистами, а я фотографом. Вы будете изображать выражение лица различных героев. Например, покажете, как выглядит злая Баба-Яга». Дети с помощью мимики и несложных жестов изображают Бабу-ягу. Педагог продолжает: «Хорошо! А теперь замрите. Фотографирую. Молодцы! Некоторым даже смешно стало. Смеяться можно, но только после того, как кадр отснят. А теперь изобразите Ворону из басни «Ворона и Лисица» в тот момент, когда она сжимает в клюве сыр». Дети плотно сжимают в клюве сыр». Дети плотно сжимают челюсти, одновременно вытягивая губы – изображают клюв.

Психолог продолжает: «Внимание! Замрите! Снимаю! Спасибо! Молодцы! А теперь покажите, как испугалась бабушка из сказки «Красная Шапочка», когда поняла, что разговаривает не с внучкой, а с Серым Волком».

**Дополнения:** можно предложить детям изобразить сердитого Карабаса-Барабаса, грустного Пьеро, радостного Буратино, спящую царевну и т. д.

## СНИЖЕНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ, РАЗВИТИЕ МАНУАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

### ИГРА «ПУГОВИЧНЫЙ МАССАЖ»

**Возраст с 5 лет**

**Цель:** снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение тревожности

**Материалы:** коробка с пуговицами.

**Ход игры:** опустите руки в коробку, поводите ладонями по поверхности пуговиц, захватите пуговицы кулаки, чуть приподнимите и разожмите кулаки; погрузите руки глубоко в «пуговичное море» и поплавайте в нём; перетирайте пуговицы между ладонями; пересыпайте их из ладошки в ладошку; берите в руки по одной разнообразные пуговицы: большую, квадратную, гладкую, перламутровую и т.д.; перекачивайте её между ладонями, постепенно увеличивая амплитуду движений; те же движения можно произвести внешними сторонами ладоней

*Комментарий.* Благодаря массажу, мы активизируем «мануальный интеллект», находящийся на кончиках пальцев рук и ладонях, происходит сенсорное развитие, являющиеся условием успешного взаимодействия с окружающим.

## ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНАЯ СФЕРА ИГРА «ИЗБАВЬСЯ ОТ НЕДОБРЫХ ЧУВСТВ»

Возраст с 5 лет

**Цель:** развитие эмоционально выразительных движений; развитие паралингвистических средств общения; развитие чувствительности к невербальным средствам общения; регуляция социальных отношений; коррекция страхов и негативных черт характера; развитие психических процессов.

**Материалы:** листы бумаги (А-4), краски, кисточки.

**Ход игры:** психолог раздает детям листы бумаги, краски, кисточки и говорит: «Недобрые чувства – злость, страх и обиду – можно победить. Для этого нарисуйте свое чувство или ту ситуацию, когда вы испытывали злость, страх или обиду. Когда будете рисовать, каждый штрих сопровождайте громким выдохом, шипением или каким-нибудь подходящим звуком». Выполняют задания. Психолог продолжает: «Теперь скомкайте или разорвите рисунки на множество кусочков и выбросьте их в корзину для мусора».

Дети выполняют задание. Психолог заканчивает: «Молодцы!

Мы чувствуем, что нам стало легко и хорошо!»

**Дополнения:** психолог может познакомить детей с другими способами избавления от негативных эмоций:

Медленно посчитать до 10 и обратно;

Встать под душ;

Слепить что-нибудь из пластилина;

Разорвать старую газету на множество кусочков;

Сильно сжать кулаки, а затем медленно разжать их;

Маленькими глотками выпить стакан воды, сока или компота;

Потанцевать под музыку;

Побоксировать с подушкой;

Попросить помощи;

Подумать о чем-нибудь приятном.

## СНИЖЕНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ, ПОВЫШЕНИЕ УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ

### УПРАЖНЕНИЕ «ДЕЛАЕМ СЛОЖНОЕ ПАННО»

Возраст с 5 лет

**Цель:** снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение тревожности

**Материалы:** листы плотного картона, глина, листья, цветы, манная и пшенная крупа, клей ПВА, кисточки

**Ход игры:** На лист плотного картона нанести слой глины и разровнять ладошками. Пока глина не высохла, нанести узоры — листья, цветы, фрукты, животных. Когда глина высохнет, изображения раскрасить. Фон можно сделать из манной и пшенной крупы. Когда краски высохнут, нанести на незаполненные участки клей и насыпать крупу; когда крупа высохнет, раскрасить. Детям: 5— 7 лет надо показать, как пользоваться клеем ПВА и кисточкой.

## УПРАЖНЕНИЕ «ЖИРАФ»

Возраст с 5-ти лет

*Источник: «Психогимнастика». Чистякова М.И. Москва: Прсвещение: Владос 1995г.*

**Цель:** способствовать развитию самосознания (через познание собственного тела), пространственной ориентировки и координации движения.

### Ход упражнения:

Далее ведущий говорит слова и просит детей повторять движения:

«Сделайте вдох-выдох и расслабьтесь. Положите подбородок на грудь.

Поверните голову направо, затем налево. (Повторить три раза.)

Откиньте голову назад, опустите вперед. (Повторить три раза.)

Приподнимите плечи, опустите их. (Повторить три раза.)

Приподнимите правое плечо. (Повторить три раза.)

Приподнимите левое плечо. (Повторить три раза.)

Сядьте прямо и удобно. Почувствуйте, как расслабилась шея. Представьте себя с длинной, как у жирафа, шеей».

**Обязательное условие:** предварительно обговаривается значение каждого слова.

## ВОСПРИЯТИЕ, ПАМЯТЬ

### ИГРА «УЗНАЙ И НАЗОВИ»

Возраст 5 лет

**Цель:** Тренировать движение руки, тактильную чувствительность, развитие речи

**Материалы:** различные мелкие предметы, поднос, повязки на каждого ребёнка

**Ход игры:** Детей рассаживают по кругу и завязывают им глаза. Затем взрослый раздаёт каждому ребёнку предметы – сюрпризы. Дети ощупывают их. Ведущий собирает предметы на поднос, дети снимают повязки с глаз и разглядывают предметы, они должны найти свой предмет и назвать его.

## УПРАЖНЕНИЕ «ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК И ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА»

Возраст с 5-ти лет

*Источник: «Психогимнастика». Чистякова М.И. Москва: Прсвещение: Владос 1995г.*

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, релаксация, расслабление тела.

**Материалы:** не требуется.

### Ход упражнения:

Вместе с ребенком, показывая ему пример и комментируя свои действия и возникающие в теле ощущения, сначала напрягаемся, будто оловянные солдатики, а потом максимально расслабляемся и «обмякаем», словно тряпичные куклы. Состояния меняют друг друга поочередно, а темп упражнений с каждым разом увеличивается. Заканчиваем в состоянии «нечто среднее» — так, чтобы ребёнку было комфортно.

**Обязательное условие:** предварительно обговаривается значение каждого слова.



## УПРАЖНЕНИЕ «ОГОНЬ И ЛЁД»

Возраст с 5-ти лет

*Источник: «Психогимнастика». Чистякова М.И. Москва: Прсвещение: Владос 1995г.*

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, релаксация, расслабление тела.

**Ход упражнения:**

Упражнение включает в себя переменное напряжение и расслабление всего тела. Дети выполняют упражнение лежа. По команде психолога «Огонь» дети начинают интенсивные движения всем телом. Плавность и степень интенсивности движений каждый ребенок выбирает произвольно. По команде «Лед» дети застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая до предела все тело. Психолог несколько раз чередует обе команды, произвольно меняя время выполнения той и другой команды.

**Обязательное условие:** предварительно обговаривается значение каждого слова.

## УПРАЖНЕНИЕ «РОСТОК»

Возраст с 5-ти лет

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, пространственной ориентировки и координации движения.

**Материалы:** прищепки для обозначения частей тела.

**Ход упражнения:**

Исходное положение - ребенок сидит на корточках, нагнув голову к коленям и обхватив их руками.

Ведущий говорит: *«Представьте себе, что вы — маленький росток, только что показавшийся из земли. Вы растете, постепенно выпрямляясь, раскрываясь и устремляясь вверх. Я буду помогать вам расти, считая до пяти».*

В начале освоения этого упражнения на каждый счет называют часть тела, которая активизируется в данный момент при абсолютной пассивности, расслабленности других: «один» — медленно выпрямляются ноги, «два» - ноги продолжают выпрямляться и постепенно расслабляются руки; «три» - постепенно выпрямляется позвоночник (от поясницы к плечам); «четыре» - разводятся плечи и выпрямляется шея, поднимается голова; «пять» - поднимаются руки вверх, глаза смотрят на руки, ребёнок будто тянется к солнцу.

**Обязательное условие:** предварительно обговаривается значение каждого слова. На одежду около плеча, локтя, кисти, колена, на спине вешаются прищепки для обозначения частей тела. Которые будут активизироваться.

## ИГРА «КРИЧАЛКИ-ШЕПТАЛКИ-МОЛЧАЛКИ»

**Возраст с 5-ти лет**

**Цель:** профилактика гиподинамии, развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки и координации движения.

**Материалы:** не требуется.

**Ход упражнения:**

Когда взрослый произносит - «кричалки» можно двигаться, кричать, сильно шуметь; «шепталки» — можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал «молчалки» - ребенок должен замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчанками».

**Обязательное условие:** *предварительно обговаривается значение каждого слова и действия.*

## УПРАЖНЕНИЕ «ИДИ ТИХО»

**Возраст с 5-ти лет**

**Цель:** коррекция статического и динамического равновесия; развитие амплитуды движений, координации движений; развитие зрительного восприятия разной величины; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

**Материалы:** веревка.

**Речевой материал:** веревка, делай так, иди, нога, длинный, короткий, упал, да, нет, игра, молодец.

**Ход упражнения:** Педагог кладет веревку на пол от одной игры к месту, где расположен материал другой игры. Предлагает ребенку: *«Будем идти по веревке. Вот так. Смотри!»*, - идет сам по веревке короткой, приставляя пятку одной ноги к носку другой ноги. Затем педагог предлагает ребенку самостоятельно пройти по веревке длинной. Если у ребенка не получается, помогает ему, держа за две или одну руку ребенка. Обращает внимание ребенка, в чем разница веревок, сравнивая их в зрительном восприятии.

**Дополнения или особые замечания:** *подготовить речевой материал на отдельных карточках.*

## УПРАЖНЕНИЕ «РИСУЕМ С ЗАВЯЗАННЫМИ ГЛАЗАМИ»

Возраст с 5-ти лет

**Цель:** развитие тактильной чувствительности; развитие мелкой моторики пальцев рук; соотнесение предмета в зрительном и тактильном образе; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

**Материалы:** платок, шаблоны и трафареты.

**Речевой материал:** посмотри, нарисовать, большой, маленький, обвести, раскрасить, край, ощупай, запомни, закрой глаза, делай как я, назови, молодец, названия предметов, Что это?

**Ход упражнения** Педагог предлагает рассмотреть шаблон: *«Будем рисовать. Смотри. Делай как я»*, - педагог ощупывает края шаблона и на листе бумаги обводит его на ощупь, с закрытыми глазами. Затем педагог предлагает ребенку повторить за педагогом. Если ребенок ошибается, то педагог обращает внимание ребенка на особенные детали в предмете.

**Дополнения или особые замечания:** *подготовить речевой материал на отдельных карточках. Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальных возможностей ребенка. Можно обводить по внешнему или внутреннему краю. Усложнять инструкцию: «Обведи два круга», «Обведи большой и маленький круг».*

## УПРАЖНЕНИЕ «КОШКА И МОЛОКО»

Возраст с 5-ти лет

**Цель:** развитие мышления, связной речи; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

**Материалы:** сюжетная картинка: в комнате стоит стол, на нем опрокинутая банка с молоком, молоко льется на пол. На полу в углу сидит кошка (причина – кошка опрокинула банку; следствие – молоко пролилось).

**Речевой материал:** кошка, молоко, банка упала, стол.

**Ход упражнения:** Педагог показывает ребенку картинку: *«Смотри. Что нарисовано?»*, - помогает ребенку описать картинку. Далее педагог спрашивает: *«Что было?»*, - главное чтобы ребенок сам понял, что кошка уронила банку.

**Дополнения или особые замечания:** *подготовить речевой материал на отдельных карточках.*

## УПРАЖНЕНИЕ «ПОЧЕМУ ШАРИК УПАЛ?»

**Возраст с 5-ти лет**

**Цель:** развитие умения анализировать условия практических задач; развитие мышления; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

**Материалы:** два мяча, два желобка.

**Речевой материал:** мяч, возьми, играть, молодец

**Ход упражнения:** На столе устанавливаются два желобка, один на ровной поверхности, где мяч не катиться. Второй под наклоном, по которому мяч покатиться. Педагог показывает ребенку два мяча и ставит их на желобки, один мяч катиться по желобку: «*Смотри. Мяч катиться. Как так?*», - ребенку предлагается самому положить два мяча, и угадать, какой покатиться. Важно, поменять наклонность у желобков, чтобы ребенок сам убедился, что катиться мяч только по наклонному желобку.

**Дополнения или особые замечания:** *подготовить речевой материал на отдельных карточках. Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста и индивидуальных возможностей ребенка.*

**МЫШЛЕНИЕ, РЕЧЬ**  
**УПРАЖНЕНИЕ «ЛОГИЧЕСКИЙ ПОЕЗД»**

**Возраст – 6 лет**

**Цель:** развитие мышления и речи.

**Материалы:** 20-30 предметных картинок.

**Ход игры:** игра за общим столом. Картинки распределяются поровну между играющими. Психолог: «Мы будем играть в поезд. Каждая картинка вагончик. Я положу первую картинку, затем все по очереди. У настоящего поезда вагончики сцепляются друг с другом. К примеру, кладем картинку, на которой нарисована ложка, за ней можно положить картинку, на которой нарисована тарелка, так как ложкой едят из тарелки; далее кладем картинку с изображением чайника, потому, что тарелка и чайник – это посуда».

**Инструкция:** картинки в любом порядке, главное, чтобы ребенок объяснил свое действие.

**УПРАЖНЕНИЕ «ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА»**

**Возраст 6 лет**

*Источник: «Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я – Ты – Мы». Автор – составитель Князева О.Л. Москва 2005 г.*

**Цель:** способствовать развитию пространственной ориентировки и координации движения.

**Ход упражнения:** ведущий проводит предварительную тренировку с детьми, объясняя и показывая движения: «Поверните голову влево. Сейчас мышцы шеи напряжены! Потрогайте шею справа, мышцы стали твердые, как каменные. Вернитесь в исходное положение. Аналогично в другую сторону. Вдох — пауза, выдох — пауза». Далее ведущий читает стихотворение и просит детей повторять движения:

«Любопытная Варвара

Смотрит влево...

Смотрит вправо...

А потом опять вперед —

Тут немного отдохнет». (Шея не напряжена, а расслаблена).

Ведущий объясняет: «Теперь поднимите голову вверх. Больше откиньте голову назад! Как напряглась шея! Неприятно! Дышать трудно. Выпрямитесь. Легко стало, свободно дышится. Вдох — пауза, выдох — пауза».

Далее ведущий снова читает стихотворение и просит детей повторять движения:

«А Варвара смотрит вверх!

Выше всех, все дальше вверх!

Возвращается обратно —

Расслабление приятно!». (Шея не напряжена, а расслаблена).

Ведущий объясняет: «Сейчас медленно опустите голову вниз. Напрягаются мышцы шеи. Сзади они стали твердыми. Выпрямите шею. Она расслаблена. Приятно, хорошо дышится. Вдох — пауза, выдох — пауза»

Далее ведущий снова читает стихотворение и просит детей повторять движения:

«А теперь посмотрим вниз —

Мышцы шеи напряглись!



Возвращаемся обратно —  
Расслабление приятно!». (Шея не напряжена, а расслаблена).

## **ИГРА «ЗАПРЕТНЫЙ НОМЕР»**

**Возраст с 6-ти лет**

*Источник: «Коррекционная программа для слепых дошкольников. Коммуникативная деятельность». Автор-составитель В.Е. Боброва. С.-Петербург 1995 г.*

**Цель:** развитие внимания, слухового восприятия, мышления, пространственной ориентировки и координации движения.

**Материалы:** не требуется.

### **Ход упражнения:**

Психолог, родитель и ребенок становятся в круг и считают вслух, по очереди произнося числа. Перед этим выбирается одно какое-то число, которое нельзя произносить. Вместо этого числа игрок, которому выпадает произнести это число, хлопает в ладоши соответствующее количество раз.

**Обязательное условие:** предварительно обговаривается значение каждого слова и действия и порядок очерёдности в кругу.