

ПАМЯТЬ, СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ УПРАЖНЕНИЕ «ИГРА В СЛОВА»

Возраст 4-6 лет

Цель: развитие слуховой памяти

Материалы: карточки с набором слов (для трех вариантов):

вариант 1: слон, заяц, телевизор, курица, шкаф, мышь, волк, диван, кресло, медведь;

вариант 2: тарелка, малина, брусника, вилка, яблоко, кастрюля, банан, нож, груша, чайник, вазочка, слива;

вариант 3: автобус, нос, велосипед, троллейбус, ухо, лоб, пароход, глаза, поезд, машина, щеки, самолет.

Ход упражнения: проводится индивидуально с ребенком в кабинете психолога. Недопустимы посторонние громкие звуки или отвлекающие предметы.

Инструкция №1: Сейчас я назову тебе несколько слов, а ты постарайся их запомнить (вариант 1), а теперь повтори.

Инструкция №2: Как ты думаешь, можно ли разделить эти слова на группы, части? На какие группы ты бы разделил эти слова? (ребенок может называть много вариантов. Это хорошо. Пусть мыслит. Но вы должны подвести ребенка к наиболее правильному ответу. Например: «вспомни сначала животных, а потом перечисли предметы мебели ...»)

ПАМЯТЬ, ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ИГРА «ФИГУРЫ»

Возраст 4-6 лет

Цель: развитие осязательной памяти

Материалы: 4 фигуры вырежьте из твердой бумаги или картона.

Ход игры: проводится как индивидуально, так и с группой детей и повторять с помощью других фигур.

Инструкция № 1: Закрой глаза и ощупай эту фигуру.

Инструкция № 2: Расскажи, что ты чувствуешь. Как ты думаешь, как выглядит эта фигура?

Инструкция №3: Фигура убирается, а ребенка просят нарисовать по памяти то, что он запомнил. «Нарисуй эту фигуру, которую ты только что держал в руках».

ПАМЯТЬ, ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ИГРА «НА ЧТО ПОХОЖА ФИГУРА»

Возраст 4-6 лет

Цель: Игра на развитие осязательной памяти и воображения.

Материалы: геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб) необходимо вырезать из твердой бумаги или картона.

Ход игры: Проводится индивидуально. Сначала необходимо обсудить с ребенком на что похожа первая фигура. Например, первая фигура похожа на солнышко, вторая на домик, третья на окно, четвертая на пряник и т.д. Вариантов

может быть много, но в конце концов надо остановиться на том варианте, который выберет ребенок.

Инструкция №1: Расскажи по порядку, какая была первая фигура, на что она похожа, а какая вторая фигура, а она на что по твоему похожа и т.д.

Инструкция №2: Ребенок с закрытыми глазами ощупывает фигуры в определенном порядке, например с первой по пятую или: 2-3-4-5-1 и т.д. «Ты должен запомнить фигуры, которые ощупываешь».

ВОСПРИЯТИЕ, ВООБРАЖЕНИЕ **ИГРА «ДОРISУЙ ФИГУРЫ»** **Возраст 4-6 лет**

Цель: развитие воображения

Материалы: заготовленные рисунки с неполным изображением геометрических фигур

Ход игры: игру можно проводить как индивидуально, так и с группой детей

Инструкция: ребенку дают заготовленные рисунки с неполным изображением геометрических фигур и предлагают дорисовать какой-нибудь предмет, который можно увидеть в группе, магазине или дома.

ИГРА «ЧУДЕЧНЫЙ МЕШОЧЕК» **Возраст 4-6 лет**

Цель: развитие восприятия у детей 4—6-летнего возраста, сравнение предметов между собой

Материалы: для проведения игры необходимо положить в полотняный мешочек разные мелкие предметы: пуговицы разной величины, наперсток, катушку, кубик, шарик, конфету, ручку, ластик и др.

Ход игры: игру можно проводить как индивидуально, так и с группой детей

Инструкция: определи на ощупь, что это за вещи. Если в игре участвуют несколько детей, то надо попросить одного ребенка описывать каждый предмет, ощупывая его, а второго (если детей несколько, то всех остальных) угадать, назвать и зарисовать вещь по предлагаемому описанию.

ВНИМАНИЕ, ПАМЯТЬ **ИГРА «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?»** **Возраст 4-7 лет**

Цель: развитие внимания, зрительной памяти и расширение активного словаря

Материалы: ручка, пенал, цветные карандаши (синий, желтый, зеленый, красный, коричневый, оранжевый), колокольчик, линейка, мягкая бумага, мячик.

Ход игры: дети сидят полукругом за столом. На столе лежат игровые предметы. Взрослый предлагает детям задание.

Инструкция: *Взрослый предлагает детям внимательно посмотреть на предметы, лежащие на столе, и запомнить их расположение. Затем накрывает предметы мягкой бумагой и меняет их местоположение. После этого спрашивает детей, что изменилось.*

ВНИМАНИЕ ИГРА «БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН!»

Возраст 4-6 лет

Автор: М.И. Чистякова

Цель: развитие активного внимания

Ход игры: дети шагают по кругу. Затем ведущий произносит какое-либо слово, и дети должны начать выполнять определенное действие.

Инструкция: *на слове «зайчик» - прыгать, на слове «лошадки» - ударять «копытом» (ногой) об пол, «раки» - пятиться, «птицы» - бегать, раскинув руки в стороны, «аист» - стоять на одной ноге.*

ВНИМАНИЕ ИГРА «СЛУШАЙ ХЛОПОК!»

Возраст 4-6 лет

Автор: М.И. Чистякова

Цель: развитие активного внимания

Ход игры: дети идут по кругу. На один хлопок в ладоши они должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, вторая поджата, руки - в стороны), на два хлопка - позу «лягушки» (присесть на корточки), на три хлопка - возобновить ходьбу.

ВОСПРИЯТИЕ ФОРМЫ И ЦВЕТА ИГРА «НАЙДИ ШАРИК»

Возраст 2,5-4 года

Автор: С.В. Цимбалюк

Цель: знакомство с качеством предметов – размером, формой

Материалы: песок, геометрические формы (шарик, кубик разной формы и величины)

Ход игры: воспитатель закапывает в песок небольшой шарик и просит малыша найти его. Сначала можно закапывать шарик на глазах малыша, потом так, чтобы он не мог видеть действия взрослого. Постепенно усложняя задачу, воспитатель закапывает два предмета, например шарик и кубик, затем просит найти один из них. Можно закапывать предметы одной формы, но разной величины.

ВООБРАЖЕНИЕ ИГРА «СЧЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ»

Возраст 4-6 лет

Цель: игра на развитие воображения.

Материалы: наборы счетных палочек по количеству играющих детей

Ход игры: игру проводят с парой или подгруппой детей

Инструкция: ребенку предлагается из счетных палочек сложить какую-нибудь фигуру, животного, предмет и т.д., но так чтобы другой ребенок не знал и не слышал, кого он делает. Потом дети отгадывают фигуру из счетных палочек друг друга. Детей придумавших самые оригинальные фигуры, необходимо отметить словесно.

ВОСПРИЯТИЕ ИГРА «СДЕЛАЙ ТАК»

Возраст 4-6 лет

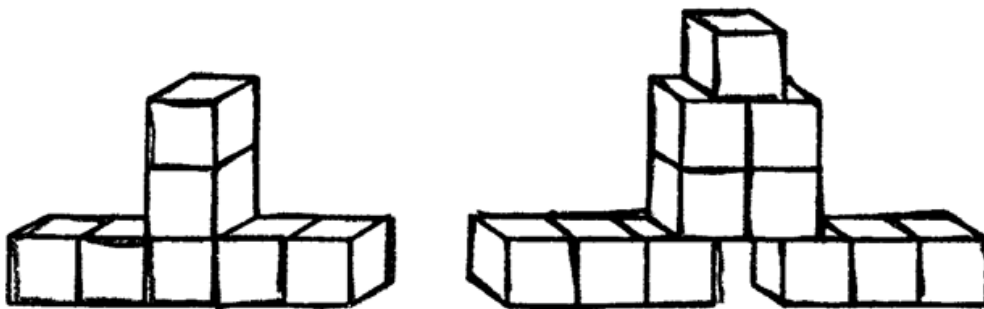
Цель: развитие восприятия детей

Материалы: для игры потребуется наборы кубиков, листы в клеточку и карандаши по количеству детей

Ход игры: игру проводят с парой или подгруппой детей. Повторять упражнения можно с более усложненными фигурами из кубиков, с более сложными узорами.

Инструкция: попросите ребенка:

А) построить по образцу построить из кубиков такое же строение:



Б) по образцу нарисовать узоры:



ВНИМАНИЕ ИГРА «ЧЕТЫРЕ СТИХИИ»

Возраст 4-6 лет

Цель: развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов

Ход игры: играющие сидят по кругу. Если ведущий говорит слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперед, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных и лучевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

ВНИМАНИЕ, РЕЧЕВОЙ СЛУХ ИГРА «НЕБО, ВОЗДУХ, ЗЕМЛЯ»

Возраст 4-6 лет

Автор: Л.В.Кудашова

Цель: переключение слухового внимания, развитие речевого слуха и быстроту двигательной реакции.

Материалы: музыкальное произведение - марш по выбору педагога

Ход игры: дети двигаются под марш (по выбору педагога) по кругу. На слово «Земля» дети приседают, касаясь руками пола, на слово «Небо» — поднимают руки вверх, «Воздух» — руки в стороны. Движения выполняются без остановок. Шаг равен доле четкого марша. После усвоения задания в ритме размеренной ходьбы лучше проводить его в чередовании с легким бегом.

ВНИМАНИЕ, ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ ИГРА «ЗА ПОДСНЕЖНИКАМИ»

Возраст 4-6 лет

Автор: Л.В.Кудашова

Цель: развитие сосредоточенности внимания и быстроту реакции на речевой сигнал и фонематический слух.

Материалы: музыкальное произведение - марш по выбору педагога

Ход игры: Перед игрой дети повторяют слова и запоминают установку на выполнение действий.

За подснежниками в лес Мы сейчас
пойдем. Как кукушечку услышим —
Подснежник мы сорвем.

Под спокойную музыку напевного характера русской народной песни «Я пойду ли, молоденька» дети гуляют свободно по залу. Услышав сигнал «Ку-ку!» — наклоняются, чтоб сорвать подснежник. Сигнал может быть неожиданным для активизации слухового восприятия и ритмичным для развития ощущения фразировки, метроритма. В дальнейшей работе речевой сигнал может заменяться звуковым — ударом в бубен, треугольник, барабан.

ВНИМАНИЕ
ИГРА «МЯЧИК»

Возраст 4-6 лет

Автор: Альфия Круглова

Цель: развитие внимания и быстроты реакции

Материалы: мячик

Ход игры: дети встают в круг лицом друг к другу и выполняют задание педагога

Инструкция: "Возьмите мяч и начинайте передавать его по кругу. Условие такое: можно передавать его по кругу только из рук в руки. Нельзя передавать мяч по воздуху. Если кто-то из игроков передал мяч по воздуху или уронил, этот игрок выбывает из игры".

ВООБРАЖЕНИЕ
ИГРА «ЗАКОРЮЧКА»

Возраст 4-6 лет

Автор: Альфия Круглова

Цель: развитие воображения

Материалы: лист бумаги и карандаш

Ход игры: дети сидят за столами в кругу и по очереди дорисовывают

Инструкция: первый игрок берет лист бумаги и карандаш и рисует на своем листе произвольную небольшую закорючку. Затем передает этот лист следующему игроку, задача которого состоит в следующем: дополнить закорючку так, чтобы получился какой-нибудь предмет или зверь, т.е. то, что имеет значение. Далее уже этот игрок рисует для следующего ребенка новую закорючку и т.д. В конце выделяются победители этой игры.

ВООБРАЖЕНИЕ, МЕЛКАЯ МОТОРИКА
ИГРА «ПЕСОЧНЫЕ УЗОРЫ»

Возраст 3-5 лет

Автор: С.В.Цимбалюк

Цель: развитие координации движений, воображение и мелкую моторику.

Материалы: поднос, сухой песок, конус, сделанный из картона с небольшим отверстием в его вершине. Также для разнообразия игры к конусу можно привязать веревочки по краям.

Ход игры: взрослый сначала показывает ребенку, как можно заполнить конус песком, при этом заткнув пальцем отверстие. Далее предложить ребенку самому попробовать порисовать песком различные узоры, сделать дорожки или горки. Также в любой момент струйку песка можно остановить, поднеся к конусу заранее подготовленную чашечку или формочку.

ВНИМАНИЕ
ИГРА «КАНОН ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Возраст 4-5 лет

Автор: М.И. Чистякова

Цель: развитие волевого внимания.

Материалы: хороводная песня «Селезенюшка»

Ход игры: играющие стоят по кругу. Под хороводную песню «Селезенюшка» дети по очереди делают следующие движения: один приседает и встаёт, другой хлопает в ладоши, третий приседает и встаёт и т.д.

Восприятие

Разминка: «РАКЕТА»

Возраст: с 2-х лет

Цель: дает ребенку возможность почувствовать свою значимость. Игра вызывает положительные эмоции и способствует снятию напряжения.

Ход: «Давайте попробуем запустить в космос ракету с космонавтом. Какой человек может быть космонавтом? Конечно, смелый, умный, сильный человек. Но мы здесь все такие, поэтому выберем космонавта с помощью считалки. Итак, космонавт занимает место в корабле – на стуле, а мы будем мотором этого корабля, сядем на корточки вокруг стула и начнем ракету запускать».

Дети сначала шепчут «У-у-у», потом постепенно поднимаются, усиливая голос, затем с громким криком «ух» подпрыгивают и поднимают руки вверх. Ведущий может попросить детей повторить запуск, если им не удалось достаточно резко прыгнуть и достаточно громко крикнуть.

Восприятие

Игра: «МУЗЫКА И ЦВЕТ»

Возраст: с 4-х лет

Автор: Т. Образцова

Цель: научит детей сопоставлять оттенки цвета и краски музыки и находить между ними связь и отличия.

Материалы: картонные квадраты разных цветов и оттенков. симфоническая, оркестровая или инструментальная музыка.

Ход игры: Задача играющих – поднять вверх квадрат, окрашенный в цвет, который, на их взгляд, передает то же настроение, что и слышимая музыка. Если кто-то из детей поднял квадрат, резко отличающийся цветом от поднятых остальными, ведущий просит его обосновать свое мнение, а затем продолжает коллективное обсуждение. По окончании игры можно попросить детей рассказать про цвета и ответить на вопросы типа: что это за цвет, на что он похож, какая музыка и инструменты ему соответствуют?

Восприятие
Игра: «МОРЕ»
Возраст: с 3 лет

Цель: получение терапевтического эффекта, эмоциональная разрядка, сброс отрицательных эмоций, коррекция агрессивного поведения.

Материалы: таз с водой, кораблики, игрушки.

Ход игры:

Таз с водой может превратиться в "море", по которому плывут кораблики: "Поплыл по морю кораблик и гудит: у-у-у! А кто хочет поплавать на корабле? Зайка хочет! (Можно использовать фигурки, вылепленные из пластилина, которые прочно устанавливаются на палубе) Вот поднялся ветер! Какие сильные волны! Перевернулся наш кораблик- давай скорее спасать пассажиров! А теперь починим кораблик и можно плыть дальше" и т.д.

Восприятие
Игра: «ПЕСОЧНЫЕ ПРЯТКИ»
Возраст: с 3 лет

Цель: развитие тактильной чувствительности, творческой фантазии, сенсорных представлений; развитие мелкой моторики; снижение психофизического напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления; формировать знания о свойствах песка

Материалы: маленькие игрушки, кинетический песок, палочки, кисточки

Ход игры: Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок. После того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки». Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку – «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появится на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правила, то он отрабатывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

ИГРА «ПУГОВИЧНАЯ ПОЛЯНА»
Возраст с 3-х лет

Цель: развитие воображения, внимания, образного мышления.

Материалы: пуговицы всевозможных форм и размеров.

Ход игры: ребенку предлагается из пуговиц «нарисовать» какой-нибудь предмет, а затем целую картину. Потом детям можно предложить обменяться «картинами» и угадать, что на них «нарисовано».

Дополнения: чтобы задуманные картины не распадались, можно их выкладывать на палитрах с пластилином.

Игра может стать основой для придумывания сказок.

Другим вариантом может стать предложение детям добавлять свои детали в уже начатую картинку или предмет. Это хороший способ ненавязчивого включения застенчивых детей в процесс общения.

ИГРА «КТО КЕМ БУДЕТ?»

Возраст с 4-х лет

Цель: развитие внимания, мышления, речи.

Ход игры: дети садятся в кружок. Взрослый задает вопросы, обращаясь по очереди к каждому ребенку: «Кем (чем) будет... (ученик, яйцо, утенок, желудь, мальчик, козленок, ягненок, щенок, котенок, семечко, искринка, девочка, теленок, поросенок, цыпленок, птенец, волчонок, моржонок, зайчонок, головастик, гусеница, тесто, луковица и т.д.)?».

Дополнения: вариантов ответа на каждое слово может быть несколько. Например, мальчик будет: мужчиной, слесарем, взрослым, учеником, хорошим человеком, отцом, братом и т.д. Луковица будет салатом, перьями, дудочкой, семенами, украшением подоконника и т.д.

Детям также можно предлагать предметы, объединенные одной тематикой (растения, животные и т.д.).

ИГРА «КЕМ БЫЛ?»

Возраст с 4-х лет

Цель: развитие мышления, речи, воображения.

Ход игры: дети садятся в кружок. Взрослый задает вопросы, обращаясь по очереди к каждому ребенку: «Кем (чем) был... (яблоня, лошадь, курица, лягушка, собака, мастер, птица, овца, коза, бабочка, рыба, утка, заяц и т.д.)?».

Дополнения: игра проводится сразу после игры «Кто кем будет» или на следующий день. Это поможет детям взглянуть на обыденные предметы с различных временных точек, выстроить логические цепочки.

ИГРА «ПОЕЗД»

Возраст с 4-х лет

Цель: развитие мышления, операций анализа и синтеза.

Материалы: набор картинок с изображением всевозможных объектов.

Ход игры: картинки складывают в центре стола, дети стоят вокруг него. Затем ведущий предлагает построить поезд из картинок, складывая их на основе сходства каких-либо признаков: «Я прикрепляю помидор к огурцу, потому что это овощи», «Я прикрепляю мячик к солнышку, потому что они круглые», - и т.д. Поезд можно строить в обоих направлениях.

Дополнения: необходимо стимулировать детей к поиску нестандартных решений, чтобы в поезд вошли все картинки, предложенные взрослым. Если поиск объединяющих признаков вызывает затруднения, взрослый помогает наводящими вопросами.