

## Игра «У меня зазвонил телефон»

**Возраст с 4-х лет**

*Автор: О.Н. Теплякова*

**Цель:** учит приветствовать друзей, строить короткие фразы, учимся планировать деятельность.

**Материалы:** любой телефон, любимая кукла или зайка.

**Ход игры:** Предложите ребёнку «Давай я тебе позвоню!» Берите в руки свой телефон и поднесите его к уху, «звоните»: «Динь – динь!». Тут же даёте в руки ребёнку другой телефон со словами: «Вот, ответь, тебе звонят!» Далее следует диалог.

После мы можем «поговорить по телефону» с зайкой или куклой.

**Инструкция:** « Не стоит набирать номер по настоящему – ребёнок должен сразу понять, что это - игра».

**Дополнения или особые замечания:** Телефонные «переговоры» удобно использовать для планирования РЕАЛЬНЫХ действий с ребёнком, к примеру, если пора одеваться на прогулку, то зайка скажет: «Я пойду одеваться и гулять!» или: «Я пойду умываться и лягу спать!».

## Игра «Доброе животное»

**Возраст с 4-х лет**

*Автор: Н.Л.Кряжева*

**Цель:** способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

**Ход игры:** Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и четко его большое доброе сердце, стук – шаг вперед, стук – шаг назад, и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

## Упражнение «Веселый мячик»

**Возраст с 4-х лет**

*Автор: Л.И. Катаева*

**Цель:** сплочение группы, воспитание интереса и внимания к партнерам по общению.

**Материалы:** мяч.

**Ход упражнения:** Ведущий включает аудиозапись любой танцевальной мелодии.

Дети встают в круг и передают мяч друг другу со словами: «Ты катись, веселый мячик, быстро-быстро по рукам, чтоб не скучно было нам».

Ребенок, получивший мяч при последнем слове, выходит в центр круга и танцует под музыку.

## Упражнение «Листочек падает»

Возраст с 4 лет

Автор: О.В. Хухлаева.

**Цель:** развивать у детей умение сотрудничать.

**Материалы:** альбомный лист.

**Ход упражнения:** Ведущий поднимает над столом лист бумаги (на расстояние около метра), затем отпускает его и обращает внимание детей. На то, как плавно он спускается вниз и ложится на стол. После этого ведущий просит детей превратить свои руки в листочки бумаги. Ведущий снова поднимает лист бумаги — дети поднимают руки вверх. Ведущий отпускает лист, он опускается на стол. Детям нужно сделать то же самое, то есть плавно опустить руки на стол одновременно с листом бумаги. Упражнение можно повторить несколько раз. Ведущий подчеркивает умение ребят действовать согласованно, вместе.

## Упражнение «Цветок»

Возраст с 4-х лет

Автор: Л.И. Катаева

**Цель:** сплочение группы, воспитание способности к согласованному взаимодействию.

**Ход упражнения:** Ведущий включает спокойную расслабляющую музыку и говорит:

«Сядьте на корточки, опустите голову и руки.

Представьте, что вы семечки, из которых вырастут прекрасные цветы.

Вот теплый луч солнца достиг земли и согрел в ней семечко.

Из семечка проклюнулся росток.

Из ростка вырос прекрасный цветок.

Встаньте, поднимите и разведите руки в стороны.

Нежится цветок на солнышке.

Подставляет теплу и свету каждый лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем.

Приподнимите подбородок, представьте, что вы смотрите на солнышко из-под опущенных век, улыбнитесь, медленно поворачивайте голову вправо — влево.

А теперь расскажите о том, что вы чувствовали, когда были цветами».

## Игра «Ладочка к ладошке»

Возраст с 4-х лет

Источник: интернет.

**Цель:** Создание положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.

**Инструкция:** Участники двигаются под музыку по всему периметру комнаты. По команде ведущего, например, "ладочка к ладошке" они становятся по парам и касаются друг друга ладошками. Опять звучит музыка, участвующие двигаются до следующей команды ведущего.

"Плечо к плечу", "Коленка к коленке", "Ухо к уху" "Спина к спине" и т.д.

### Упражнение «Встаньте дети, встаньте в круг...»

**Возраст: 4-х лет**

*Автор: О. Горбушина*

**Цель:** *Поднятие эмоционального фона, сплочение коллектива, получить больше информации друг о друге.*

**Количество играющих:** любое

**Порядок выполнения и инструкции.** Ведущий начинает игру словами: «Встаньте дети, встаньте в круг, те, у кого светлые волосы». Все светловолосые собираются в центре круга. После жмут друг другу руки и расходятся на свободные места.

Возможные варианты:

- Встаньте дети, встаньте в круг, те, кто любит мороженое.
- Встаньте дети, встаньте в круг, те, у кого дома есть животные.
- Встаньте дети, встаньте в круг, те, кого есть украшения.
- Встаньте дети, встаньте в круг, те, кто любит манную кашу.
- Встаньте дети, встаньте в круг, те, кого есть сестра.
- Встаньте дети, встаньте в круг, те, кто любит петь.
- Встаньте дети, встаньте в круг, те, кто любит танцевать.
- Встаньте дети, встаньте в круг, те, кого есть друзья.

### Игра «Одно и то же по-разному»

**Возраст с 4-х лет**

*Автор: Е.О.Смирнова.*

**Цель:** активизировать воображение дошкольников в области поведения, осваивать невербальную коммуникацию: мимику, пантомимику, жестикуляцию.

**Материалы:** возможно применение карточек с изображением предмета.

**Ход игры:** Ведущий предлагает детям показать, кто как, например, летает.

Звучит: покажите, как *летает бабочка*, – дети показывают.

Потом они показывают, как летает *комар, самолет, вертолет, голубь, ракета* и т.д.

Все они *летают*, но по-разному и эту разницу дети с удовольствием начинают улавливать.

Выполнение многих действий может происходить по-разному. *Бежать* может и *спортсмен*, и *медведь*, и *мышка*, и *муравей*, и *облачко*, и даже *река*. И *сидят* все по-разному: *зайчик* не так как *курочка*, *собачка* не так как *бабочка* и т.д. И даже человек *сидит у телевизора* не так как *за шахматной доской*, *за рулём* не так как *за чашкой чая*, *на футболе* не так как *на концерте* и т.д.

**Инструкция:** *Сначала выбирается «дело» – ходить, сидеть, есть, пить, или даже командовать и т.п. Оно может выполняться в нескольких вариантах. Проще, когда группой и под диктовку воспитателя*

**Дополнения или особые замечания:** *если воспитателю не подчеркивать особые, неожиданные, но достоверные решения поставленной задачи, то игра постепенно становится «пресной» и малоэффективной.*

### **Игра «Смелые мышки»**

**Возраст с 4-х лет**

*Автор: Л.И. Катаева*

**Цель:** сплочение группы, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

**Ход упражнения:** С помощью считалки или по желанию выбирается водящий —

«кот», который сидит и наблюдает за остальными детьми — «мышками».

«Мышки» начинают подходить к «коту» с началом стихотворного текста:

«Вышли мыши как-то раз

Мыши дернули за гири.

Поглядеть, который час.

Вдруг раздался страшный звон!

Раз-два-три-четыре,

Убежали мышки вон»

Услышав последнее слово стихотворения, «мышки» разбегаются, а «кот» их ловит. Пойманный ребенок становится водящим, игра продолжается.

В роли водящего должен побывать каждый ребенок. Если игрок «попался» во второй раз, ему предлагают сесть на стульчик, а нового водящего выбирает воспитатель.

### **Игра «Спящая красавица»**

**Возраст с 4-х лет**

*Автор: Е.О. Смирнова.*

**Цель:** Физический контакт с другими детьми, ласковые прикосновения и поглаживания, близость сверстника дают детям ощущение тепла, безопасности и общности с другими, ослабляют защитные барьеры, направляют внимание ребёнка на другого.

**Ход упражнения или игры:** «Когда – то давно злой – презлой волшебник задумал заколдовать красавицу, которая жила в замке неподалёку. Он усыпил её, и вот уже более ста лет красавица спит непробудным сном. Чары волшебника рассеются тогда, когда кто –нибудь подойдёт к ней, погладит её и придумает для неё самое красивое и ласковое прозвище».

**Инструкция:** *«Игра продолжается до тех пор, пока все желающие девочки не побудут красавицами»*

## **Игра «Дождь идёт»**

**Возраст с 4-х лет**

Ритмическая игра на подражание.

**Дождь идет,**

**А мы бежим –**

**В домик спрятаться спешим.**

**Будет дождь стучать в окно –**

**Мы не пустим все равно.**

Участники рассказывают стихотворение и выполняют соответствующие движения: хлопают руками, топают ногами, делают «крышу», соединяя руки над головой, стучат указательным пальцем по коленке, мотают головой.

## **Игра «Правая и левая»**

**Возраст с 4-х лет**

Ритмическая игра на подражание и освоение схемы тела.

**Правая и левая водят поезда.**

**Правая и левая строят города.**

**Правая и левая могут шить и штопать.**

**Правая и левая могут громко хлопать.**

**Ночь стоит над городом,**

**Руки так устали,**

**Правая и левая спят на одеяле.**

Рассказывая стихотворение, участники сопровождают его соответствующими движениями: показывают поочередно правую и левую руки и подражают тем действиям, о которых говорится.

## **Игра «Радио»**

**Возраст с 4-х лет**

**Содержание:** Дети садятся в круг. Ведущий садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Потерялся ребёнок (подробно описывает кого-нибудь из группы участников - цвет волос, глаз. Рост. Одежду...) пусть он подойдёт к диктору». Дети внимательно смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идёт речь, и назвать имя этого ребёнка. В роли диктора радио может побыть каждый желающий.

## **Игра «Мяч по кругу»**

**Возраст с 4-х лет**

Все сидят в кругу. У первого игрока в руках мяч. Он называет чье-либо имя и кидает этому человеку мячик. Поймавший мяч должен назвать другое имя и кинуть ему мяч. Так до тех пор, пока не будет обойден весь круг, причем мяч должен побывать у каждого только один раз.

## Игра «Перемена мест»

**Возраст с 4-х лет**

Несколько ребят становятся в шеренгу и называют водящему свои имена. Потом водящий отворачивается, участники меняются местами и водящий должен правильно назвать их по именам.

## Игра «Паровоз»

**Возраст с 4-х лет**

Участники стоят в кругу. Ведущий подходит к любому игроку и говорит: «Привет, я - паровоз. Как тебя зовут?» Участник называет своё имя, «паровоз» повторяет. Важно повторять с той же интонацией, с какой произнёс участник. Кто представился, присоединяется к паровозу. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не присоединятся друг к другу.

## Игра «Пожалуйста»

**Возраст с 4-х лет**

Попросите ребят выполнять все ваши команды, но при условии — вы будете предельно вежливы — после команды вы скажете слово «пожалуйста». Если вы это слово не скажете, команда не выполняется. Итак, «Поднимите правую руку вверх, пожалуйста... левую руку тоже поднимите, вверх, пожалуйста. Пожалуйста, сцепите руки... и теперь дружно расцепите...» Увидели, сколько в зале невнимательных? Весело прокомментируйте итоги игры.

## Игра «Ежики»

**Возраст с 4-х лет**

Все сидящие в зале должны повторять за вами слова изображая некоторые из них движениями рук:

Прибежали, прибежали (*имитируете движения бегуна*)

Ежики, ежики,

Наточили, наточили (*изображаете руками заточку*)

Ножики, ножики,

Прискакали, прискакали (*делаете скачущие движения*)

Зайчики, зайчики.

Ну-ка, вместе, ну-ка, дружно:

Девочки! — Мальчики!

## Игра «У оленя дом большой»

**Возраст с 4-х лет**

Ведущий напевает следующие слова:

- У оленя дом большой (*поднимает скрещенные руки над головой, изображая рога оленя*).

- Он глядит в свое окошко (*имитирует окошечко*).

- Заяц по полю бежит (*изображает бег на месте*).

- В дверь к нему стучит (*стучит в воображаемую дверь*).

- Тук, тук, дверь открой (*имитирует стук в дверь и тянет на себя ручку воображаемой двери*).

Там в лесу охотник злой (*показывает большим пальцем назад, затем имитирует ружье*).

- Заяц, заяц забегай (*машут руками над головой, изображая уши зайца, затем делают приглашающий жест*).

— Лапу мне давай (*сцепляют руки в замок*).

А этими небольшими конкурсами можно заполнить паузы между представлениями либо провести внутри какого-нибудь глобального конкурса.

### **Игра «Отгадай, чей голосок?»**

**Возраст с 4-х лет**

Водящий отходит в сторону, пока играющие договариваются, кто будет подавать голос. Затем водящий встает в круг и закрывает глаза. Играющие идут по кругу со словами: «Мы собрались дружно в круг, повернулись разом вдруг, а как скажем «Скок, скок, скок». (эти слова произносит один человек), отгадай, чей голосок». Водящий открывает глаза и отгадывает, кто из ребят сказал «Скок, скок, скок». Если это ему удастся, он меняется с говорившим местами. Можно дать водящему три попытки. Если он все же не угадывает, игра начинается сначала.

### **Игра «Салки – обнималки»**

**Возраст с 4-х лет**

Игра типа салок, но с одним новым правилом: нельзя салить тех, кто стоит, крепко обнявшись. Но так стоять можно не более 7.

### **Игра «Садовник»**

**Возраст с 4-х лет**

Игра служит педагогическим корректированием практики общения детей в группе, повышением уровня общения и научением их культуре взаимодействия.

Фабула игры: садовник планирует разместить цветы в саду; он приглашает разные цветы занять место на его клумбе; цветы могут отказать в просьбе, но могут и принять приглашение, в зависимости от того, каким образом произнесено приглашение.

Все присутствующие получают яркие цветные карточки с названием цветов. Тот кто играет роль садовника, обращается избирательно к цветкам до первого отказа. Победителем оказывается тот садовник, которому удастся разместить наибольшее количество цветов в своем саду.

На обороте полученной карточки указано, какие формы обращения особенно любит этот цветок. Если садовнику удастся использовать эту форму в ходе обращения к цветку, то у того появляется основание согласиться на просьбу. Например, на карточке «Роза» написано: «Любит, чтобы с ней говорили нежно», а на

карточке «Гладиолус» - «Обязательно требует чтобы его как-то называли при обращении (сударь, господин, уважаемый и т.д.)» Но садовник не знает об этических причудах цветов, поэтому вынужден максимально использовать все формы этикета. Таким образом, игра становится своеобразным тренингом по этикету.

Чтобы игра не приняла жесткие ноты должного, педагогу ведущему игру, рекомендуется занять сторону садовника и сочувствовать ему при отказе цветка. Это несколько утешает проигрывающих в игре.

*Предостережение:* надо позаботиться, чтобы пропорциональное соотношение цветов мужского рода названия и женского рода имени обеспечило бы возможность играть как девочкам, так и мальчикам.

## **ИГРА «РАЗДУВАЙСЯ, ПУЗЫРЬ»**

**Возраст с 3-х лет**

*Автор: Р. Калинина*

**Цель:** снижение импульсивности, агрессивность, застенчивость/тревожность, развитие чувства сплоченности, самоконтроля.

### **Материалы:**

**Ход игры:** Дети стоят в кругу очень тесно - это «сдутый пузырь». Потом они его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку. После каждого выдоха делают шаг назад - «пузырь» увеличивается, сделав несколько вдохов, все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая: *«Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, Оставайся такой, да не лопайся!»* Получается большой круг.

Затем взрослый (или кто-то из детей, выбранный ведущим) говорит: «Хлоп!» - «пузырь» лопается, все сбегается к центру («пузырь» сдулся) или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).

*Комментарий:* взрослому необходимо внимательно следить за тем, чтобы дети правильно выполняли игровые действия. В частности, на каждый вдох делали один шаг. Такие игры-развлечения любят дети любого возраста, так как правила в них предельно просты и легко выполнимы, а сама игра способствует эмоциональной разгрузке.



