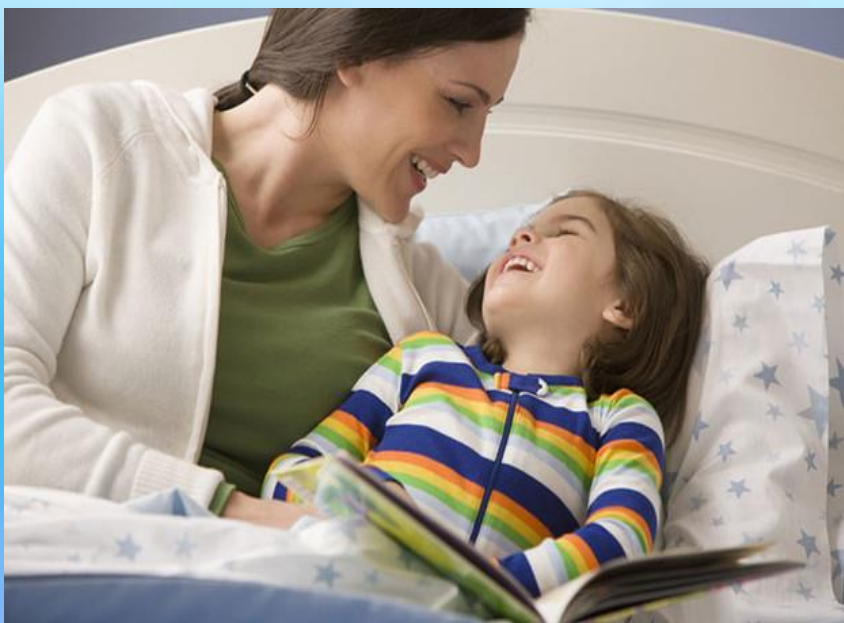


# СКАЗКА

её роль в воспитании и  
развитии детей дошкольного  
возраста



«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое  
детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка»  
/В. Сухомлинский/



В наш компьютерный век многие современные родители даже не догадываются о том, что ребенку нужна сказка и её значение в жизни малыша очень велико.

Все мы, когда то были детьми любили сказки.

**Сказка** – это именно то общение, которое больше всего понятно ребенку. Она не только воспитывает, но и улучшает отношения между родителями и малышом, что помогает избежать многих конфликтных ситуаций в будущем. Мудрость, преподнесенная в доступной и эмоциональной форме, заставляет ребёнка анализировать, искать решения, стимулирует фантазию и интуицию, позволяет накапливать опыт.

**Сказки могут нести такой посыл:**

- Учит детей различать добро и зло;
- Учит хорошим качествам, воспитывает;
- Исправляет изъяны в поведении;
- Указывает на неправоту ребенка и учит, как правильно поступить;
- Способствует доверию между детьми и родителями;
- Развивает фантазию ребенка.

**Сказки** хорошо действует на детей дошкольного возраста, когда их мозг еще мыслит только образами. Вообще, дети до 12 лет лучше воспринимают рассказы и сказки, обязательно с картинками, так как они очень эмоциональны. Восприятие мира и его законов намного лучше усваивается на зрительных примерах. Ребенок сопоставляет себя с героем сказки и перенимает его поведение. В этом возрасте закладываются стереотипы поведения и мышления. Поэтому выбор «правильных» сказок и их подача лежит полностью на родителях.

## У доброты есть лицо

Через сказку легче всего объяснить ребёнку первые и главные понятия нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Сказочные герои всегда либо хорошие, либо плохие. Это очень важно для определения симпатий ребенка, для разграничения добра и зла. Ребенок чаще всего отождествляет себя с положительным героем. Таким образом, сказка прививает детям добро. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми. Ведь если злодеи в сказках всегда бывают наказаны, то единственный способ избежать наказания — не быть злодеем. Как пел мультяшный сказочный герой кот Леопольд: «Если добрый ты, то всегда легко, а когда наоборот-трудно». Понятие о добре предстает в сказке не в виде законов и правил, а в виде образов сильных и храбрых богатырей, рыцарей, принцев, в виде доброй волшебницы или феи, всегда готовой прийти на помощь.



## Правила чтения сказки ребенку:

\* Делать это нужно не на бегу, не в машине и не в очереди к стоматологу, а в спокойной домашней обстановке, атмосфере тепла и любви. Сказка на ночь воздаст ребенку необходимое ему внимание и время. Будем откровенны, сегодня многие родители вечно заняты рабочими или домашними делами – «сказочный» вечерний ритуал покажет ребёнку, что его любят, о нем заботятся.

\* Начинать читать сказки можно с любого возраста (как сейчас это принято обозначать – 0+). Понимать литературные произведения в виде прозы детки начинают в 2-3 года.

\* При выборе сказки, как и при ее сочинении, помните о высокой чувствительности детской психики: она как губка впитывает в себя все, и хорошее, и плохое. Отличайте «полезные» авторские и народные сказки от страшных историй.

Не заставляйте малыша терпеть, но слушать: сказка должна быть ему интересна или ее не должно быть вовсе (возможно, просто время еще не пришло).

\* Начиная с 4-5 лет старайтесь обсуждать сказки после прочтения, задавайте ребенку вопросы: «Как ты думаешь, правильно поступил этот герой? А почему?» Таким образом вы будете развивать у него творческое мышление, способность мыслить логически и делать выводы.

## **Алгоритм использование сказки в воспитательных целях**

- ❖ Определить проблему ребенка, причину, по которой он плохо себя ведет.
- ❖ Выбрать сказку с главным героем, который похож на вашего ребенка: внешностью, характером, местом проживания. При этом, отрицательный герой не должен прямо ассоциироваться с ребенком, а только косвенно.
- ❖ Рассказать историю, в которой этот герой совершает нехороший поступок (или чего-то боится).
- ❖ Описать реакцию на это окружения героя, их обиду (или отсутствие причины страха).
- ❖ Повернуть сюжет сказки так, чтобы герой понял, что вел себя не правильно и обидел этим других (понял, что его страхи были беспочвенны).
- ❖ Придумать положительный финал.
- ❖ Обсудить с ребенком сказку, пусть прокомментирует действия героя и то, как надо все исправить.

**Рассказывая сказку в воспитательных целях, можно использовать такие примеры:**

- ❖ Как нужно помогать старшим;
- ❖ Вежливые слова;
- ❖ Правила поведения;
- ❖ Как добро всегда побеждает зло, а злые герои получают по заслугам.

## Как придумать свою сказку

Каждый родитель в состоянии самостоятельно сочинить по-настоящему «эффективную» сказочную историю. Главное – соблюсти последовательность действий.

1. Для начала хорошенько подумайте над волнующей ребенка проблемой и постарайтесь посмотреть на неприятную ситуацию его глазами. Если вы внимательны к своему ребёнку, то должны понимать, что именно вызывает у него беспокойство. А возможно, у малыша есть любимая сказка, которую он просит почитать ему через день или даже каждый день? Значит, именно она затрагивает очень важные для него вопросы.

2. Начните сказку с подробного описания главного героя (или героини). Постарайтесь сделать так, чтобы он сразу стал близок и симпатичен ребенку. Возможен такой вариант: «Жила-была девочка, очень похожая на тебя. И были у нее такие же голубые глазки и светлые пушистые волосики. Очень любила она (здесь важно попасть в самую точку!) рисовать и играть с куклами...». Кстати, детям до 5 лет проще ассоциировать себя с животными или любимыми игрушками, мультгероями.



3. Затем главный герой вашей сказки должен попасть в ситуацию, схожую с той, что представляет проблему для ребенка, после чего необходимо по косточкам разобрать текущее положение вещей.

4. Следующий этап – самый сложный для нашей уже довольно ограниченной взрослой фантазии. Даже из самого жуткого приключения главный герой должен найти выход. «Хеппи-энд», то есть позитивный финал – главный инструмент сказкотерапии. Главный герой должен выйти из ситуации победителем. Подумайте, как будет решаться проблема – возможно, с добавлением волшебных действий? Например, прилетела фея и рассказала, что нужно делать, или что зубки по ночам плачут и переговариваются между собой, как им плохо, потому что их не чистят.

5. После поговорите с ребенком, объясните и дополните выводы из сказки. Обсуждение рассказанного должно быть ненавязчивым и свободным. Важны не только и не столько события, сколько мысли и чувства персонажей. Впрочем, иногда удачная сказка производит на ребенка такое впечатление, что можно и помолчать какое-то время или лечь спать. Не беда! Дайте ему время побыть наедине с собой и переварить услышанное.

б. Дополнительной тренировкой для лучшей проработки проблемной ситуации – особенно если ребенку сказка очень понравилась – может стать игра. **Проиграйте отдельные эпизоды повествования**, например, рисуя персонажей, занимаясь с куклами, а иногда и переодеваясь самим. Это помогает ребенку перенестись в чудесный и захватывающий сказочный мир. И, конечно, то, что он чувствует, как родителям с ним интересно и здорово, само по себе приносит огромную пользу.

Не забывайте, что язык изложения сказки должен быть простым и максимально понятным. Даже если вы выбрали готовую сказку, читайте ее, или рассказывайте малышу выразительно, не торопясь.

Живая речь обеспечит более тесный эмоциональный контакт.

Ребенок должен видеть ваше лицо, мимику и жесты рассказчика. Старайтесь заинтересовать его. Вы можете пробовать снова и снова, ведь ваших сказок может быть не одна и не две, а целый сборник.

•

«Сказка – ложь, да в ней намек.  
Добрый молодцам урок!».

