

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Колокольчик» г. Волгодонска
(МБДОУ ДС «Колокольчик» г. Волгодонска)

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического
совета МБДОУ ДС «Колокольчик»
г. Волгодонска
протокол № 1 от «29 » августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ ДС «Колокольчик» г.
Волгодонска
_____ Л.А. Панферова
Приказ № 58 от « 29 » августа 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности младшей группы
общеразвивающей направленности (3-4 года) № 2
на 2024 - 2025 учебный год

Воспитатель: Воробцова
Валентина Георгиевна

г. Волгодонск
2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка:

- Цели и задачи реализации Программы младшей группы;
- Принципы и подходы в организации образовательного процесса;
- Возрастные и индивидуальные особенности детей младшей группы.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

2.1.2. Познавательное развитие

2.1.3. Речевое развитие

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

2.1.5. Физическое развитие

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5. Организация коррекционно-развивающей работы

2.6. Учебный план реализации ОП ДО в младшей группе;

2.7. Планирование образовательной деятельности в соответствии направлениями развития детей младшей группы, представленными в пяти образовательных областях;

2.8. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников;

2.9. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно;

2.10. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной группе;

3.2. Режим дня воспитанников младшей группы;

3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы;

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия в младшей группе.

3.5 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы для 3-4 лет.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка рабочей программы младшей группы общеразвивающей направленности №6 (далее Рабочая программа).

Рабочая программа составлена на основе:

1. Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС «Колокольчик» г. Волгодонска (далее – Программа) разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Постановления Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20, Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации №2 от 28.01.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».

- Инструктивно - методического письма МО РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.00 г.

- Устав МБДОУ ДС «Колокольчик» г. Волгодонска;

- Программа развития МБДОУ ДС «Колокольчик» г. Волгодонска.

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные и индивидуальные особенности детей:

«Я САМ!»: 3-4 года

Ключ возраста. В период от 2,5 до 3,5 лет ребенок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение — череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!». Дети данного

возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

Эмоции. На четвертом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трехлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, легкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребенок еще не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты с взрослым по поводу волеизъявлений ребенка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребенок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности — например, упала башня из кубиков, которую он строил. В целом на четвертом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

Восприятие. При восприятии предметов и явлений у ребенка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смысл образующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырех кубиков с большим треугольником сверху ребенок легко узнает облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчетливо видны. Эта особенность восприятия создает трудности при воспроизведении даже простых образов и часто рассматривается как недостаток внимания.

Внимание. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путем словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объем внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребенка. На интересном для них занятии дети могут сосредоточиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребенок может сосредоточиваться до 25—30 минут с перерывами.

Память. Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объем памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

В возрасте 3 лет у ребенка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся.

Мышление носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребенка. Он познает то, что видит перед собой в данный момент.

Деятельность. Трехлетний ребенок - неутомимый деятель. Он постоянно что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать.

Целеполагание. На четвертом году жизни у ребенка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата. Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребенок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

Оценка результата. К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребенок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребенок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

Овладение способами деятельности. На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создает уникальные возможности для становления ручной умелости. В этом году вам следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

Сознание. В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребенка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребенка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов.

Полученный опыт должен получить свое речевое оформление через понятия - прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога.

Личность. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих.

Отношение к себе. Стремление к самостоятельности сопровождается еще одним огромным изменением в психике ребенка. Появляется короткое и такое значительное слово — «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но все же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

Мы — помощники и защитники. Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребенка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно — помогая другим и что-то созидая. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.

Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребенку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи.

Личность. Отношение к взрослому. Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребенка теперь в первую очередь как партнер по интересной совместной деятельности.

Личность. Отношение к сверстникам. На четвертом году жизни все больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнера.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ПЕРИОДЕ (к 4-м годам)	
1	Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3	Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4	Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5	Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6	Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
7	Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8	Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
9	Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
10	Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его

	действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
11	Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12	Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
13	Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14	Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15	Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16	Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
17	Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18	Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
20	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
21	Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
22	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
23	Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностиных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются педагогом. Формой фиксации результатов наблюдения являться карта развития ребёнка.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную

творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 3-4 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

3) В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

4) В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует весёлое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры.

Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения.

Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением

их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть).

Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.).

Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации информирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада.

Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых

эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

2.1.2. Познавательное развитие

От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,).

активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

- использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осознательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;

- активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

- проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

- проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

- имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения,

особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

2.1.3. Речевое развитие

От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в

процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые

распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, Богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной

трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- музыкальными звуками и исследованием качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на магнитной доске (мольберте));

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- учить сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- учить организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными

средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать

комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба

и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по

содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2–3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

2.1.3.5. Физическое развитие

От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;

- формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;

- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе

двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 3-4 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) информационно-рецептивный метод (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- 2) репродуктивный метод (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- 3) метод проблемного изложения (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

- 4) частично-поисковый (эвристический метод) (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

- 5) исследовательский метод (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и

способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Прогулки.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель КРР: обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-логопедом и другие квалифицированные специалисты на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в ДОО.

Задачи КРР:

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогического сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной помощи

В группе имеются следующие целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Организация коррекционно-развивающей работы

КРР с обучающимися целевых групп организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк;
- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися целевых групп непосредственно в ходе образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия проводятся специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, и др.).

Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и информационно-просветительской работе совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом и др.) в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации.

Особенности коррекционно-развивающей работы с различными категориями обучающихся.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися

Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДОВ Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

Направленность КРР с детьми «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР обучающимися, имеющими девиации развития и поведения

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы

- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.6. Учебный план реализации ОП ДО.

[illegible]

		Интегрируется со всеми образовательными областями, осуществляется в образовательной деятельности в совместной и самостоятельной игровой деятельности						0,5	2	16,5	0,5	2	16,5	0,5	2	16,5	0,5	2	16,5	0,5	2	16,5
	Конструирование							Интегрируется со всеми образовательными областями, осуществляется в образовательной деятельности в совместной и самостоятельной игровой деятельности														
	Музыкальное развитие	1	4	33	2	8	66	2	8	66	2	8	66	2	8	66	2	8	66	2	8	66
Физическое развитие	Физкультура	2	8	66	2	8	66	2	8	66	2	8	66	2	8	66	2	8	66	2	8	66
	Плавание	-	-	-	1	4	33	2	8	66	2	8	66	2	8	66	2	8	66	2	8	66
	Утренняя гимнастика	ежедневно 8-10 минут																				
Длительность в неделю/мес	Всего	6	24	198	10	40	330	12,5	50	412,5	13,5	54	445,5	14,5	58	478,5	13,5	54	445,5	14,5	58	478,5

продолжительность непосредственно образовательной деятельности в возрастных группах

Возрастные группы	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД деятельности	Часы недельной нагрузки	Нагрузка к общему пребыванию детей в ДОУ 60 ч./нед.
группа раннего возраста	6	10 мин	1 ч.00мин.	1,6 %
младшие группы	10	15 мин	1 ч.30 мин.	2,5 %
средние группы	12,5	20 мин	4 ч.10 мин	6,8 %
старшие группы	12,5	25 мин	5 ч. 12 мин	8,5 %
старшие группы компенсир. направ-ти	14,5	25 мин	6 ч. 03 мин.	9 %
подготовительные группы	13,5	30 мин	6 ч.55 мин.	10,3 %
подготовит.группыкомпенсир. направ-ти	14,5	30 мин	7 ч.15 мин.	10,8 %

2.7. Планирование образовательной деятельности в соответствии направлениями развития детей младшей группы, представленными в пяти образовательных областях;

СЕНТЯБРЬ				
3 неделя «Мир вокруг нас»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Как я провел лето». <u>Цель:</u> выяснить, чем обогатились дети в период летнего отдыха; наладить контакт с детьми на основе приятных воспоминаний. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 23.	1. Беседа о лете по вопросам: - где вы были летом? - в какие игры вы играли? - что вы делали с взрослыми на даче (во дворе)? (К) 2. Прогулка на участке, наблюдение по вопросам: - что на небе – солнце или тучи? Дует ли ветер? Какой ветер дует (сильный - слабый)? - тепло или холодно на улице (К) 3. Чтение р.н. песенок, потешек 4. П/и «солнышко и дождик» (Ф, К) 5. Игры с песком «Песочные художества» (П, ХТ)
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Утро. Большой – маленький. Один - много». <u>Цели:</u> познакомить с частью суток – утро; сравнивать знакомые предметы по величине (большой – маленький), употреблять эти слова в речи; выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку (большой – маленький); сравнивать совокупность предметов, различать, где один предмет, а где много. <u>Литература:</u> Колесникова Е. В. «Я начинаю считать» математика для детей 3 – 4 лет, рабочая тетрадь стр. 1	1. Д/и «Что растет на грядке?» (П) 2. Д/и «Зажги фонарик» (П) 3. С.р. игра «Магазин» (назв. цвета, овощей, посуды) (С) 4. Сбор и сравнение осенних листьев, классификация по размеру (П, К)

	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звук [а]». <u>Цель:</u> упражнять артикуляционный аппарат ребенка в произношении звука [а]; добиваться правильного звукоподражания; развивать силу голоса; упражнять в понимании и использовании в речи предлогов на, в; закреплять понимание названий предметов одежды. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 3-4 лет», с. 25.	1.С. р. игра «Семья», «Дочки-матери» (К, С) 2.Игра инсценировка «В гости пришли матрешки» 3.Д/и «Как зовут»?
		П к КК	<u>Тема:</u> Рассказывание Р.Н.С. «Теремок» <u>Цель:</u> продолжать активизировать словесные высказывания детей в соответствии с сюжетом (совместное рассказывание) «Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет». Т.И. Гризик	1. Игры – инсценировки для повторения или заучивания наизусть стихотворений «Мишка», «Зайчик» и других из цикла А. Барто «Игрушки» (П) 2. Рассматривание иллюстраций (П, К)
3 неделя «Мир вокруг нас»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Вот какие разные у нас дорожки». <u>Цель:</u> помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов – кирпичиков, кубиков, пластилин, поролоновых губок и др. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.16.	1. Сравнение веревочек, шарфов по длине – длинный, короткий (К) 2. Рисование на песке следов зверей разной длины (ХТ) 3. Д/и «Домики и дорожки для кукол» (П)
		Рисование	<u>Тема:</u> «Яблоко с листочком и червячком» <u>Цель:</u> рисование предметов, состоящих из 2%3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 28	1. Наблюдение за природой. Самостоятельное экспериментирование детей красками (П) 2. Д/игра «Воздушные шары» (П)

		Аппликация	<u>Тема:</u> « Яблоко с листочком». <u>Цель:</u> Создание предметных аппликативных картинок из 2%3 элементов (яблоко и 1%2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 26	1. Самостоятельное экспериментирование детей с пластилином (П, ХТ) 2. Д/игра «Веселые мячики» (П)
	ФР	П/и «Солнышко и дождик»; п/и «Гуси-лебеди»; п/и «Карусели»; п/и «Пузырь» <u>Литература:</u> «Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет». Т.И. Гризик; Г.В. Глушкова; Т.Н. Доронова.		
	Социально-коммуникативное развитие	Раздел «Человек среди людей» Тема «Питание человека» Цель: становления положительного отношения к результатам труда человека. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию Л. В. Коломийченко, Г. И. Чугаева, Л. И. Югова. «Точечный массаж» - беседа с детьми по оздоровлению детей в ДОУ. «Поломанная веточка на дереве» - трудовое поручение на участке группы. Цель; обратить внимание детей на поломанную веточку, учить оказывать посильную помощь. Литература: «Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет». Т.И. Гризик; Г.В. Глушкова; Т.Н. Доронова. Сюжетная игра «В семье, мама: куплю продукты, сварю обед и покормлю» - развитие диалоговой речи «Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет». Т.И. Гризик; Г.В. Глушкова; Т.Н. Доронова Тема: «Кто ты»? Н.В. Елжова «Ознакомление детей с историей Донского края»		
4 неделя «Я познаю мир»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ

	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Знакомство с группой». <u>Цель:</u> помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям в группе; показать расположение отдельных предметов и объектов; выяснить целевое назначение и функцию отдельных предметов. <u>Литература:</u> Т.И. Грузик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 24.	1. Знакомство с групповыми помещениями (П) 2. Игра «Загадки-движения» (Ф, К) 3. П/и «самолеты» (Ф, К) 4. Чтение стихотворения Э. Мошковской «Кузнечик» (Ч) 5. Рассказ воспитателя «Какими вы были» (С) 6. Наблюдение за насекомыми (внешний вид, частей тела, назначение) (П, К) 7. Игры с песком «Здравствуй, песок» (П) Литература: Перспективное планирование по программе «Радуга», С.В. Шапошникова.
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «День. Круг. Число 1.». <u>Цели:</u> познакомить с частью суток – день (научить правильно употреблять термин в речи) с числом 1; с геометрической фигурой – круг. <u>Литература:</u> Е. В. Колесникова «Я начинаю считать» математика для детей 3 – 4 лет рабочая тетрадь стр. 2	Д/и «Подбери кукле платье» (П, К) Игровая ситуация: «Большие и маленькие зверюшки хотят пирожки (куличики)» (П, К, С) Д/и «Веревочки» (длинная-короткая) (П)
	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звук [у]». <u>Цель:</u> вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука [у]; упражнять детей в правильном произношении звука [у] в звукоподражании, в словах и фразовой речи. Литература: Е. В. Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3 – 4 лет рабочая тетрадь «Раз – словечко, два – словечко» стр. 4 – 5.	1. Рассказ воспитателя «Лесной детский сад» (П, К) 2. Д/и «Вежливые слова» (П, К) 3. Д/и «Дружные ребята» (П, К) 4. Разучивание чистоговорок (К)
		П к КК	Тема: Рассказывание Р.Н. Сказки «Теремок» с использованием пения Цель: вызвать чувство симпатии к персонажам сказки. Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик	1. Повторные игры – инсценировка на материале поэзии А. Барто (К) 2. Рассматривание книг – раскладушек со сказками (К)

4 неделя «Я познаю мир»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как узкая дорожка стала широкой». <u>Цель:</u> вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.20.	1. Д/игра «Найди такой же»? (П) 2. Отпечатывание на сыром песке предметов разных форм и размеров (П) 3. Рассказ в-ля «Времена года» (С, П)
		Рисование	Тема: «Ягодка за ягодкой (на кустиках)». Цель: Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 32	1. Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток с изображением птиц (К, П) 2. П/и «Птички в гнездышках» (Ф, К).
		Лепка	Тема: «Ягодки на тарелочках». Цель: Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5%10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок). Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 30	1. Чтение: В. Шипунова «Воздушные шары» (Ч) 2. Д/и «Воздушные шары (форма, цвет)» (П) 3. Игра-эксперимент «Шарики воздушные» (П, К) 4. Игра-драматизация «Шары для д/рождения» (К, С) 5. П/и «Раздувайся пузырь» (Ф К)
	ФР	П/и «Самолеты»; п/и «Осенние листочки»; п/и «каравай», п/и «Солнышко и дождик». Чтение потешки «Водичка, водичка...», закрепление к/ч навыков у детей «последовательность мытья рук»		
	Социально-коммуникативное развитие	«Окапываем деревце» - трудовые поручения на участке группы. Цель: учить замечать красоту окружающего мира. Беседа о бережном отношении к окружающему миру (деревья, цветы...) Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик; Г.В. Глушкова; Т.Н. Доронова.		
		Тема: «Человек среди людей» Цель: становление эмоционального положительного отношения к людям. Литература: Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию Л. В. Колосийченко, Г. И. Чугаева, Л. И. Югова.		

		Закрепление темы, сюжетная игра «В семье мама; куплю продукты, сварю обед и покормлю» Тема: «Семья». Н.В. Елжова Ознакомление детей с историей Донского края» Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик; Г.В. Глушкова; Т.Н. Доронова
--	--	---

ОКТАБРЬ			
1 неделя «Окружающий мир»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Образовательная деятельность в РМ
			<u>Тема:</u> «Знакомство с участком группы». <u>Цель:</u> помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям на участке; показать расположение отдельных предметов и объектов; выяснить целевое назначение и функцию отдельных предметов. <u>Литература:</u> Т.И. Грузик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 24.
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Вечер. Высокий – низкий, большой – маленький, один - много». <u>Цели:</u> познакомить с частью суток – вечер; учить сравнивать знакомые предметы по величине; закрепить понятие «большой» и «маленький», умение соотносить предметы по величине, продолжать учить определять, где один предмет, а где много. <u>Литература:</u> Е. В. Колесникова «Я начинаю считать» математика для детей 3 – 4 лет работа тетрадь стр. 3

1 неделя «Окружающий мир»	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звук [о]». <u>Цель:</u> упражнять артикуляционный аппарат в произношении звука [о]; упражнять в правильном звукоподражании; упражнять в выразительном произношении звука (интонация, высота); вырабатывать длительный выдох при произношении звука [о]; способствовать развитию слухового внимания. <u>Литература:</u> Е. В. Колесникова «Раз – словечко, два – словечко» рабочая тетрадь стр. 6-7	1. Д/и «Я увидел, я увидел» (П) 2. беседа «Моя любимая кошечка» (П, К) 3. Рассказывание сказки «Курочка Ряба» по схемам пиктограммам (П, К)
		П к КК	<u>Тема:</u> Чтение русской сказки «Теремок» с последующим обсуждением прочитанного <u>Цель:</u> развивать слуховое восприятие при слушании сказки Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик	1. Д/и «Кто как кричит?» (П) 2. Показ настольного театра «Теремок» (К) 3. П/и «Солнышко и дождик» (Ф, К)
	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как дорожка превратилась в лабиринт». <u>Цель:</u> вызвать интерес к конструированию лабиринта – дорожки с поворотами. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.24.	1. Д/и «Какой фигуры не стало» (П) 2. Сюжетно-ролевая игра «Поезд» (С, П) 3. Упражнения на развитие мелкой моторики (П, К) 4. «Заборчик» (П) 5. «Дорожка большая и маленькая» (П) 6. Игра «Зайчик и лисичка» (ФК)
		Аппликация	<u>Тема:</u> «Выросла репка большая, пребольшая». <u>Цель:</u> Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации. <u>Литература:</u> Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 36	1. «Целевая прогулка» - любимая осенней листвою на деревьях и кустарниках (П, К) 2. Д/и «Подбери по цвету» (П) 3. Самостоятельное экспериментирование детей красками (ХТ, П)
		Лепка	<u>Тема:</u> «Репка на рядке». <u>Цель:</u> Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (рядке). <u>Литература:</u> Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 34	1. Самостоятельное экспериментирование детей с пластилином (П, ХТ) 2. Д/и «Подбери по цвету» (П) 3. Пальчиковая игра «Ягодки для мамочки» (К)
	ФР	П/и «Найди свой домик»; п/и «Догоню-догоню»; п/и «Бегите ко мне»; п/и «Мой веселый звонкий мяч» Беседа «Береги свои глаза». Цель: углубить знания детей об органе зрения (К, З)		

	Социально-коммуникативное развитие	Уход и пересадка комнатных растений. Цель: пробудить у ребенка желания делать что-то своими руками с помощью взрослого, получить удовольствие от результата своей работы Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик; Г.В. Глукова; Т.Н. Доронова
		Беседа «Где я живу?» Н.В. Елжова «Ознакомление детей с историей Донского края» Беседа «Почему нужна пожарная лестница? Огонь друг, огонь враг»
		Игры по сюжетам произведений художественной литературы «Под грибом» (по В. Сутееву) Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик; Г.В. Глушкова; Т.Н. Доронова

2 неделя «Интересные встречи»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Знакомство с корнеплодами репы и моркови». <u>Цель:</u> учить различать морковь и репу; знать нарывание корнеплодов, их сенсорные характеристики: морковь длинная, красная, твердая, гладкая, сладка и вкусная; репа круглая, желтая, твердая, гладкая, вкусная. <u>Литература:</u> С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» 2-4 года, с. 11.	1. Игра «Загадки-движения» (Ф, К) 2. П/и «воробышки и автомобиль» (Ф, К) 3. Словесная игра «Покажи, кто, где живет» (К) 4. Кормление птиц, наблюдение за птичкой (П, К) 5. Чтение Р.Н. небылиц и потешек (Ч) 6. Игры с песком «Узоры на песке» (К) 7. Наблюдение «Подарки осени» (П, К)

		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Ночь. Число 1. Круг.». <u>Цель:</u>продолжать учить сравнивать совокупность предметов, различать, где один предмет, а где много, видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрической фигуры – круг; познакомить с частью суток – ночь. <u>Литература:</u>Е. В. Колесникова «Я начинаю считать» математика для детей 3 – 4 лет рабочая тетрадь стр. 4	1. Чтение сказки «Три медведя» (Ч) 2. Д/и «Найди одинаковое» (П) 3. Д/и «Подбери пару, найди такой же» (П) 4.Упражнения на развитие мелкой моторики, нанизывание бусин разного размера и цвета на шнурок (П, Т) 5. Классификация деревьев по размеру (на прогулке) (П, К) 6. Составление пирамидок (П)
	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звуки [а], [у], [о], развитие моторики, повторение потешек». <u>Цель:</u> способствовать развитию речевого дыхания, вырабатывать умение детей на одном выдохе произносить три – четыре слога; развивать умение управлять пальцами, добиваясь произвольности движений; упражнять детей в правильном произношении звуков [а], [у], [о]. <u>Литература:</u>Е. В. Колесникова «Раз – словечко, два – словечко» рабочая тетрадь стр. 8 – 9.	1. Чтение ранее выученных стихов (Ч) 2. Д/и «С какого дерева листок» (П) 3.Д/и «Разноцветный сундучок» - учим ориентироваться на окончание при согласовании слов в роде (К)
		П к КК	<u>Тема:</u> учить детей рассказывать сказку. <u>Цель:</u> развивать память, внимание посредством слушания сказки. Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик.	1. Вместе с детьми начать сочинять сказку по мотивам уже известного кумулятивного сюжета (С) 2. Д/и «Кто к нам пришел» (П) 3.Рассматривание детских книжек со сказками (Ч, К)
2 неделя «Интересные встречи»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как прямая дорожка превратилась в кривую». <u>Цель:</u> вызвать интерес у детей к конструированию длинной дорожки из гибких бытовых предметов и материалов. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.28.	1. Д/и «Длинный-короткий», «широкий-узкий» (П) 2. Наблюдение за транспортом на прогулке (С, П) 3. Рассматривание иллюстраций «транспорт» (К) 4.Д/и «Дорожка к зайке» (П) 5.Д/и «В гости к зайке» (П)

		Рисование	<u>Тема:</u> «Мышка и репка» <u>Цель:</u> Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 40	1. Рассматривание изобр. ягод на тематическом плакате «Ягоды» (П, К) 2. Дид. упр. «Ягодка за ягодкой» (П) 3. Пальчиковая игра «Дедушка Рох» (К) 4. Рисование штампами из поролона (П) 5. Досуг «Вместо кисточки рука» (П)
		Лепка	<u>Тема:</u> «Мышка-норушка». <u>Цель:</u> лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – верёвочек, для глаз – бусинок или бисера). Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 38	1. Рассматривание тематического плаката «Фрукты» (К) 2. Классификация «Ягоды-фрукты» (П) 3. Д/и «Узнай и назови» (П) 4. Беседа «Где растёт яблочко» (П, К) 5. Игровая ситуация «В гостях у яблони» (К, С) 6. Классификация «Овощи-фрукты» (П)
	ФР		П/и «Воробышки и автомобиль»; п/и «доползи до кегли (погремушки)»; п/и «Солнышко в гостях»; п/и «Сбей кеглю» «Утренняя гимнастика» - беседа по оздоровлению детей в ДОУ. «Для чего нужна гимнастика?» (Д)	
	Социально-коммуникативное		«Кто поможет?» Цель: вызвать желание у детей помочь няне в уборке, научить правильно называть предметы обстановки. Л.В. Артемова «Окружающий мир в д/играх дом-в»	
			Тема: «Моя улица», Н.В. Елжова «Ознакомление детей с историей Донского края» Беседа «Добрая дорога детства» - правила дорожного движения (ОБЖ)	

		Тема: «Моя улица», Н.В. Елжова «Ознакомление детей с историей Донского края» Беседа «Добрая дорога детства» - правила дорожного движения (ОБЖ)		
3 неделя «Знаете ли Вы»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Тема: «Рыбы». Цель: дать детям элементарные представления о рыбах и среде их обитания; вызвать у детей желание создать в своей группе аквариум. Литература: Т.И. Грузик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 29.	1. Игра «загадки-движения» (Ф, К) 2. Наблюдение за комнатными растениями группы (П, К) 3. П/и «Слушай сигнал» (Ф, К) 4. Чтение стихотворений А. Барто «Девочка-ревушка», «Кто как кричит?» (Ч) 5. Знакомство детей с сундучком, в котором живут загадки (П)
		ФЭМП	Тема: «Число 2. Слева, справа, на, под. Толстый, тонкий.». Цель: познакомить с числом 2; учить различать и называть пространственные направления от себя слева, справа, на, под; сравнивать знакомые предметы по величине толстый – тонкий. Литература: Е. В. Колесникова «Я начинаю считать» математика для детей 3 – 4 лет рабочая тетрадь стр. 5.	1. Сбор и сравнение осенних листьев, классификация по цвету (П, К) 2. С. р. игра «Магазин» (С, К) 4. Д/и «Подбери по цвету» (П) 5. Д/и «Найди предмет такого же цвета» (П)
	Речевое развитие	Речевое развитие	Тема: «Звук [ы]». Цель: упражнять в четком произношении звука [ы], развивать активную речь детей, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворения, формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность инициативу в решении познавательных задач. Литература: Е. В. Колесникова «Раз – словечко, два – словечко» рабочая тетрадь стр. 10 – 11.	1. На прогулке рассматривание домов, находящихся возле детского сада (П, К) 2. Д/и «Переезжаем на новую квартиру» (П, К) 3. Игровая ситуация «Игрушки рады друг другу» (П, К) 4. Дидактический кубик слов. Овощи, фрукты. (К)

		П к КК	<u>Тема:</u> Рассказывание и чтение Р.Н. С. «Репка» <u>Цель:</u> организовать беседу для обсуждения услышанной сказки Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик	1. Выставка иллюстрационных книг по сказке «Репка» (П) 2. Инсценировка сказки с опорой на иллюстрацию или кукол театра игрушек (К) 3. Дидактический кубик слов. Овощи-фрукты (К) 4. «Игрушки рады друг другу» (К) 5.Речевые минутки «Семья медведей» (К)
3 неделя «Знаете ли Вы»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как в лесу возле дорожки выросли грибы». <u>Цель:</u> вызвать у детей интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции «Грибная полянка». <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.32.	1. Д/и «Подбери пару», «Башня» (П) 2. Классификация деревьев и домов по высоте (на прогулке) (К, П) 3. Речевое упражнение «Закончи предложение» (К) 4.Д/и «Низкий-высокий», «Большой-маленький», «Узкий-широкий» (К, П) 5.Повторить стихотворение Плещеева «Осень» (К)
		Рисование	<u>Тема:</u> «Падают, падают листья». <u>Цель:</u> Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 42	1. Беседа о грибах (П, К) 2. Рассматривание плаката «Грибная поляна» (П, К) 3. Чтение В. Шипуновой «Грибной пенек» (Ч) 4. П/и «У медведя во бору» (Ф, К) 5.Пальчиковая игра «Бежала лесочком лиса с кузовочком» (К)
		Аппликация	<u>Тема:</u> «Ягодки на тарелочке». <u>Цель:</u> учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней -для получения тарелочки,и пальцев - для ягодок. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр.	1. Самостоятельное экспериментирование с пластилином (П, ХТ) 2. Пальчиковая игра «Во саду –садочке» (К) 3.Игра-драматизация по сказке «Репка» (К, Ч) 4.Рассматривание иллюстраций «Овощи» (К, П) 5.Дидактический кубик слов. Овощи. (К, П)

	ФР	П/и «Слушай сигнал»; п/и «Серенькая кошечка»; п/и «Светофор»; п/и «Кто быстрее найдет...?» Дыхательная гимнастика «Поиграем с носиком» - закаливающее дыхание
	Социально-коммуникативное развитие	«Водичка, водичка, умой мое личико». Цель: вызвать у детей стремление научиться умываться аккуратно, закрепить привычку к чистоте, опрятности. Л.В. Артемова «Окружающий мир в д/играх дошкольников»
		Тема: «Печенье бабушки Дарьи (учимся готовить печенье)» Н.В. Елжова «Ознакомление детей с историей донского края» Беседа «Правила пожарной безопасности», «Электроприборы» (ОБЖ)
		Сюжетная игра «В семье: уложу спать; погуляю; одену и раздену» Планирование работы в д/ саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик; Г.В. Глушкова; Т.Н. Доронова (С)

4 неделя «Сейчас узнаем»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Аквариум». <u>Цель:</u> продемонстрировать детям модель подводного мира (аквариум), вызвать желание создать свой аквариум в детском саду; выяснить, что необходимо для создания аквариума. <u>Литература:</u> Т.И. Грузик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 30.	1. Экскурсия в группу, где есть аквариум, рассматривание аквариума и рыбок (С, П) 2. Пополнение материалами копилки «Подарки осени» (С) 3. П/и «Воробышки и кошка» (Ф, К) 4. Чтение стихотворений И. Токмаковой «Где спит рыбка» (Ч)
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Осень. Число 2. Треугольник». <u>Цель:</u> продолжать знакомить с числом 2, обследовать форму осязательно-двигательным путем, рисовать треугольники по точкам, называть время года осень, познакомить с геометрической фигурой треугольник. <u>Литература:</u> Е. В. Колесникова «Я начинаю считать» математика для детей 3 – 4 лет рабочая тетрадь стр. 6.	1. С. р. игра «Автомобили» - учить различать предметы по цвету (С) 2. Д/и «Зажги фонарик», «Разноцветные поляны» (П, К)

4 неделя «Сейчас узнаем»	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звук [э]». <u>Цель:</u>упражнять детей в правильном произношении звука [э] в словах и во фразовой речи, развивать графические навыки рисования дорожки, побуждать детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы строчками из него, развивать активную речь детей. <u>Литература:</u>Е. В. Колесникова «Раз – словечко, два – словечко» рабочая тетрадь стр. 12 – 13.	1. Чтение В. Жуковского «Птичка» (Ч) 2. Наблюдение и беседа «Птицы» (П, К) 3. Дидактический кубик слов «Овощи фрукты» (П) 4.Беседа, рассматривание иллюстраций к книгам сказок (П, К, С) 5. Игра-ситуация «Игрушки рады друг другу» (С)
		П к КК	<u>Тема:</u> Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал«Мяу»?» <u>Цель:</u> вызвать чувство симпатии к главному персонажу сказки. Стремиться к эмоционально-оценочному воспроизведению. <u>Литература:</u> Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик.	1. Игра-инсценировка по мотивам сказки В. Сутеева (по выбору вос-ля) (К) 2. Д/и «Кто сказал «Мяу»? (П) 3. Выставка «Сказки и рисунки» В. Сутеева (П) 4.Рассматривание иллюстраций (К, П)
	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как на кустиках поспели ягодки». <u>Цель:</u> вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.36.	1. Д/и «Какой фигуры не стало» (П) 2. Классификация шишек, баночек по форме и размеру (П) 3. Настольно-печатная игра «Сложи картинку» (П) 4.Д/и «Чудесный мешочек» (П,К)
		Рисование	<u>Тема:</u> «Нарисуем воду в аквариуме с рыбками». <u>Цель:</u> вызывать у детей интерес к работе с гуашью, заинтересовывать сплошным закрашиванием плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр.	1. Рассматривание иллюстраций к сказке (животных) (П, К) 2. Чтение стихотворений и загадывание загадок о мышке (П, К, Ч) 3. Д/и «Овощи» (П) 4. Д/и «Опиши овощ» (П, К) 5.Дидактический кубик слов. Овощи. (П, К)

		Аппликация	<u>Тема:</u> «Листопад». <u>Цель:</u> Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки). Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 44	1. Чтение русской народной сказки «Репка» (Ч) 2. Беседа по ее содержанию (К) 3. Рассматривание овощей, обследование (форма, цвет, вкус) (П, К) 4. Д/и «Чудесный мешочек» (П, К) 5. Д/и «Угадай на вкус» (П, К) 6. Загадки по овощам (К)
	ФР		П/и «Воробышки и кашка»; п/и «Раз-два-три! Этот лист бери!»; п/и «Такой листок, лети ко мне»; п/и «Замри» Дыхательная гимнастика «Ежик» - закаливающее дыхание.	
	Социально-коммуникативное развитие		«Оденемся на прогулку». Цель: научить детей последовательности одевания (раздевания), закрепить навык. Л.В. Артемова «Окружающий мир в д/играх дошкольников».	
			Тема: «Знакомство с достопримечательностями города» Н.В. Елжова «Ознакомление детей с историей Донского края» Беседа «Для чего нужны правила дорожного движения».	
			Закрепление темы: «В семье; уложу спать; погуляю; одену и раздену» Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик; Г.В. Глушкова; Т.Н. Доронова.	

НОЯБРЬ				
1 неделя «В мире интересного»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Знакомство с фруктами». <u>Цель:</u> учить различать яблоко, грушу, сливу; знать название плодов, их сенсорные характеристики. <u>Литература:</u> С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» 3-4 года, с. 37.	1. Игра «Загадки-движения» (Ф, К) 2. Наблюдение за листопадом (П, К) 3.Пополнение материалами копилки «Подарки осени» (С) 4. П/и «По ровненькой дорожке» (Ф, К) 5. Чтение познавательной сказки «Крылатки» (Ч)
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Число 3. Большая, поменьше, маленькая. Треугольник. ». <u>Цель:</u> познакомить с числом 3, учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, сравнивать знакомые предметы по величине (большая, поменьше, маленькая), видеть в форме предметов геометрические фигуры. <u>Литература:</u> Е.В. Колесникова “Я начинаю считать” математика для детей 3-4 лет рабочая тетрадь стр. 7	1. Д/и «Зажгли фонарик», «Разложи предметы по цвету» (П) 2.Упражнение на развитие мелкой моторики: нанизывание бусин разного размера на шнурок (З) 3. Д/и «Цветное лото (П) 4.Пальчиковая игра «На ветке сидят два маленьких дрозда» (З)
	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звук [и], рисование зернышек, заучивание стихотворения.». <u>Цель:</u> упражнять детей в правильном произношении звука [и] в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию речевого дыхания. Развивать графические навыки (рисование зернышек). <u>Литература:</u> Е.В. Колесникова “Раз – словечко, два – словечко” рабочая тетрадь стр. 14 – 15.	1. Чтение «Кот, петух и лиса» (Ч) 2. Настольно-печатная игра «Сказочное лото» (П) 3. Игры с разрезными картинками «Герои сказок» (П) 4. Рассказ воспитателя «Как играют котята» (К) 5. Д/и «Целое и части» (П) 6. Игра ситуация «Наши гости» (П)

		П к КК	<u>Тема:</u> Рассказывание Р.Н.С. «У страха глаза велики» <u>Цель:</u> упражнять детей в различном темпе звукоподражательных слов, использованных в сказке <u>Литература:</u> Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик.	1. Инсценирование сказки (К) 2. Выставка книжек – малышке (П) 3. Рассматривание иллюстраций к сказкам (П) 4. Д/и «Из какой сказки картинка» (П) 5. Показ сказки «Два жадных медвежонка» (К, П)
1 неделя «В мире интересного»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как облака стали тучами, и пошел дождь» <u>Цель:</u> вызвать интерес к режиссерскому конструированию – последовательному изображению ряда событий. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.44	1. Классификация любых предметов по размеру (кубики, мячи, куклы, книги и др.) (С, П) 2. Составление рисунков из мозаики (ХТ) 4. Д/и «Назови предметы красного цвета» (П) 5. Д/и «Съедобное- несъедобное» (П)
		Рисование	<u>Тема:</u> «Град, град!» <u>Цель:</u> Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами). Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 50	1. Экспериментирование: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания красок (П, К, ХТ) 2. Составление букетов из осенних листьев (ХТ, П, К) 3. Д/и «Краски осени» (П, К) 4. Пальчиковая игра «Листопад» (К)
		Аппликация	<u>Тема:</u> «Дождь, дождь!». <u>Цель:</u> Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 52	1. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Любоваться листопадом (П, К) 2. Рассматривание тематического плаката «Листопад» (П, К) 3. Игры с осенними листочками (С, К) 4. Д/и «С какого дерева листок?» (П)
	ФР	П/и «По ровненькой дорожке»; п/и «в воротики»; п/и «Колобок»; п/и «Подбрось по выше» «Пальчики» - игры на развитие координации движений в мелких мышечных группах		

	Социально-коммуникативное развитие	«Полюем гибнущий цветок». Цель: сказать посильную помощь цветку воспитывать бережное отношение к природе. Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик
		Закрепление темы: «Знакомство с достопримечательностями города». Н.В. Елжова «Ознакомление детей с историей Донского края» Беседа «В мире опасных предметов»
		Закрепление темы, сюжетная игра «Три медведя», театрализация Планирование работы в д/с с детьми 3-4 лет Т.И. Гризик; Г.В. Глушкова; Т.Н. Доронова

2 неделя «Мир людей вокруг»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Предметы вокруг нас. Игрушки». <u>Цель:</u> закрепить представление детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов, видовые и родовые понятия обобщение). <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 35.	1. Чтение стихотворения А. Барто «Девочка Чумазя» (Ч) 2. Игра «Загадки-движения» (Ф,К) 3. Наблюдения за природой, пополнение материалов копилки «Подарки осени» (С) 4. Традиция жизни группы «Наши гости» (С,К) 5. П/и «Вокруг кубиков» (Ф,К) 6. Д/и «Чудесный мешочек» (П)

		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Число 3. Слева, справа, наверху. Большой, поменьше, маленький.». <u>Цель:</u> продолжать знакомить с числом 3, продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине, обозначать словами соответствующие параметры (большой, поменьше, маленький), различать и называть пространственные направления от себя (слева, справа, вверху, внизу, посередине). <u>Литература:</u> Е. В. Колесникова « Я начинаю считать» математика для детей 3 – 4 лет рабочая тетрадь стр. 8	1.Сравнение листьев, веревочке (П) 2.Д/и «Две куклы», «Домики и дорожки», «Две машинки» (П) 3.«Цветовое лото»
		Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Закрепление [ы],[э],[и]». <u>Цель:</u> упражнять детей в правильном произношении звуков [ы],[э],[и] в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию произвольной памяти. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. <u>Литература:</u> Е. В. Колесникова « Раз – словечко, два – словечко» рабочая тетрадь стр. 16 – 17.	1.Д/и «Предметы вокруг «кому что подойдет» (П) 2.Игровая ситуация «Новенькие» (П,К) 3.Чтение русской народной сказки «Три медведя» (Ч) 4.Речевые минутки (К)
		П к КК	<u>Тема:</u> «Чтение или рассказывание сказки «Колобок» с использованием пения. <u>Цель:</u> учить детей правильно строить и произносить предложения, воспитывать интерес к сказкам. <u>Литература:</u> Планирование работы в д/с с детьми 3-4 лет. Т.И.Гризик	1.Инсценировка сказки «Колобок» (К) 2.Украшение для книжного уголка предметами детского творчества (П) 3.Рассматривание книг–раскладушек со сказками (К)
2 неделя «Мир людей вокруг»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	Тема: «Как короткий заборчик стал длинным». Цель: уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.48.	1.Д/и «Высоко - низко» (П) 2.Речевое упражнение «Закончи предложение» (К) 3.Самостоятельная деятельность детей с конструктором (С, К) 4.Д/и «Большой-маленький» (П, К) 5.Д/и «Высокий-низкий» (П, К)

		Рисование	<u>Тема:</u> «Светлячок» (по мотивам стихотворения В. Шипуновой) <u>Цель:</u> Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно%синего цвета. Развитие воображения. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 56	1.Беседа о времени года осень (К) 2.Д/и «На что похоже?» (П) 3.Экспериментирование с красками (ХТ) 4.Пальчиковая игра «Грибы» (К)
		Лепка	<u>Тема:</u> «Лямба» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова). <u>Цель:</u> Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 54	1.Рассматривание иллюстраций «Осень дивная пора» (К, П) 2.Пальчиковая игра «улитка, улитка» (П) 3.Рассматривание иллюстраций, картинок, плакатов (П) 4.Беседа о осени (П, К)
	ФР	П/и «Вокруг кубиков»; п/и «Лохматый пес»; п/и «День и ночь»; п/и «Детки в домике сидят» «Почему щиплет мыло?» - «Когда, зачем и почему» - закрепление к.р. навыков Гимнастика пробуждения «Веселые зайчата»		
	Социально-коммуникативное развитие	Д/и о правилах дорожного движения, Беседа «откуда берутся болезни» - использование игровых ситуаций (ОБЖ)		
		«Труд на участке группы». Цель: учить детей замечать беспорядок вокруг, участвовать в элементарной трудовой деятельности		

Учебная деятельность «Любимые»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ

Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Новая игрушка». <u>Цель:</u> закрепить представление детей о целевом назначении и функциях предметов; закрепит представление детей о нормах взаимодействий с другими людьми (опосредованно через игрушки). <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 35.	1. Пополнение материалами копилки «Подарки осени» (С) 2. Рассматривание иллюстраций «Игрушки» (П) 3. Чтение стихотворений А. Барто «Игрушки» (Ч) 4. П/и «Зайка беленький сидит» (Ф, К) 5. Обсуждение ситуации «Хороший-плохой заяц» (С, К)
	ФЭМП	<u>Тема:</u> «Сравнение чисел 2 и 3. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача». <u>Цель:</u> учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражать результаты определения в речи, изображать предметы разной величины, продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине: большой, поменьше, самый маленький. <u>Литература:</u> Е. В. Колесникова «Я начинаю считать» математика для детей 3 – 4 лет рабочая тетрадь стр.9	1. Д/и «Матрешки», «Больше-меньше» (П) 2. Д/и «Сравниваем противоположности» (П) 3. Конструирование из полосок бумаги «колечки» (Х, Т) 4. Театр на магнитная доска (мольберт) фе «Три медведя» (К)
Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звуки [м-мь]». <u>Цель:</u> упражнять детей в правильном произношении звуков [м-мь] в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию силы голоса, вырабатывая умение пользоваться громким и тихим голосом. Развивать активную речь детей, побуждая отвечать на вопросы по картинке. <u>Литература:</u> Е. В. Колесникова «Раз – словечко, два – словечко» рабочая тетрадь стр. 18 – 19.	1. Артикуляционная гимн. (З) 2. Д/и лото малышам «Предметы вокруг нас» (П) 3. Коммуникативно-речевая ситуация «Новенькие» (К) 4. Ролевой диалог «Ты кто? Зачем пришел» (С)
	П к КК	<u>Тема:</u> Чтение или рассказывание сказки В. Бианки «Лис и мышонок». <u>Цель:</u> учить детей рассказывать сказку, обогащать словарь детей. <u>Литература:</u> Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик.	1. Инсценировка сказки (К) 2. Выставка детских книг, рассматривание иллюстраций к ним (К) 3. Д/и «Узнай по звуку» (П) 4. Пальчиковая игра «Вышли мыши как-то раз»

3 неделя «Любимые игрушки»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как на заборчике открылись ворота». <u>Цель:</u> расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.52.	1.Д/и «Подбери по цвету» (П) 2.Составление рисунков из мозаики (ХТ) 3.Речевое упражнение «закончи предложение» (К) 4.Считалка «Раз, два, три, четыре, пять, Мы собрались поиграть...» (К) 5.Д/и «Дорожка к зайке» (П)
		Рисование	<u>Тема:</u> «Сороконожка в магазине». <u>Цель:</u> Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 60	1.Беседа и рассматривание иллюстраций о сезонных явлениях природы и разных видов осадков (К,П) 2.Чтение сказки Г. Цыферова «Град» (Ч) 3.Пальчиковая игра «Град! Град!» (П, К) 4.Рисование ватными палочками (П)
		Лепка	<u>Тема:</u> «Сороконожка». <u>Цель:</u> Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 50	1.Рассматривание плакатов «Грибная поляна», «Осень» (П) 2.Чтение В. Шипуновой «Эх, грибы мои...» (Ч) 3.Пальчиковая игра «Ножки, ножки, где вы были?» (П) 4.Д/и «Цвета радуги» (П)
	ФР	П/и «Зайка беленький сидит»; п/и «Медведь и пчелы»; п/и «Бездомный заяц»; п/и «Попрыгунчики-воробышки» Повторение потешки «Водичка-водичка». Цель: закрепление навыка умывания (П)		
	Социально-коммуникативное развитие	«Бабочки для игр» (из фантиков). Цель: учить детей комбинировать одни материалы с другими, а именно наматывать нитку на бумажный фантик «Вспомним лето» С.В. Шапошникова. «Перспективное планирование по программе «Радуга»		
П/и «Учим кукол прыгать на прогулке» Использование и хранение опасных предметов(ОБЖ)				

		Сюжетная игра – закрепление темы: «Доктор: вылечу» - экскурсия в мед.кабинет ДООУ Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик; Г.В. Глушкова; Т.Н. Доронова(С)
--	--	---

4 неделя «Птицы зимой»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Подарки осени». <u>Цель:</u> закрепить представление детей об осени на основе их наиболее ярких впечатлений. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 36.	1. Наблюдение за снегом (П) 2. Создавать и пополнять развивающую среду в группе (иллюстрации с изображением птиц) 3. Д/и «Назовем, что видим» (П)
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Зима. Число 4. Квадрат.» <u>Цель:</u> познакомить с числом 4, с геометрической фигурой квадрат, различать и называть время года – зима, учить называть числительное по порядку. <u>Литература:</u> Е. В. Колесникова «Я начинаю считать» математика для детей 3 – 4 лет рабочая тетрадь стр. 10	1. Цепочка из колечек на елку (П). 2. Д/и «Составь из фигур» (П) 3. Новогодние украшения на елку: форма, цвет, размер материала (П). 4. Работа с пособием «Колобок» (П) 5. Д/и «Узнай форму предмета» (П)
	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звуки [н-нь]». <u>Цель:</u> вырабатывать четкое произношение звука [н-нь]; упражнять детей в правильном произношении звуков [н-нь] в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию слухового внимания. Развивать графические навыки (рисование вертикальных линий). <u>Литература:</u> Е. В. Колесникова «Раз – словечко, два – словечко» рабочая тетрадь стр. 20 – 21	1. Д/и «Целое и части» «Птица» (П) 2. Чтение стих К. Чуковского «Елка» (К) 3. Д/и «Подарок Деду Морозу» (П, К) 4. Д/и «Чего не стало?» (П, К)

		П к КК	Чтение сказки К.Чуковского «Бармалей». <u>Цель:</u> воспитываем навыки правильного и культурного поведения.	1.Беседа о необходимом осмотре ребенка медиками, проведение прививок (К, П). 2.Рассматривание иллюстраций к сказке К.Чуковского о разбойнике «Бармалее» 3.Д/и «хорошо-плохо» (П, К)
4 неделя «Птицы зимой»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как заборчик превратился в загородку» <u>Цель:</u> расширять опыт создания построек; познакомить с новым способом конструирования заборчика – от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.54.	1.Д/и «Машины большие и маленькие» (грузовые и легковые) (И, П, К) 2.Постройка крепости из снега. Большая для детей, маленькая для кукол (украсим цветными льдинками) (П, И) 3.Д/и «Построим домик для зайки» (П) 4.П/и «По ровненькой дорожке» (И)
		Рисование	<u>Тема:</u> «Полосатые полотенца для лесных зверюшек». <u>Цель:</u> Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий). Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр.64	1.Пальчиковая игра «Не прятал лес зимой» 2.Стих (мороз, вьюга, снегопад) Г. Лагздынь «Вьюга-завируха»
		Лепка	<u>Тема:</u> «Лесной магазин». <u>Цель:</u> Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 62	1.Д/и «Мы построим дом большой» (П) 2.«Дорожка для зайки» (П,И)
	ФР	«Жучок-паучок, «Заморожу», «Мы пушистые снежинки» (И) (ФК)		
	Социально-коммуникативное развитие	Поддерживали стремление детей помогать взрослым использовать привлекательные орудия труда (лопаточки, ведерки, линейки и др.) «Пасочки из снега», «Размети дорожку», «Сделай дорожку для Зайки», «Завируха, Зима, завируха» (Т, И) «Опасные предметы» во время работы с ножницами, карандашами, клеем и др Инстр.№8 ОБЖ во время занятий по изобразительности.(П) (ОБЖ)		

		С/р «Семья» (уложу спать, погуляю, одену, раздену). С/р «Кукла Оля хочет спать», «Кукла Оля собирается на прогулку», «Кукла Оля собирается на прогулку» (И,К,П), «Помоем кукле Оле руки» (И),(С)		
5 неделя «Хочу все знать»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Знакомство со свеклой и картофелем». <u>Цель:</u> учить различать овощи – свеклу и картофель, знать их названия, особенности формы, цвета, вкуса. <u>Литература:</u> С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» 3-4 года, с. 26.	1. Д/и «Чудесный мешочек» (П) 2. Чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень» (Ч) 3. Игра «Загадки-движения» (Ф, К) 4. П/и «По ровненькой дорожке» (Ф, К) 5. Наблюдение за рыбкой (П) 6. Игры с песком «Подсказки» (П)
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Число 4. Квадрат. Логическая задача». <u>Цель:</u> продолжать знакомить с числом 4, учить называть числительные по порядку, видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрических фигур. <u>Литература:</u> Е. В. Колесникова «Я начинаю считать» математика для детей 3 – 4 лет рабочая тетрадь стр. 11	1. Игровая деятельность с песком и водой в группе и на прогулке. Поиск подобия и отличия предметов и продуктов деятельности по размеру (большие и маленькие лопатки, формочки, ведерки, куличики и т.д.) (П, К) 2. Классификация любых предметов по размеру (куклы, мячи, кубики...) (П)

	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звуки [б-бь]». <u>Цель:</u> вырабатывать четкое произношение звука [б-бь]; учить говорить тихо – громко, слушать шепотную речь; упражнять детей в употреблении интонации обращения и перечисления; расширять словарь. Развивать графические навыки (рисование дорожки). <u>Литература:</u> Е. В. Колесникова «Раз – словечко, два – словечко» рабочая тетрадь стр. 22-23	1. Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных (П, К) 2. Сюжетная игра «Двор для домашних животных» (С) 3. Д/и «Найди маму» (П) 4. Д/и «Кто, что ест» (П) 5. Д/и «кто, чем полезен человеку?» (П, К)
		П к КК	<u>Тема:</u> Чтение или рассказывание Р.Н.С. «Коза и козлята» с использованием пения. <u>Цель:</u> учить рассказывать сказку вместе с воспитателем, отчетливо проговаривать звукоподражательные слова, называть персонажей. <u>Литература:</u> Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик.	1. Игра – инсценировка по мотивам сказки В. Сутеева «Персонажи сказок в гостях у ребят» (П, К) 2. Беседа по сказкам В. Сутеева «Разные колеса», «Петушок и краски» (С) 3. Д/и «Кому что нужно?» (К, П) 4. Игры с резиновым театром (К, П)
5 неделя «Хочу все знать»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как шишки превратились в птичек и рыбок». <u>Цель:</u> познакомить детей с новым видом художественного конструирования – из природного материала. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.40.	1. Упражнение на развитие мелкой моторики: застегивание и расстегивание пуговиц, липучек, игр-шнуровки (Ф, К) 2. Рассматривание иллюстраций «Животные» (П) 3. Д/и «Кто где живет?» (П, К) 4. Д/и «Дорожка в зоопарк» (П) 5. «Дорожка для зверей» (П, ХТ)
		Аппликация	<u>Тема:</u> «Грибная полянка». <u>Цель:</u> Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 48	1. Наблюдение за природой (П, К) 2. Самостоятельное экспериментирование детей красками (ХТ) 3. Д/и «Подбери по цвету» (К) 4. Букет из осенних листьев (Т, К)

		Лепка	<u>Тема:</u> «Грибы на пенечке». <u>Цель:</u> Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3%х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 46	1. Рассматривание иллюстраций к Р.Н.С. «Теремок» (К) 2. Самостоятельное экспериментирование с пластилином (ХТ) 3.Д/и «Дорожка к мышке» (ХТ)
	ФР		П/и «По ровненькой дорожке»; п/и «Догони мячик» (обруч); п/и «Поймай комара»; п/и «Лошадки» Беседа: «Язык - мой помощник». Цель: дать понятие, что язык – это речевой и вкусовой орган (П)	
	Социально-коммуникативное развитие		«Машины помощники». Цель: воспитывать у детей уважение к труду матери, сочувствие к ней, желание помочь, освободить от хлопот А.В. Артемева «Окружающий мир в д/играх дошкольников»	
			Тема: «Мы идем в гости» Н.В. Слисова «ознакомление детей с историей Донского края» Беседа «Знакомство с улицей» - «транспорт на дороге».	
			Сюжетная игра «Три медведя». Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик; Г.В. Глушкова; Т.Н. Доронова.	

ДЕКАБРЬ				
«Изготовление копмшк	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ

	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Знакомство с куриным семейством». <u>Цель:</u> дать первоначальные представления о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами), их внешних отличиях. <u>Литература:</u> С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» 3-4 года, с. 18	1.Подкормка птиц (какой корм любят птицы) (П,Т) 2.Прогулки по окрестностям (П) 3.П/и «Наседка и цыплята» (И) 4.Беседа о птицах (П). 5.Д/и «Назовем, что видим» (И,П) 6.Чтение Г. Цыферова «Про чудака лягушонка»
		ФЭМП	<u>Тема:</u>«Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник». <u>Цель:</u> учить различать равенство и неравенство групп предметов, выражая результаты определения в речи, называть числительные по порядку, указывая на предметы, относить последнее числительное ко всей перечитанной группе, познакомить с геометрической фигурой прямоугольник. <u>Литература:</u>Е. В. Колесникова « Я начинаю считать» математика для детей 3 – 4 лет рабочая тетрадь стр. 12	1.Работа с пособием геометрическая аппликация (машина, робот, лиса, утенок, черепаха, поезд-по выбору) 2.Д/и «Составь из фигур» (П,И,К) 3.Составление пирамидок (И,П,К)
	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звук [п-пь]». <u>Цель:</u> упражнять в чёткое произношении звука [п-пь] в словах и фразах; способствовать развитию речевого дыхания, помогать осваивать длительный ротовой выдох, развивать связную речь. <u>Литература:</u>.: Е. В. Колесникова « Раз – словечко, два – словечко» рабочая тетрадь стр.24-25	1.Рассматривать иллюстраций с домашними животными (П, К) 2.Игра-инсценировка «Котят с клубком ниток» 3.Д/и « Кто как пришел?» (П) 4.Ролевой диалог «Ты кто? Зачем пришел?» (П, К)
		П к КК	<u>Тема:</u>Чтение сказки К. Чуковского «Айболит и воробей». <u>Цель:</u> познакомить детей с новой сказкой.	1.Познакомить детей с книгами на выставке. 2.Спектакль по мотивам сказок К.Чуковского (П,И) 3.Раскрашивание раскрасок поданной тематике (Х,П) 4.Загадывание и отгадывание загадок (П,К)

1 неделя «Изготовление кормушки»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как низкая башня стала высокой». <u>Цель:</u> дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.58.	1.Игровая ситуация «Игрушки хотят именно такой домик, как на картине». 2.Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок. (П, К) 3.Д/игра «Грузовик везёт кубики» – название деталей строительного материала (кирпичик, кубик, пластина) (П, К) 4.Д/и «Построим зайке домик» (П) 5.Д/и «В лесном детском саду» (К)
		Рисование	Тема: «Вьюга-завируха». Цель: Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 66	1.Наблюдение за елочками на прогулке. 2.Чтение книг про елочку. 3.Исполнение песенок про елочку.
		Аппликация	Тема: « Снежинки-сестрички». Цель: учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 68	1.Наблюдение за снегопадом и рассматривание снежинок, кружевных изделий, узоров на окнах(П) 2.Стих В.Шипуновой «Снежинки-сестрички» (П) 3.П/и «Мы пушистые снежинки» (Д) (ФК) 4.Игры со снегом: «Снежки», «Снежная крепость» (И, Д, П)
	ФР	«Найди себе пару»		
	Социально-коммуникативное развитие	Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (пользование предметами личной гигиены) ОБЖ во время проведения прогулок на участке в зимний период.		

		С/р И «Парикмахерская» (Причесу). Ребенок причесывает воспитателя, игрушки.
--	--	---

2 неделя «Экскурсия в магазин ёлочных игрушек»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> « Птицы зимой». <u>Цель:</u> дать элементарные представления о жизни птиц зимой; вызвать желание оказать птицам посильную помощь; закрепить представление детей о целевом назначении и функции некоторых предметов зимней одежды. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 38.	1.Беседа о предстоящем празднике 2.(традиции семьи) (П), (К) 3.Украшение новогодней елки (игрушкими). (И), (П) 4.Хороводные игры вокруг ёлки (М, И) 5.«Ёлочные игрушки» (И, П) (К) 6.Беседа «Хорошо нам ёлка, весело с тобой» (П) 7.Беседа «Новогодние хлопоты» (П, И)
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Высокий – низкий. Две башни». <u>Цель:</u> дать представление о том, как в речи обозначается протяженность по вертикали. <u>Литература:</u> Соловьёва Е. В. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» стр. 53.	1.Д/и «Геометрическое лото». 2.«Вкладыши». «Какой фигуры не стало?» «Сделай узор» (П, И) 3.Д/и «Что здесь лишнее?» (П) 4.«Игрушки из квадратов» (П) 5.«Квадратный городок» (П) (И)

2 неделя «Экскурсия в магазин елочных игрушек»	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звук [б-бь],[п-пъ]». (Закрепление). <u>Цель:</u>упражнять детей в правильном произношении звуков [б-бь],[п-пъ] в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию зрительного внимания. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельности. <u>Литература:</u>Е. В. Колесникова « Раз – словечко, два – словечко» рабочая тетрадь стр. 26-27.	1.Заучивание стих. «Елка» К. Чуковского (П, К,Ч) 2.Игра – инсценировка «Шаг назад и оглянись». (Д) 3.Д/и «Нарядим кукол» (П, К) 4.Игра « Подарки», читают любимые стихи. (Ч, М, К)
		П к КК	<u>Тема:</u>Чтение сказки К. Чуковского «Крокодил» <u>Цель:</u>воспитывать навыки правильного и культурного поведения. <u>Литература:</u> Программа: «Радуга» стр.109.	1.Выставка книг К. Чуковского. (П,К,Ч) 2.Д/и «Хорошо и плохо» (П) 3.Ситуативные беседы с детьми. (П,К) 4.Д/и «Чудесный мешочек» (П,К) 5.Д/и «Съедобное - несъедобное» (П)
	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как обычная башня стала не обычной». <u>Цель:</u> закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.62.	1.Конструирование «Домик для Зайки» (П) (И) 2. Д/и «Домики и дорожки для кукол» (П)
		Рисование	<u>Тема:</u> «Серпантин танцует». <u>Цель:</u>Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 72	1.Д/и «Широкий – узкий», 2.«Высокий – низкий» (П) 3.П/и «Завертелись как снежок» , 4.«Снежки» (И) 5.Д/и «Противоположности» (П, И)

		Лепка	<u>Тема:</u> «Новогодние игрушки». <u>Цель:</u> Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 70	1. Самостоятельное экспериментирование с пластилином (П, ХТ) 2. Пальчиковая игра «Во саду - садовке» (К) 3.Игра-драматизация по сказке «Репка» (К, Ч) 4.Рассматривание иллюстраций «Овощи» (К, П) 5.Дидактический кубик слов. Овощи. (К, П)
	ФР	П/и «Скок- поскок через мосток», «Мыши в кладовой», «Кот и мыши»		
	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать интерес к разным формам труда (взаимодействие с семьей), сервировка, труд в природе. Использование пословиц и поговорок. (Т, П,К)		
		ОБЖ – проведение опытов. С/р игра «Телефон».		

3 неделя «Наблюдение за природой»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Изготовление кормушек». <u>Цель:</u> изготовить кормушки для птиц; расширять и уточнять некоторые представления об особенностях жизни птиц (питание); продемонстрировать способы изготовления кормушек. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 39.	1.Рассказ воспитателя «Как мы будем встречать Новый год»(П,К) 2.Чтение стихов о зиме (П,Ч) 3.С/р игра « Празднование новогодней елки для кукол» (С,П,И,М)

3 неделя «Наблюдение за природой»	Речевое развитие	ФЭМП	<u>Тема:</u> «Круги». <u>Цель:</u> дать детям представление о круге. <u>Литература:</u> Соловьёва Е. В. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» стр. 54.	1.Д/и «Найди ключ от машины» (П, К) 2.Д/и «Составь из фигур» (К, П) 3.С/р игра «Строитель» (С,П) 4.Наблюдение за природой в окошко (П, К) 5.Копилка «Подарки зимы» (К, П)
		Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звук [д-дь]». <u>Цель:</u>упражнять детей в правильном произношении звуков [д-дь], в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи, развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. <u>Литература:</u>Е. В. Колесникова « Раз – словечко, два – словечко» рабочая тетрадь стр.28-29.	1.Чтение Маршака «Сказка об умном мышонке» (Ч,П) 2.Д/и «Целое и части» (П) 3.Настольно - печатная игра «Сказочное лото» (П) 4.Д/и «Чудесный мешочек» (П, К)
		П к КК	Чтение Е. Благининой « Елка». <u>Цель:</u> учить детей внимательно слушать и повторять за взрослым.	1.Игра-инсценировка по стих. Е. Благининой «Елка». 2. Рассматривание украшенной елочки. (И, П) 3. «Нарисуй на ёлочке игрушки» (П) 4. Рассматривание детских книжек о новогодней ёлке (К, П)
	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как башня превратилась в пирамиду». <u>Цель:</u> дать представление о пирамиде, как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких – то событиях; расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.64.	1.Д/и «Какой домик у тебя получится?» (П, И) 2.«Как настоящие строители». – умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру. (И, П) 3.Д/игра «Цветные палочки». – домик, елочка. (И, П) 4.Д/и «Что ты хочешь построить?» (П)
		Рисование	<u>Тема:</u>«Нарядная елка». <u>Цели:</u> Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр.74	1.Рассматривание картинок с изображением домашних животных. 2.Наблюдение за кошкой и собакой на улице. 3.Чтение стихов о домашних питомцах. 4.П/и «Кошки – мышки».

		Аппликация	<u>Тема:</u> «Праздничная елочка». <u>Цели:</u> учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольника), с частичным наложением элементов друг на друга. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 76	1.Наблюдение за ёлкой во время прогулки. (П) 2.Чтение стихов о елке. (Ч, П) 3.Д/и «Наряди елку» (П) 4.С/р игра «Магазин игрушек» (С)
	ФР	П/и «Поймай мяч», «Забей мяч в ворота», «Догони меня» (Д).		
	Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание – стараться быть аккуратным, опрятным, следить за своими вещами в шкафчике – аккуратно складывать, вешать.		
		ОБЖ при проведении Новогоднего праздника. ОБЖ «Основы пожарного поведения»		
		«Семья», «Парикмахерская», «Телефон» (С)		

4 неделя «Птицы зимой»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ

Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Знакомство с коровой и теленком». <u>Цель:</u> познакомить с коровой и теленком, их отличительными особенностями. <u>Литература:</u> С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» 3-4 года, с. 25.	1.Пополнение копилки «Подарки зимы».(П) 2.Групповой праздник и «легкие снежинки» (П, М) 3.Рассматривание морозных узоров на окне. (П, К)
	ФЭМП	<u>Тема:</u>«Треугольники». <u>Цель:</u> дать детям представление о треугольниках. <u>Литература:</u> Соловьёва Е. В. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» стр. 54.	1.Инд.творч.работа «Цепочка из колечек на ёлку» (Х, Т,П) 2.Д/и «Длинная-короткая» (И, П, К) 3.Лото «Геометрические фигуры» (П, К) 4.«Собери картинку на кубиках» (П) 5.П/и «У медведя во бору» (И,Д)
Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звуки [т-ть]». <u>Цель:</u> упражнять детей в правильном произношении звуков [т-ть] в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи, развивать графические навыки. Развивать активную речь детей,побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворений. <u>Литература:</u>. Е. В. Колесникова «Раз – словечко, два – словечко» рабочая тетрадь стр. 30-31.	1.Беседа о диких животных, особенностей их жизни зимой. 2.Д/и «Целое и части». (П) 3.Слов.игра «Вежливые слова» (К) 4.Чисто говорки «Повторялочки» (К) 5.Д/и «Чудесный мешочек» (П) 6.Д/и «Зимние слова» (К)
	П к КК	Чтение сказки В. Сутеева (по выбору) <u>Цель:</u>Учить детей слушать и запоминать содержание сказок	1.Спектакль - инсценировка по сказкам (П, К) 2.Выставка книг (К, П) Рассматривание иллюстраций и детских книг (К, П) 3.Д/и «Составь сказку - картинку из двух частей» (К,П) 4.Д/и «Позови сказку» (К, П)

4 неделя «Птицы зимой»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Вот какие разные у нас ёлочки». <u>Цель:</u> вызвать интерес к конструированию ёлочек на плоскости из разных материалов. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.44	1.«Кто быстрее дом построит» (П) 2.Д/игра «Сделай как я» (П) 3.Д/игра «Высокий заборчик для животных» (П)
		Рисование	<u>Тема:</u> «Праздничная елочка» <u>Цель:</u> учить рисовать детей праздничную елочку. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 76	1.Игры и упражнение с обручем (Д,И) 2.Д/и «Цветные колечки» (П) 3.Рассказ русской народной потешки «Кисонька – мурсынька». (Ч) 4.«Мыльные пузыри» (П) 5.П/и «Догони мяч» (Д), (ФК) 6.«Мы шагаем по дорожке и рисуем наши ножки» (П)
		Лепка	Тема: «Новогодние игрушки». Цель: учить детей моделировать разные елочные игрушки. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 70	1.Рассматривание елочных игрушек.
	ФР	«Совушка», «Мы тоже можем так». «Береги игрушки» (Д)		
	Социально-коммуникативное развитие	Продолжаем формировать навыки самообслуживания - переодевание , соблюдая время и технологию их выполнения (Т)		
		ОБЖ – в период инфекционных заболеваний.		
		«Шофер»: веду машину (автобус, корабль, самолет, поезд). «Заправлю машину». «Починю машину». (С)		

ЯНВАРЬ

3 неделя «Разговоры по телефону»	Обр. обл., Интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса». <u>Цель:</u> расширить первоначальные представления детей о лесе и его обитателях. <u>Литература:</u> С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» 3-4 года, с. 40.	1.Рассматривание картинок с лекарственными травами Дона. (П, К) 2.Беседа на тему «растения Дона» (К, П) 3.Д/и «Бабушкин сундучок» (П) 4.Рассматривание иллюстраций с растениями (П)
		ФЭМП	<u>Тема:</u>«Четырёхугольники». <u>Цель:</u>дать детям представление о четырёхугольники. <u>Литература:</u> Соловьёва Е. В. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» стр. 54.	1.Нанизывание бус» (П). 2.Д/игрушка - вкладыши - формы. (П) 3.«Рассказы в картинках» В. Сутеева, Н. Радлова, Н. Николаева (К) 5.«Собери пирамидку» (П) (И) 6.Форма-вкладыш «Мой мишка» (К, П) 7.Форма-вкладыш «Собери Андрюшку на прогулку» (П) 8.Д/и «Собери матрёшку» (П)
	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звуки [д-дь],[т-ть]». Закрепление. <u>Цель:</u> упражнять в правильном произношении звуков [д-дь],[т-ть] в словах и фразах; развивать фонетический слух. Способствовать развитию произвольной памяти. Развивать активную речь детей, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворений. Способствовать развитию графических навыков. <u>Литература:</u>Е. В. Колесникова « Раз – словечко, два – словечко» рабочая тетрадь стр. 32-33.	1.Дидактический кубик слов «Одежда» (К). 2.Дидактический кубик слов «Зима» (К), 3.Д/и «Наряди ёлочку» (К) 4.Речевые минутки (К) (машина, предлог к) (К) 5.Речевая ситуация «Игрушки ждут Деда Мороза» (К)

		П к КК	<u>Тема:</u>Инсценировка сказки-шутки «Кикли - кикли» с участием детей. <u>Цель:</u>Учить детей рассказывать сказку эмоционально.	1.Выставка «детского творчества». (П) 2.Повторяем чтение сказки-шутки и инсценировка. (К) 3.Речевая ситуация «Игрушки ждут Деда Мороза» (К) 4.Рассматривание картинок и иллюстраций о ёлке. (К)
3 неделя «Разговоры по телефону»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как орешки превратились в яблочки». <u>Цель:</u> вызывать интерес к созданию ёлочных игрушек с функциональной деталью «крючок» для размещения на ветках; дать представление о каркасном способе конструирования; инициировать освоение способов «оборачивание» и «скручивания». <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.72.	1.Чтение «Нужные машины». (П) 2.Рассматривание грузовика и автобуса (иллюстрации, на прогулке). Найти отличие и общее, посчитать окна, колеса и т.д. (П) 3.Д/и «Целое и части» (грузовик, автобус) (П)
		Лепка	<u>Тема:</u> «Я пеку, пеку, пеку...». <u>Цель:</u> Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 78	1.«Угостим зайчат баранками»- вызвать желание приходить на помощь тем, кто в этом нуждается (П). 2.Игра «Игрушки ждут Деда Мороза» (К) 3.Д/и «Целое и части» (К)
		Аппликация	<u>Тема</u> «Бублики – баранки». <u>Цель:</u> вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или верёвочки – «нанизывать» в связку. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 80	1.Умелые ручки аппликация «На цветной полянке». (П) 2.П/игра «Солнечный зайчик».(Д)
	ФР	«Совушка», «Мы тоже можем так», «Прокати мяч с горки и догони его», «Зайка беленький» (Д,И)		
	Социально коммуникативное	Поддерживать готовность совершать трудовые усилия. «Каждой вещи - свое место» (Т)		
		Инструктаж «По охране жизни и здоровья детей во время познавательных занятий» (ОБЖ)		

		«Шофер, веду машину» (Автобус, корабль, самолет, поезд), «Заправлю машину», «Везу пассажиров» (С)
--	--	---

4 неделя «Любимые игрушки»	Обр. обл., Интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Предметы вокруг нас. Посуда». <u>Цель:</u> закрепить представление детей о качестве и свойствах, целевом назначении и функции предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 43.	1.Подкормка птиц (какой корм любят птицы) (П, Т) 2.Прогулки по окрестностям (П) 3.П/и «Наседка и цыплята» (И) 4.Беседа о птицах (П). 5.Д/и «Назовем, что видим» (И, П) 5.Чтение Г. Цыферова «Про чудака лягушонка».
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Упорядоченные последовательности». <u>Цель:</u> укреплять представления об упорядоченных последовательностях, увеличении их протяжённости. <u>Литература:</u> Соловьёва Е. В. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» стр. 55.	1.Работа с пособием геометрическая аппликация (машина, робот, лиса, утенок, черепаха, поезд-по выбору) 2.Д/и «Составь из фигур» (П, И, К) 3.Составление пирамидок (И, П, К)
	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звуки [г-гъ]», игра «Кто внимательный?» <u>Цель:</u> упражнять правильное произношение звуков [г-гъ] в звукоподражаниях в словах и фразах; развивать фонетический слух. Способствовать развитию произвольной памяти. Развивать активную речь детей, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворений. Способствовать развитию графических навыков. <u>Литература:</u> Е. В. Колесникова «Раз – словечко, два – словечко» рабочая тетрадь стр. 34-35.	1.Рассматривать иллюстраций с домашними животными (П,К) 2.Игра-инсценировка «Котята с клубком ниток» 3.Д/и «Кто как пришел?» (П) 4.Ролевой диалог «Ты кто? Зачем пришел?» (П, К)

		П к КК	Чтение сказки В. Сутеева (по выбору) <u>Цель:</u> учить детей слушать и запоминать содержание сказок	1.Познакомить детей с книгами на выставке. 2.Спектакль по мотивам сказок К. Чуковского. (П, И) 3.Раскрашивание раскрасок поданной тематики (Х , П) 4.Загадывание и отгадывание загадок (П, К)
4 неделя «Любимые игрушки»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u>« Как лесенка превратилась в горку». <u>Цель:</u> вызвать интерес к конструированию лесенки и её преобразованию в горку; расширить способы создания вертикальных построек. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.76.	1. Д/и «Подбери пару», «Башня» (П) 2. Классификация деревьев и домов по высоте (на прогулке) (К, П) 3. Речевое упражнение «Закончи предложение» (К) 4.Д/и «Низкий - высокий», «Большой - маленький», «Узкий-широкий» (К, П)
		Рисование	<u>Тема:</u> «Глянь – баранки, калачи...» <u>Цель:</u> вызвать интерес к рисованию баранок и бубликов, учить рисовать кольцо, контрастные по размеру, самостоятельно выбирать кисть. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 84	1. Самостоятельное экспериментирование с пластилином (П, ХТ) 2. Пальчиковая игра «Во саду - садочке» (К) 3.Игра-драматизация по сказке «Репка» (К, Ч) 4.Рассматривание иллюстраций «Овощи» (К, П) 5.Дидактический кубик слов. Овощи. (К, П)
		Лепка	<u>Тема:</u> «Бублики – баранки». <u>Цель:</u> вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать цилиндры разной длина и толщины и замыкать в кольцо. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 82	1. Чтение В. Шипуновой «Эх, грибы мои...» (Ч) 2. Пальчиковая игра «Ножки, ножки, где вы были?» (К) 3. Д/и «Какие грибочки бывают?» (П, К) 4.Рассматривание грибов на картинках, плакатах (К, П) 5.Д/и «Грибы на дорожке» (П)

	ФР	П/и «Самолеты»; ; п/и «каравай». Чтение потешки «Водичка, водичка...», закрепление к/ч навыков у детей «последовательность мытья рук»
	Социально-коммуникативное развитие	«Ухаживаем за комнатными растениями » - трудовые поручения в группе. Цель: учить замечать красоту окружающего мира. Беседа о бережном отношении к окружающему миру (цветы...) Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик; Г.В. Глушкова; Т.Н. Доронова
		Тема: «Вещи из бабушкиного сундучка (одежда казачки и предметы быта)». Н. В. Елжова «Ознакомление детей с историей донского края» Беседа «пройди по дорожке» - игровая ситуация «неровная дорожка»
		Закрепление темы, сюжетная игра «В семье мама; куплю продукты, сварю обед и покормлю» Тема: «Семья». Н.В. Елжова Ознакомление детей с историей Донского края» Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик; Г.В. Глушкова; Т.Н. Доронова.

4 неделя «Любимые игрушки»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Тема: «Предметы вокруг нас. Посуда». Цель: закрепить представление детей о качестве и свойствах, целевом назначении и функции предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). Литература: Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 43.	1.Подкормка птиц (какой корм любят птицы) (П, Т) 2.Прогулки по окрестностям (П) 3.П/и «Наседка и цыплята» (И) 4.Беседа о птицах (П). 5.Д/и «Назовем, что видим» (И, П) 5.Чтение Г. Цыферова «Про чудака лягушонка».
		ФЭМП	Тема: «Упорядоченные последовательности». Цель: укреплять представления об упорядоченных последовательностях, увеличении их протяжённости. Литература: Соловьёва Е. В. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» стр. 55.	1.Работа с пособием геометрическая аппликация (машина, робот, лиса, утенок, черепаха, поезд-по выбору) 2.Д/и «Состав из фигур» (П, И, К) 3.Составление пирамидок (И, П, К)

4 неделя «Любимые»	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звуки [к-кь]». <u>Цель:</u> уточнять правильное произношение звука [к-кь]; упражнять в четком произношении звука [к-кь] в звукоподражаниях в словах и фразах; развивать фонетический слух. Способствовать развитию произвольной памяти. Развивать активную речь детей, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворений. Способствовать развитию графических навыков. <u>Литература:</u> В. Колесникова «Раз – словечко, два – словечко» рабочая тетрадь стр. 36-37.	1.Рассматривать иллюстраций с домашними животными (П,К) 2.Игра-инсценировка «Котята с клубком ниток» 3.Д/и « Кто как пришел?» (П) 4.Ролевой диалог «Ты кто? Зачем пришел?» (П, К)
		П к КК	Чтение сказки В. Сутеева (по выбору) <u>Цель:</u> учить детей слушать и запоминать содержание сказок	1.Познакомить детей с книгами на выставке. 2.Спектакль по мотивам сказок К. Чуковского. (П, И) 3.Раскрашивание раскрасок поданной тематике (Х , П) 4.Загадывание и отгадывание загадок (П, К)
	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u>« Как лесенка превратилась в горку». <u>Цель:</u> вызвать интерес к конструированию лесенки и её преобразованию в горку; расширить способы создания вертикальных построек. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.76.	1. Д/и «Подбери пару», «Башня» (П) 2. Классификация деревьев и домов по высоте (на прогулке) (К, П) 3. Речевое упражнение «Закончи предложение» (К) 4.Д/и «Низкий - высокий», «Большой - маленький», «Узкий-широкий» (К, П)

		Рисование	<u>Тема:</u> «Глянь – баранки, калачи...» <u>Цель:</u> вызвать интерес к рисованию баранок и бубликов, учить рисовать кольцо, контрастные по размеру, самостоятельно выбирать кисть. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 84	1. Самостоятельное экспериментирование с пластилином (П, ХТ) 2. Пальчиковая игра «Во саду - садочке» (К) 3.Игра-драматизация по сказке «Репка» (К, Ч) 4.Рассматривание иллюстраций «Овощи» (К, П) 5.Дидактический кубик слов. Овощи. (К, П)
		Лепка	<u>Тема:</u> «Бублики – баранки». <u>Цель:</u> вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать цилиндры разной длины и толщины и замыкать в кольцо. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 82	1. Чтение В. Шипуновой «Эх, грибы мои...» (Ч) 2. Пальчиковая игра «Ножки, ножки, где вы были?» (К) 3. Д/и «Какие грибочки бывают?» (П, К) 4.Рассматривание грибов на картинках, плакатах (К, П) 5.Д/и «Грибы на дорожке» (П)
	ФР	П/и «Самолеты»; ; п/и «каравай». Чтение потешки «Водичка, водичка...», закрепление к/ч навыков у детей «последовательность мытья рук»		
	Социально-коммуникативное развитие	«Ухаживаем за комнатными растениями » - трудовые поручения в группе. Цель: учить замечать красоту окружающего мира. Беседа о бережном отношении к окружающему миру (цветы...) Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик; Г.В. Глушкова; Т.Н. Доронова		
		Тема: «Вещи из бабушкиного сундучка (одежда казачки и предметы быта)». Н. В. Елжова «Ознакомление детей с историей донского края» Беседа «пройди по дорожке» - игровая ситуация «неровная дорожка» Закрепление темы, сюжетная игра «В семье мама; куплю продукты, сварю обед и покормлю» Тема: «Семья». Н.В. Елжова Ознакомление детей с историей Донского края» Планирование работы в д/саду с детьми 3-4 лет. Т.И. Гризик; Г.В. Глушкова; Т.Н. Доронова.		

О	Т	Н	·	,	и	н	Н	О	Д	Совместная деятельность взрослых и детей
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

		Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Наш новый зеленый друг». <u>Цель:</u> внести в группу новое комнатное растение; познакомить детей (на эмоциональном уровне) с условиями содержания нового растения; формировать теплые чувства к зеленым друзьям. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 43.	1.Д/игра «Чьи детки?» (П) 2.Д/игра «Кто как кричит» (П) 3.П/и «Догони, догони» (Д) 4.Д/и «Теремок») (К, П) 5.Игра «Козлята и зайчик» (К, П) 6.Игра «У кого кто?» (К, П) 7.Загадывание загадок о домашних животных (П)
	ФЭМП	<u>Тема:</u> «Гирлянды и флажки». <u>Цель:</u> совершенствовать и углублять представление детей об упорядоченной последовательности. <u>Литература:</u> Соловьёва Е. В. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» стр. 56.	1.Д/игра «Найди ключ от машины». (К) 2.Д/игра «Найди такую же» (П) 3.Игра «На что похоже?» (П) 4.Д/игра «Парные коврики» (П)
Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звук [п]». <u>Цель:</u> упражнять в правильном произношении звука [п] в звукоподражаниях и словах. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 3-4 лет», с. 45.	1.Чтение стихотворения И. Токмаковой «Десять птичек – стайка» (К) 2.П/игра «Мыши и кот» (Д) 3.Дидактический кубик слов. Животные (К) 4.Д/упр. «Подскажи словечко» (П)
	П к КК	<u>Тема:</u> Литературный калейдоскоп. «Весна - красна» - по стихотворениям А. Майкова, А. Плещева. <u>Цель:</u> Повторить с детьми известные им стихотворения, вовлечь детей в диалог, помочь им высказать свои мысли	1.Словесная игра «Петушок». (К) 2.Д/игра «Кто позвал?» (П) 3.Игра-инсценировка «За горами, за лесами» (П, М)

5 неделя «Животные вокруг нас»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как неудобная кровать стала удобной». <u>Цель:</u> уточнить и обобщить представление о кровати как сооружении, созданном людьми для удобного, спокойного, здорового сна; учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.80.	1.«Кто быстрее дом построит». (П) 2.Д/игра «Сделай как я». (П) 3.Д/игра «Высокий заборчик для животных». (П)
		Рисование	<u>Тема:</u> «Колобок покатился по дорожке». <u>Цель:</u> продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр.88	1.Рассматривание иллюстраций «Филимоновская игрушка». (П) 2.Пальчиковая игра «Стадо слышите, идёт?» (К) 3.Д/игра «Дорисуй». (П)
		Аппликация	<u>Тема:</u> «Колобок на окошке». <u>Цель:</u> Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр.86	1.Пальчиковая игра «Раз, два, три» (К) 2.Чтение стихотворения «Наши уточки с утра...» (К, П) Умелые ручки «Весёлая неваляшка». (П) 3.Умелые ручки аппликация «На цветной полянке». (П) 4.П/игра «Солнечный зайчик».(Д)
	ФР	П/игра «Жучок-паучок», «Найди флажок», «По узенькой дорожке». Закрепление культурно-гигиенических навыков: мытье рук, правильное использование полотенца		
	Социально-коммуникативное развитие	«Поможем няне накрыть на стол». «Уход за растениями на клумбе».		
		Д/игра «Можно - нельзя, правильно - неправильно». Цель: Формировать у детей представление и ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улице, на дороге и в транспорте.		
		СС/р игра «Везу пассажиров» - игра с распределением ролей.		

5 неделя «Животные вокруг нас»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Наш новый зеленый друг». <u>Цель:</u> внести в группу новое комнатное растение; познакомить детей (на эмоциональном уровне) с условиями содержания нового растения; формировать теплые чувства к зеленым друзьям. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 43.	1.Д/игра «Чьи детки?» (П) 2.Д/игра «Кто как кричит» (П) 3.П/и «Догони, догони» (Д) 4.Д/и «Теремок» (К, П) 5.Игра «Козлята и зайчик» (К, П) 6.Игра «У кого кто?» (К, П) 7.Загадывание загадок о домашних животных (П)
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Гирлянды и флажки». <u>Цель:</u> совершенствовать и углублять представление детей об упорядоченной последовательности. <u>Литература:</u> Соловьёва Е. В. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» стр. 56.	1.Д/игра «Найди ключ от машины». (К) 2.Д/игра «Найди такую же» (П) 3.Игра «На что похоже?» (П) 4.Д/игра «Парные коврики» (П)
	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u>«Г», «К» (закрепление), рисование дорожек, игра «кто внимательны заучивание стихотворения. Цели: упражнять детей в правильном произношении звуков «г» и «к» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи; развивать умение на одном выдохе произнести три-четыре слога; способствовать развитию слухового внимания; развивать графические навыки (рисование дорожек); развивать зрительное внимание; развивать связную речь, ее выражение, произвольную память; формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициатив в решении познавательных задач. Литература: Е. В. Колесникова « Раз - словечко два – словечко» рабочая тетрадь стр. 38-39.	1.Чтение стихотворения И. Токмаковой «Десять птичек – стайка» (К) 2.П/игра «Мыши и кот» (Д) 3.Дидактический кубик слов. Животные (К) 4.Д/упр. «Подскажи словечко» (П)

		П к КК	<u>Тема:</u> Литературный калейдоскоп. «Весна - красна» - по стихотворениям А. Майкова, А. Плещева. <u>Цель:</u> Повторить с детьми известные им стихотворения, вовлечь детей в диалог, помочь им высказать свои мысли	1.Словесная игра «Петушок». (К) 2.Д/игра «Кто позвал?» (П) 3.Игра–инсценировка «За горами, за лесами» (П, М)
5 неделя «Животные вокруг нас»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как неудобная кровать стала удобной». <u>Цель:</u> уточнить и обобщить представление о кровати как сооружении, созданном людьми для удобного, спокойного, здорового сна; учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «конструирование в д/с вторая младшая» с.80.	1.«Кто быстрее дом построит». (П) 2.Д/игра «Сделай как я». (П) 3.Д/игра «Высокий заборчик для животных». (П)
		Рисование	<u>Тема:</u> «Колобок покатился по дорожке». <u>Цель:</u> продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр.88	1.Рассматривание иллюстраций «Филимоновская игрушка». (П) 2.Пальчиковая игра «Стадо слышите, идёт?» (К) 3.Д/игра «Дорисуй». (П)
		Аппликация	<u>Тема:</u> «Колобок на окошке». <u>Цель:</u> Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр.86	1.Пальчиковая игра «Раз, два, три» (К) 2.Чтение стихотворения «Наши уточки с утра...» (К, П) Умелые ручки «Весёлая неваляшка». (П) 3.Умелые ручки аппликация «На цветной полянке». (П) 4.П/игра «Солнечный зайчик». (Д)
	ФР	П/игра «Жучок-паучок», «Найди флажок», «По узенькой дорожке». Закрепление культурно-гигиенических навыков: мытье рук, правильное использование полотенца		
	Социально-коммуникативное развитие	«Поможем няне накрыть на стол». «Уход за растениями на клумбе».		
		Д/игра «Можно - нельзя, правильно - неправильно». Цель: Формировать у детей представление и ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улице, на дороге и в транспорте.		

		СС/р игра «Везу пассажиров» - игра с распределением ролей.
--	--	--

ФЕВРАЛЬ				
1 неделя «Мир вокруг»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Посадка репчатого лука». <u>Цель:</u> уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. <u>Литература:</u> С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» 3-4 года, с. 43.	1.Д/игра «Что изменилось?» (П) 2.Наблюдение за состоянием погоды (солнце, трава, первые цветы) (П) 3.Д/игра «Лютики-цветочки». (П)
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Сериация. Форма: круг». Аппликация «Снеговик». <u>Цель:</u> развивать представление о сериации как упорядочивании по размеру; закреплять представление о круге; совершенствовать понимание независимости формы от размера. <u>Литература:</u> Соловьёва Е. В. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» стр. 58.	1.Д/игра «Матрёшки» (К) 2.Д/и «День рождения» (К) 3.Речевое упражнение «Закончи предложение» (К) 4.Д/и «1,2,3 посчитай» (П)

	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> Звуки «В-Вь», заучивание стихотворения, рисование ручек к ведеркам. <u>Цели:</u> программное содержание упражнять детей в правильном произношении звуков «в-вь» изолированно, в словах и во фразовой речи. развивать речевое дыхание. вырабатывать умение воспринимать стихотворение, подбирать слова, подходящие по смыслу. развивать поэтический слух, развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. развивать активную речь детей, побуждать отвечать на вопросы строчками из стихотворений. развивать графические навыки (рисование ручек к ведеркам). формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. <u>Литература:</u> Е. В. Колесникова «Раз - словечко два – словечко» рабочая тетрадь стр.40-41.	1.Игра-инсценировка «Два жадных медвежонка». 2.Д/игра «Кому что надо» (К, П) 3.Словесная игра «Петушок». 4.Чтение стихотворения В. Берестова «Весёлое лето» (П) 5.Д/игра «Повтори, как я...» (К) 6.Дидактический кубик слов. Одежда (П)
		П к КК	<u>Тема:</u> Заучивание стихотворения И. Белоусовой «Весенняя гостья». <u>Цель:</u> Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	1.Проговаривание русской народной песенки «Заря зарница». (К) 2.Игра-инсценировка «Спешите-спешите». (П) 3.Словесная игра «Хохлатка». (К)
1 неделя «Мир вокруг»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как кресло стало раскладным диваном». <u>Цель:</u> уточнить и обобщить представление о кресле и диване, как сооружениях, созданных людьми для хорошего отдыха; расширить опыт конструирования дивана. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 84.	1.Д/и «Выложи дорожку» (К, П) 2.Д/ игра «Запомни узор». (П) 3.Умелые ручки. Работа с природным материалом – семена. «Одуванчик», «Солнышко». 4.Д/и «Дорожка для куклы Оли» (П) 5.П/и «Побежали ножки прямо по дорожке» (П)
		Рисование	<u>Тема:</u> «В некотором царстве». <u>Цель:</u> Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно%образной выразительности. Развитие воображения. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 90	1.Рассматривание иллюстрации на тему «Весна». (П) 2.Д/игра «Угадай какого цвета». (П) 3.Рисование «Тучки на небе». (П)

		Аппликация	<u>Тема:</u> «За синими морями, за высокими горами». <u>Цель:</u> Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 92	1.Д/и «Покатались по дорожке» (П) 2.П/и «Солнышко и дождик» (Д)
	ФР		Тема: «Если хочешь быть здоров - закаляйся». – Делай зарядку по утрам, умывайся. П/игра «Курочка и цыплята» , «Кто выше бросит».	
	Социально-коммуникативное развитие		Тема: «Игрушка заблудилась, покажи ей дорогу в свой домик». Тема: «Уход за комнатными растениями» - как определить, что растение нужно полить?	
			Тема: «Пожароопасные предметы». Тема: «Колющие и режущие предметы». Тема: «Не играйте на дороге».	
			Игра-инсценировка «Заюшкина избушка». С/р игра «Семья»	

«Мир вокруг нас -	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ

	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Предметы вокруг нас». Мебель. <u>Цель:</u> Закреплять представление детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 46.	1.«Из чего делают мебель?» (дерево, пластик) Пример: мебель в нашей группе. (П) 2.Чтение р.н.с. «Три медведя». (Ч) 3.«Рассказ о своей квартире, доме и т.д.» (П ,К)
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Сериация. Форма: треугольник». Аппликация «Ёлочка». <u>Цель:</u> развивать представление о сериации как упорядочивании по размеру; закреплять представление о треугольнике; совершенствовать понимание независимости форм. <u>Литература:</u> Соловьёва Е. В. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» стр. 58.	1.Выкладывание дорожек круглой формы из бросового материала (пробки) 2.Д/и "Геометрическое лото" (К)
	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звуки Ф-ФЬ, заучивания стихотворения, закрашивание предметов одежды». <u>Цель:</u>упражнять детей в правильном произношении звуков «Ф – ФЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи; развивать речевое дыхание; внимательно слушать предложения и заканчивать его самостоятельно, называя слово подходящее по смыслу; развивать связную речь, побуждать отвечать на вопросы строчками из стихотворений; развивать графические навыки; формировать интерес к речевой деятельности. <u>Литература:</u>Е. В. Колесникова « Раз - словечко два – словечко» рабочая тетрадь стр. 42 – 43.	1.Приветствие, прощание, просьбы - ситуации. (экскурсия на кухню) (К) 2.Речевая минутка. (Наглядная опора - бусы) (К) 3.Д/и «Игрушки ждут Деда Мороза» (К)
		П к КК	<u>Тема:</u> Чтение стихотворения А. Барто «Дело было в январе». <u>Цель:</u> Приобщать детей к слушанию худ.литературы, умению не мешать друг другу.	1.Чтение, повторение, проговаривание (пропевание) стихов. 2.Книжная выставка стихов А. Барто. 3.Коммуникативные умения, навыки общения друг с другом. (К)

2 неделя «Мир вокруг нас - мебель»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как лесенка превратилась в железную дорогу». <u>Цель:</u> вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорогу со шпалами. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 86.	1.Д/и «Подбери пару», «Башня» (П) 2. Классификация деревьев и домов по высоте (на прогулке) (К, П) 3. Речевое упражнение «Закончи предложение» (К) 4.Д/и «Низкий-высокий», «Большой-маленький», «Узкий-широкий» (К, П)
		Лепка	<u>Тема:</u> «Баю-бай, засыпай». <u>Цель:</u> Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр.94	1.Рассматривание детской мебели на картинках, кроватей в спальне (какая детская мебель?Большая-маленькая? (П) 2.Сосчитать сколько кроваток, стульев, столов и т.д. (П, К) 3.С/р игра «Дочки-матери» (С, К) 4.Д/и «Целое и части» (П, К) 5.Д/и «Собери кроватку» (П) 6.Д/и «Кроватка для мишки» (П, К)
		Аппликация	<u>Тема:</u> «Лоскутное одеяло». <u>Цель:</u> Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое». Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 96	1.Творческая выставка «неваляшек». 2.Д/игра «Собери картинку» (И) 3.Д/упр. «Выбери предметы красного цвета и наклей их» 5.Пальчиковая игра «Танцуй, моя кукла». (К, П) 6.«Собери матрёшку» - рассматривание русской народной игрушки «Матрёшка». (К, П)
	ФР	П/и «Не буди медведя», «Самолеты», Х/и «Огуречик - огуречик», «Прокати мяч», «Из обруча в обруч», «Медвежата на прогулке». (ФК, Д, И).		
	Социально-коммуникативное развитие	Пословица: «Без труда нет добра». Посильная помощь: навести порядок в игровых уголках. (Т)		
		Инструктаж «По охране жизни и здоровья воспитанников д/сво время проведения прогулки на участке». (ОБЖ)		
		«Семья» - куплю продукты, сварю обед, накормлю. «Доктор»: вылечу (воспитателя, игрушку, друг друга) (С)		

3 неделя «В некотором царстве»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Знакомство с лошадью и жеребенком». <u>Цель:</u> учить узнавать на картинке лошадь, жеребенка, отличать их от козы с козленком, знать, как говорит лошадь. <u>Литература:</u> С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» 3-4 года, с. 57.	1.«Мебель для любимой игрушки» (П) 2.Чтение р.н.с. «Три медведя» (К, П) 3.Рассматривание мебели в квартире (классификация) (К, П) 4.Д/и «Чего не стало?» (К) 5.Д/и «Что изменилось?» (К) 6.Д/и «Сделай перестановку» (К)
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Знакомство с числительными и счётом». <u>Цель:</u> познакомить детей с первыми числительными, начинать соотносить числительные с количеством. <u>Литература:</u> Соловьёва Е. В. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» стр. 58.	1.Выкладывание дорожек из треугольников (П) 2.Д/и «Геометрическое лото» (П, К) 3.Стихи и потешки с числительными один, два «Три поросёнка» (П, К)
	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звуки В – Вь, Ф – Фь, повторения стихотворений, рисование дорожек. <u>Цели:</u> упражнять детей в правильном произношении звуков «В – Вь Ф – Фь» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи; развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки; способствовать развитию долговременной памяти; формировать интерес к речевой деятельности. <u>Литература:</u>Е. В. Колесникова « Раз - словечко два – словечко» рабочая тетрадь стр.44 – 45.	1.Речевая ситуация – «День рождения». (КП) 2.Дидактический кубик. Мебель (К) 3.Д/и «Классификация мебели» (К,П)

		П к КК	<u>Тема:</u> Чтение или рассказывание р.н.с. «Лиса и волк». <u>Цель:</u> продолжать знакомить детей с р.н.с. Воспитывать желание не быть похожим на глупца-волка, и на хитрую лису.	1.Инсценировка «Лиса и волк» (К) 2.Чтение стихов А. Барто, закреплять и рассказывать знакомые стихотворения (К) 3.Д/и «Позови сказку» (К)
3 неделя «В некотором царстве»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Вот какие разные у нас машинки». <u>Цель:</u> Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 88.	1.Д/и «Выложи дорожку» (К, П) 2.Д/ игра «Запомни узор». (П) 3.Умелые ручки. Работа с природным материалом – семена. «Одуванчик», «Солнышко». 4./и «Дорожка для куклы Оли» (П) 5.П/и «Побежали ножки прямо по дорожке» (П)
		Аппликация	Тема: «Робин Красношейка». Цель: Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр.100	1.Чтение русских народных сказок «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок» (бабка, дедка, внучка, колобок, лисица, заяц, волк, медведь, лиса) (Ч, К) 2.Настольный театр, кукольный театр в сотворчестве с педагогом (по р.н.с.) (К)
		Лепка	Тема: «Робин-БобинБарабек». Цель: Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина). Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 98	1.Работа с пластилином «Чудесное превращение комочка». 2.Оформление коллективной выставки «Сосульки вообразульки» (К, И) 3.Беседа о зиме (П) 4.Д/и «Оживи картину» (К, И, П) 5.П/и «Снежинки» (Д)
	ФР	«Передай мяч», «Проползи», «Самолеты», «Огуречик-огуречик», «Снежки», «Снежный ком» (Д, И)		

	Социально-коммуникативное развитие	Пословица: «Человек славен трудом». Посильная помощь няне - сервировка стола. Посильная помощь воспитателю - вытереть пыль (Т)
		Инструктаж №6 «По охране жизни и здоровья детей во время музыкальных занятий в муз. Зале» (ОБЖ)
		«Путешествие: едем на поезде, плывем на корабле» (игра с распределением ролей), «Айболит» (С)

4 неделя «Волшебный мир сказок»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Подарки зимы». <u>Цель:</u> закрепить представления детей о зиме (на основе наиболее ярких впечатлений детей). <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 46.	1. Уход за посадкой лука (полив) (Т) 2. Беседа о пользе лука (К, П) 3. Земля влажная, мокрая, сырая - после полива. Отметить рост в графике посадки (П, К) 4. Ком. реч. игра «День рождения» (П, К) 5. Д/и «Накормим куклу Катю» (С, К) 6. Наблюдение за погодой в окно (П, К)
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Классификация. Классификация по одному признаку». Творческая работа «Дикие и домашние животные». <u>Цель:</u> дать детям представление, что классифицировать можно не только по сенсорным признакам. <u>Литература:</u> Соловьёва Е. В. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» стр.60.	1. Обучающая ситуация: один и два предмета. 2. Парные предметы одежды и посуды. (П) 3. «Два весёлых гуся» (М) 4. Заучивание потешек с числительными (один, два), чтение «Три поросенка». (Ч)

	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звук «Х», рисование дорожек, заучивание стихотворения <u>Цели:</u> упражнять детей в правильном произношении звука «Х» изолированно в словах и во фразовой речи; развивать речевое дыхание; побуждать детей внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно, называя слово, подходящее по смыслу; развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память; развивать графические навыки. <u>Литература:</u> Е. В. Колесникова «Раз - словечко два – словечко» рабочая тетрадь стр.46 – 47.	1.Коммуникативно-речевые ситуации: «Драматизация диалога» (К) 2.Драматизация-импровизация: «Зайка на полянке» и др. (П, К) 3.Дидактический кубик слов. Обувь (К) 4.Речевая ситуация «День Рождения» (К) 5.Речевая минутка (наглядная опора: фартук. Звукоподражание: филин-уф-уф) (К, П)
		П к КК	<u>Тема:</u> чтение или рассказывание сказки «Три поросенка» С. Михалкова. <u>Цель:</u> Учить детей рассказывать сказки и давать оценку персонажам.	1.Спектакль-инсценировка «Три поросенка» (К) 2.Ситуативный разговор по сказке «Три поросенка». Желание дать оценку персонажам (К) 3.«Разговор по телефону» (К) 4.Д/и «Построим дом для куклы» (П, К)
4 неделя «Волшебный мир сказок»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как мы построили гараж для машины». <u>Цель:</u> вызвать интерес к конструированию гаража для конкретной машины. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 43.	1.Игры с мозаикой: выкладывание цветов на картинке. (И) 2.Д/игра «Собери букет» (цвет и форма). (И) 3.Конструктор «Мебель в новый дом». (П, И)
		Рисование	<u>Тема:</u> «Большая стирка». <u>Цель:</u> Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).продолжать вызывать интерес к рисованию краской, упражнять в рисовании длинных прямых горизонтальных и коротких вертикальных линий. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 102	1.Классификация мебели. (П) 2.Беседа на тему «Для чего нам нужна мебель» (К) 3.Д/и «Целое и части» (П, К) 4.Д/и «Построим кукле дом» (П, К) 5.Д/и «Уложим куклу спать» (П, К)

		Аппликация	<u>Тема:</u> «Мойдодыр». <u>Цель:</u>Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей). Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 104	1Пальчиковая игра «Робин-Красношейка сел на старый клен» И.А. Лыкова стр. 97 2.«Угощение для игрушек» (яблоко, конфета, печенье и др) (П) 3.С/р игра «День рождения у куклы Кати» (С, К)
	ФР	П/и «Не буди медведя», «Самолеты», «Из обруча в обруч», «Снежный ком», «Прокати мяч» (Д)		
	Социально-коммуникативное развитие	«Уход за посадками лука», пословица: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда». На участке посильная помощь: собрать ветки (Т)		
		Инструктаж «По охране жизни и здоровья детей во время прогулок с родителями в выходные дни» (ОБЖ)		
		«Семья»: мама готовит обед, кормит. «Магазин»- мама идет за продуктами. «Больница» - доктор лечит. (С)		

МАРТ				
1 неделя «Я и моя семья»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ

	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Предметы вокруг нас. Помощники швей». <u>Цель:</u> закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 49.	1.«Беседа о семье» (П, К) 2.Рассматривание альбома «Моя семья», желание рассказать о своих близких (П, К) 3.Рассказывание считалок о семье: «Моя семья», «Кто живет у нас в квартире», «Мамочка» (П, К) 4.Пальчиковая гимнастика «Моя семья» (К) 5.Беседа «Моя мама» (К)
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Весна. Число 5. Большой, поменьше, самый маленький». <u>Цели:</u>познакомить с числом 5; продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; различать и называть время года весна; сравнивать знакомые предметы по величине. <u>Литература:</u> Е. В. Колесникова « Я начинаю считать» математика для детей 3 – 4 лет рабочая тетрадь стр 13	1.Д/и «Подбери наряд», повторение считалок со счетом (П, К) 2.Д/и «Много и мало». Парные предметы одежды, обуви и др. (П, К) 3.«Подбери ключик к замочку» (П, К)
	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звук «Л – ЛЬ» , заучивание стихотворения, рисование кубиков для котят. <u>Цели:</u> упражнять детей в правильном произношении звуков «Л – ЛЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи; развивать речевое дыхание: вырабатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова подходящие по смыслу; развивать связную речь; формировать интерес к речевой деятельности. <u>Литература:</u>Е. В. Колесникова « Раз - словечко два – словечко» рабочая тетрадь стр.48 – 49.	1.«Разговор по телефону» (П, К) 2.Развитие мелкой моторики «Шнуровки», «Замочки». 3.Д/и «Научим куклу Катю говорить» (П, К)
		П к КК	<u>Тема:</u> Чтение или рассказывание сказки А. Федорова-Давыдова «Лапти-лаптищи». <u>Цель:</u> Учить детей рассказывать сказку и давать оценку персонажам. Создавать условия для речевой активности детей.	1.Тематическая выставка по выбору воспитателя (Ч, П) 2.Дать оценку персонажам по прочитанной сказке. 3.Д/и «Угадай из какой сказки» (П, К) 4.Показ сказки «Репка» (К) 5.Д/и «Позови сказку» (К)

1 неделя «Я и моя семья»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	Тема: «Как морковка превратилась в сосульку». Цель: вызвать интерес к созданию образов сосуллек из фольги с опорой на готовую форму (морковку). Литература: Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 92.	1.Работа с конструктором «Что нам стоит дом построить?» Домики строили и не достроили. А задумали их так, чтобы в каждом чередовались два цвета. 2.Д/игра «Волшебные палочки» (И, П)
		Аппликация	Тема: «Букет цветов». Цель: Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 106	1.Беседа на тему «Для чего нам нужно полотенце? Для чего нужен платочек? (носовой, на голову и др.) (К) 2.Постираем - мокрый и т.д. (П) 3.Д/и «Угадай сказку» (К, П) 4.Д/и «В гости к кукле Кати» (П)
		Рисование	Тема: «Цветок для мамочки». Цель: Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 108	1.Чтение А. Барто «Кораблик» 2.Диалог-импровизация - море, горы(К) 3.Речевые минутки (К) 4.Пальчиковая игра по желанию детей (К)
	ФР	«Проползи», «Самолеты», «Огуречик - огуречик», «Снежки», «Снежный ком», «Из обруча в обруч» (Д)		
	Социально-коммуникативное развитие	Уход за посадками лука. Пословица: Каждой вещи свое место. Наведение порядка в книжном уголке. Полив комнатных растений. (Т)		
		Инструктаж № 11 «По охране жизни и здоровья детей д/сво время проведения целевых прогулок». (ОБЖ)		
		С/р «Семья», «Путешествие на корабле», «Путешествие на поезде», «Больница» (С)		

2 неделя «Мама солнышко моё»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> Инструменты. <u>Цель:</u> закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функций предметов, помогающих в саду и огороде; закрепить видовые и родовые понятия (обобщающие). <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с.48.	1.Традиция «Наши гости» (встреча с мамами, бабушками) (К, П) 2.Рассматривание фотоальбома с любимыми мамами и бабушками. (К, П) Секреты в сокровищницах для мамочки. (П)
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Классификация. Классификация по одному признаку». Творческая работа «Транспорт». <u>Цель:</u> дать детям представление, что классифицировать можно не только по сенсорным признакам. <u>Литература:</u> Соловьёва Е. В. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» стр.61.	1.«Геометрические салфетки» (П, И) 2.Д/упр. «Бусики для бабушки» (И, П) 3.Развитие мелкой моторики: нанизывание бусин разного размера и цвета. 4.П/игра «Живое домино» - классификация по признаку цвет.
	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звуки «с-сь», рисование дорожек, заучивание стихотворения» Цели:упражнять детей в правильном произношении звуков «с-сь» изолированно, в словах во фразовой речи.развивать речевое дыхание. развивать логическое мышление, вырабатывать умение соотносит полученные знания с текстом загадки. понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. развивать связную речь, выражение, произвольную память. развивать активную речь детей, побуждать отвечать на вопросы строчками из стихотворений. развивать графические навыки (рисование дорожек). формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициатив в решении познавательных задач. <u>Литература:</u>Е. В. Колесникова « Раз - словечко два – словечко» рабочая тетрадь стр.50 – 51	1.Д/упр. «Закончи предложение». (И) 2.Д/игра «Ласковые слова для родных и близких». (К) 3.Сюжетно-дидактическая игра «Коктейль-бар». (К) 4.Д/игра «Животные и их детёныши». 5.Чтение стихотворения Благининой «Посидим в тишине». (П)

		П к КК	<u>Тема:</u> Стихотворение о весне (по выбору воспитателя). <u>Цель:</u> Познакомить детей с поэтическими произведениями о природе, об изменениях времени года. Обогащение словаря образными выражениями. Прививать желание слушать стихотворение, учить его.	1.Д/игра «Времена года» (И). 2.Тематическая выставка «Весна в гости к нам пришла». (К, Ч) 3.Игра-инсценировка «В няньки к глупому мышонку». 4.Чтение русской народной сказки «Бычок-чёрный бочек, белые копытки». (К, П)
2 неделя «Мама солнышко моё»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Вот какие разные у нас букеты цветов». <u>Цель:</u> вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 96.	1.Игры с мозаикой: выкладывание цветов на картинке. (И) 2.Д/игра «Собери букет» (цвет и форма). (И) 3.Конструктор «Мебель в новый дом». (П, И) 4.Панно для украшения группы к 8 марта (делать из цветной бумаги комочки и наклеивать их на картину). (П)
		Рисование	<u>Тема:</u> «Сосульки-плаксы». <u>Цель:</u> Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 110	1.Пальчиковая игра «Расцвели подснежники». (И) 2.Рассматривание иллюстраций и открыток «Цветы». (К) 3.Чтение: Чтение стихотворения В. Шипуновой «Букет».
		Лепка	<u>Тема:</u> «Сосульки-воображульки». <u>Цель:</u> Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 110	1.Рассматривание первых весенних цветов (открытки, иллюстрации). 2.Размещение букетов на полочке красоты. 3.Д/и «Мамин подарок» (П) 4.Д/и «Подарок» (стихотворение, песенка другу) (К)
	ФР	Тема: Я и моё тело – руки, ноги, голова. П/игра «Поезд» , «Воробушки и кот» , «Если нравится тебе, то делай так».(Д)		

	Социально-коммуникативное развитие	К. Г. Н. «Внешний вид» (ходим красивые, опрятные, расчесываемся, заправляем маечки в шорты).
		Д/игра «Можно-нельзя, правильно-неправильно». Цель: Формировать у детей представление и ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улице, на дороге и в транспорте.
		С/р игра «Семья» - как я помогаю маме (постираем платочки, подметем, уберем). (С)

3 неделя «Предметы вокруг нас»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Знакомство с комнатными растениями». <u>Цель:</u> уточнить представление детей о двух уже знакомых им комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра), дать другие их названия (огонек, крапивка, дружная семейка). <u>Литература:</u> С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» 3-4 года, с. 54.	1.Д/игра «Инструменты» - классификация (столярные, садовые, медицинские и т.д.). (П, К) 2.П/игра «К дереву беги, его назови». (Д) 3.Д/игра «Кому что нужно для работы». 4.Словесная игра «Вороны». Бондаренко «Дидактические игры в д/саду» (К, П)
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Число 5. утро, день, вечер, ночь.логическая задача. Цели: закрепить навыки счета в пределах пяти: умение различать и называть части суток:утро, вечер, ночь; день, - выделить в предметах признаки восхождения и объединить их по этому признаку;-продолжить учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, относит последнее числительное ко всей пересчитанной группе; - учит отгадывать загадку на основе зрительно восприятия информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки <u>Литература</u> Е. В. Колесникова « Я начинаю считать» математика для детей 3 – 4 лет рабочая тетрадь стр 14	1.Д/игра «Угадай кто это?» (П) 2.Д/игра «Разложи предметы по цвету». (П, К) 3.Работа с мозаикой. Э. Г. Пилюгина «Наседка и цыплята». 4.Рассматривание коллективной аппликации «Где ты живешь». 5.Закрепить понятия большой-маленький, длинный-короткий (хвост, лапы и тд.).

	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «звуки з-зь», рисование ручек к корзинкам, заучивание стихотворения <u>Цели:</u> упражнять детей в правильном произношении звуков «з-зь» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи.развивать связную речь, ее выражение, произвольную память. вырабатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. развивать графические навыки (рисование ручек корзинкам). формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициатив в решении познавательных задач. <u>Литература:</u>Е. В. Колесникова « Раз - словечко два – словечко» рабочая тетрадь стр.52 – 53	1.Д/игра «Узнай по голосу» (П, И) 2.П/игра «Поезд» (Д) 3.Д/упр. «Предлог «в» - наглядная опора ветка (К) 4.Д/игра «Слово наоборот». 5.Чтение С. Прокофьева «Машины сказки» (К)
		П к КК	<u>Тема:</u> Чтение или рассказывание сказки А. Федорова-Давыдова «Три сестрички-бруснички». <u>Цель:</u> Учить детей внимательно слушать художественное произведение, отвечать на вопросы и вести диалог.	1.Игра инсценировка «Три медведя» (И, Д, С, К, П) 2.Проговаривание русской народной песенки «Тень – тень–потетень» (К) 3.Игровая: Д/игра «Ласковые слова» (К, П) 4.Д/игра «На птичьем дворе» (К, П, И)
3 недели «Предметы вокруг нас»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как мы построили стол на четырех ножках». <u>Цель:</u> уточнить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении и назначении. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 98.	1.Работа с конструктором «Что нам стоит дом построить?» Домики строили и не достроили. А задумали их так, чтобы в каждом чередовались два цвета. 2.Д/игра «Волшебные палочки» (И, П)
		Рисование	<u>Тема:</u> «Мышка и репка». <u>Цель:</u> учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зеленого цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон (трава); рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовывать цветным карандашам или фломастером мышиный хвостик. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 114	1.П/и «Мы пушистые снежинки» (П) 2.Д/игра «Дорисуй» (П, К) 3.Д/игра «Оживи картинку» (К, И, П) 4.Д/игра «Говорящие цвета».

		Аппликация	Тема: «Веселая Неваляшка». Цель: Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 116	1.Пальчиковая игра «Ой, бычок, мой бычок» (К) 2.Игра с пластилином «Волшебные комочки» (П) 3.Выставка «Мостики и ручейки» - игровая ситуация: лодочки на ручейках, машинки по мостику. 4.Игровая: П/игра «Через ручеёк» (Д)
	ФР		Беседа: «Какими мы были, какими мы стали» - рассматривание фотографий (младшего возраста, первые шаги и я большой). П/игра «Наседка и цыплята» , «Лягушата» , «Влезь на лесенку и дотянись до ниточки» , «Скати мяч» (Д)	
	Социально-коммуникативное развитие		Тема: Посадка репчатого лука. С. Н. Николаева «Юный эколог» стр.52	
			Подкормка птиц (забота о пернатых). (Т)	
			Правила безопасности с садовыми инструментами. ПДД Тема: «Вагончики». <u>Цель:</u> Дать детям представления об одном из видов наземного транспорта (поезд), его назначения и основных составляющих частях (паровоз, вагон). Беседа «Как правильно вести себя в транспорте». (ОБЖ) С/р игра «Парикмахер» - куклу быстро расчешу, бант красиво завяжу. С/р игра «Магазин игрушек» - я хочу купить... (описание игрушек, вежливое обращение) (С)	

4 неделя «Помощники»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ

Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Айболит проверяет здоровье детей». <u>Цель:</u> начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье, особенно весной с помощью пищи, богатой витаминами. <u>Литература:</u> С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» 3-4 года, с. 51.	1.Д/игра «Чудесный мешочек» - инструменты, кому они нужны. 2.«Намотаем нитку на катушку». 3.Д/и «Мамины помощники» (П) 4.«Привяжу ниточку к бумажной бабочке» (поддувалочка) (И, П) 5.Беседа: «Дружба ниток и иголок».
	ФЭМП	<u>Тема:</u> «Что плавает, что тонет». <u>Цель:</u> показать детям, что помимо сенсорно воспринимаемых признаков, предметы имеют свойства, которые проявляются при взаимодействии друг с другом; свойства так же имеют названия. <u>Литература:</u> Соловьёва Е. В. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» стр. 62.	1.Д/упр. «Классификация пуговиц и лент по цвету» (П, К) 2.Д/ига «Холодно – горячо – тепло» (П, К) 3.Д/игра «Развивающее лото» (К, П)
Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «с-сь», «з-зь» (закрепление), игра «кто внимательный?", повторение стихотворения Цели: упражнять детей в правильном произношении звуков «с-сь», «з-зь» изолированно, в словах во фразовой речи.вырабатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. развивать связную речь, ее выражение, произвольную память. способствовать развитию долговременной памяти. способствовать развитию внимания. формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициатив в решении познавательных задач. <u>Литература:</u>Е. В. Колесникова « Раз - словечко два – словечко» рабочая тетрадь стр 54 - 55	1.Дидактический кубик слов «Инструменты». 2.Д/упр. «Назови одним словом» (И, К) 3.«Грач – птица весенняя» – подбор пословиц (К)
	П к КК	<u>Тема:</u> Чтение или рассказывание сказки В. Даля «Снегурушка и лиса». <u>Цель:</u> Учить детей внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы и вести диалог.	1.Игра-инсценировка по мотивам сказки В. Даля «Снегурушка и лиса». 2.Д/игра «Узнай сказку», «Какая или какой» - например заяц, волк, лиса и т.д. 3.П/игра «По ровненькой дорожке» (И, К) 4.Народная игра «Ух ручеёк, разливайся дружок» (МХ) 5.Чтение сказки Бр. Гримм «Соломинка, уголь и боб» (Ч, П)

4 неделя «Помощники швей»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как кресло превратилось в тумбочку». <u>Цель:</u> расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 100.	1.Д/игра «Сложи узор» (П, К) 2.Напольная мозаика «Машина» - по образу. 3.Д/игра «Что изменилось». 4.Д/и «лото» (К) 5.Д/и «Дорожка в гараж» (П)
		Рисование	<u>Тема:</u> «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!». <u>Цель:</u> Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 120	1.Сюжетно ролевая игра «Магазин». (П) 2.Опыт-эксперимент «Смешение красок» (П) 3.Д/и «Дорисуй» (П)
		Аппликация	<u>Тема:</u> «Ходит в небе солнышко». <u>Цель:</u> Составление образа солнца из большого круга и 7%10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 118	1.Д/игра «Узнай форму предмета», «Разноцветные поляны» (П) 2.Пальчиковая игра «Подарок мишке».
	ФР	<u>Тема:</u> «Что бы быть здоровым, нужно делать зарядку». Тема: «Для чего нам нужны предметы личной гигиены». П/игра «Лягушата», «Сбей кегли», «Попади в цель», «Скати мяч с горки».		
	Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение «Няня убирает со стола после еды, моет посуду». Правила поведения за столом. Кушай аккуратно, не сори.		
		С/игра «Шофёры». <u>Цель:</u> Знакомить детей с работой водителя. Научить устанавливать взаимоотношения в игре. <u>Тема:</u> «Незнакомые люди - что делать?» Техника безопасности при использовании ножниц, иголки и т.д. (ОБЖ)		

		С/р игра «Семья». – Мама купила продукты. Сварю обед и покормлю. С/р игра «Парикмахер» - наблюдение: воспитатель расчёсывает детей (С)
--	--	---

АПРЕЛЬ				
1 неделя «Мой родной город»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Предметы вокруг нас. Одежда». <u>Цель:</u> акрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функций предметов одежды; закрепить видовые и родовые понятия (обобщение). <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 52.	1.Рассматривание фотографий на тему «Мой город» (П) 2.Д/игра «Транспорт».(П) 3.П/игра «По ровненькой дорожке...» (Д) 4.Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка» (П, К)
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Сравнение чисел 4 и 5. овал. логическая задача.». <u>Цель:</u>учить различать равенство и неравенство групп по Когда - чести входящих в них предметов, выражая результаты сравнения в вещах; - отгадывать загадку на основе визуально воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; - исследовать овал осязательно-двигательным путем, рисовать овал по точкам; - познакомить с геометрической фигурой - овалом; - продолжать учить сравнивать предметы по величине. <u>Литература:</u>Е. В. Колесникова « Я начинаю считать» математика для детей 3 – 4 лет рабочая тетрадь стр 15	1.Д/игра «На что похоже» (П, К) 2.Д/игра «Найди такую же фигуру». 3.Д/игра «Найди пару». 4.Д/игра «Где звенит погремушка». 5.Д/игра «Продолжи ряд».

	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звук «ц», развитие моторики, рисование зерен цыплятам .Цели: упражнять детей в правильном произношении звука «ц» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. развивать речевое дыхание - побуждать на одном выдохе произнести три-шесть слогов. побуждать внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно, называя слово, подходящее по смыслу. способствовать развитию мелкой моторики. развивать связную речь, ее выражение, произвольную память. развивать графические навыки (закрашивание предметов). формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. <u>Литература:</u> Е. В. Колесникова «Раз - словечко два – словечко» рабочая тетрадь стр 56 - 57	1.Чтение глав из книги Й. Чапека «Приключение кошки и пёсика» (П) 2.Д/игра «Подскажи словечко». 3.Д/игра Лесные жители» (П, К)
		П к КК	<u>Тема:</u> Литературный калейдоскоп. <u>Цель:</u> помочь детям вспомнить знакомые художественные произведения: учить детей строить ролевой диалог; воспитывать интерес к театрализованной деятельности.	1. Тематическая выставка по выбору воспитателя. 2. Показ настольного театра «Два жадных медвежонка» (К, П) 3.Д/игра «Расскажи сказку» (К, П) 4.Ролевой диалог «Кем будешь ты? А кем буду я?»
1 неделя «Мой родной город»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	Тема: «Как тумбочка превратилась в шкаф» Цель: Расширить опыт создания мебели из строительного материала. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 102.	1.Д/и «Вежливые слова» (К) 2.Д/игра конструктор «Высокие и низкие дома для друзей». 3.П/игра «Поросята и волк» (Д) 4.С/р игра «Городок для кукол». (С) 5.Рассказывание сказки «Три поросёнка» (К)
		Лепка	<u>Тема:</u> «Мостик» (по сюжету стихотворения В. Шипуновой). <u>Цель:</u> Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стекой). Создание композиции из ручейка и мостика. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 124	1.Д/игра «Назови предмет по описанию». 2.Д/игра «Лото». 3.Д/игра «Дорисуй», «Сложи картинку». (П) 4.Д/и «Цвета радуги» (П)

		Аппликация	<u>Тема:</u> «Ручеек и кораблик». <u>Цель:</u> Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 122	1.Оформление выставки «Глиняные горшочки» предметы старины. (П) 2.Пальчиковая игра «Божья коровка».
	ФР		<u>Тема:</u> «Заболели зверюшки – любимые игрушки». О. В. Дыбина стр. 49 <u>Тема:</u> «Здоровая пища». П/игра «Поезд», «Утята и щука», «Лягушата», «Сбей кегли» (П, Д)	
	Социально-коммуникативное развитие		Тема: «Наш трудолюбивый дворник». Тема: «Поможем няне убрать со стола». Тема: «Уход за комнатными растениями».	
			Рассказ воспитателя «Как ребята поссорились» (анализ ссоры ребят, объяснения, почему произошла ссора, почему надо мириться, примирение детей). ОБЖ «Контакты с животными».	
			С/р игра «Шофёры» - путешествие по улицам города (С)	

2 неделя «Предметы вокруг»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ

	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Помоги злым друзьям». <u>Цель:</u> продолжать формировать внимательное и бережное отношение к комнатным растениям; настроить детей на совместную с педагогом деятельность по пересадке комнатных растений. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 52.	1.Д/игра «Одежда» - классификация. (П, К) 2.Игра - путешествие «Прошлые одежды». 3.Д/и «Часть и целое» (П, К) 4. Д/игра «Узнай меня» (К, П) 5.Д/и «Узнай, чей голосок?» (К)
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Что притягивает магнит». <u>Цель:</u> показать детям, что помимо сенсорно воспринимаемых признаков, предметы имеют свойства, которые проявляются при взаимодействии друг с другом; свойства так же имеют названия. <u>Литература:</u> Соловьёва Е. В. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» стр. 48.	1.Д/игра «Что изменилось?». (П) 2.Д/игра «Геометрическая дорожка». 3.Д/игра «Разложи по цвету». (П, К) 4.С/р игра «Автомобили». (С)
	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Закрепление пройденного материала (гласные звуки), штриховка предметов .Цели:упражнять детей в правильном произношении гласных звуков в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи.развивать речевое дыхание-закрепить умение на одном выдохе произнести три-четыре слога. закрепить умение отгадывать загадки. закрепить умение читать потешки, четко выговаривая каждое слово. способствовать развитию долговременной памяти. развивать графические навыки-закрепить умение закрашивать контуры предметов. формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициатив в решении познавательных задач. <u>Литература:</u>Е. В. Колесникова « Раз - словечко два – словечко» рабочая тетрадь стр.58 - 59	1.Игровая ситуация «Знакомство». (К, П) 2.Д/упр. Предлог «над» (К) 3.Загадки-движения (К) 4.Дидактический кубик слов. Посуда (К) 5.Классификация предметов (П, К) 6.Д/и «В гости к зайцу» (П, К) 7.Беседа «Уроки вежливости» (П)
		П к КК	<u>Тема:</u> Чтение рассказывание сказки Л. Н. Толстого «Липунюшка». <u>Цель:</u> Вызвать у детей симпатию к героям произведения, приучать их делиться впечатлениями, обогащать словарь детей и совершенствовать грамматический строй речи.	1.Тематическая выставка «Изображение весны в детской иллюстрированной книге». 2.Беседа о весне (К, П) 3.Инсценировка сказки «Маша и медведь» (К) 4.П/и «Ручейки весенние» (П, К)

2 неделя «Предметы вокруг нас»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	Тема: «Как опасный мостик стал безопасным». Цель: уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданным людьми для преодоления преград. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 108.	1.Игровая ситуация «Игрушки хотят именно такой домик, как на картине». 2.Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок. (П, К) 3.Д/игра «Грузовик везёт кубики» – название деталей строительного материала (кирпичик, кубик, пластина) (П, К) 4.Д/и «Построим зайке домик» (П) 5.Д/и «В лесном детском саду» (К)
		Рисование	<u>Тема:</u> «Почки и листочки». <u>Цель:</u> учить детей рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 126	1.Наблюдение сезонных (весенних) изменений в природе. 2.Д/и «Дорисуй». (П) 3.Чтение стихотворения Г. Лазынь4.«Ветер крошку-лист качает». 5.Оформление выставки «Почки-листочки». (П)
		Лепка	<u>Тема:</u> «Птички в гнездышке». <u>Цель:</u> Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 128	1.Пальчиковая игра «Солнышко - ведрышко». (К) 2.Чтение стихов «Солнышко-ведрышко». (К, Ч) 3.Загадывание загадок о солнышке, весне. (К, П)
	ФР	Беседа «Как ты дышишь». Цель: Рассказать о строении носа, о правильном дыхании, о необходимости дыхания в жизни человека, учить выполнять дыхательную гимнастику. П/игра «Кот и мыши». П/игра «Ходит Ваня». П/игра «Повернись вокруг себя».		
	Социально-коммуникативное развитие	К.Г.Н. «Учимся правильно пользоваться носовым платком». Цель: Учить детей правильно высмаркивать нос, при этом пользоваться платком, а не рукавом одежды. Приучать всегда носить с собой носовой платок		
		Рассматривание картины «Улица города». Цель: Формировать представление об улице, ее основных составляющих: дороге, тротуаре, автомобилях, домах, деревьях. (распечатка ПДД 2 мл. гр.) Беседа: Лед на реке тонкий и хрупкий.		

		С/р игра «Телефон». Организует взрослый, возможна театрализация. Чтение сказки Чуковского «Телефон». Планирование работы в д/саду 3-4 лет Т. И. Гризик, Т. И. Доронова.
--	--	---

3 неделя «Растения»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Тема: «Пересадка комнатных растений». Цель: формировать у детей созидательное отношение к растениям; продемонстрировать пересадку растений (с обязательным посильным участием детей). Литература: Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 53.	1.Рассматривание иллюстраций комнатных растений. 2.Д/упр. «Семья петушка» (П) О.Л. Князева. 3.Приобщать детей к истокам русской культуры. Чтение стихотворения А.Майкова «Ласточки примчались» (К)
		ФЭМП	Тема: «Времени года.овал. слева, справа Цели: закрепить умение различать и называть время года (осень, зима, весна, лето); - различать и называть пространственные направления от себя (влево, вправо); учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; - видеть форму предметов, соотносит ее с названиями геометрических фигур: овал, круг. <u>Литература</u> Е. В. Колесникова « Я начинаю считать» математика для детей 3 – 4 лет рабочая тетрадь стр 16	1.Д/игра «Найди ключ от машины» (П) 2.Развитие мелкой моторики рук «Цветы на клумбе» мозаика. 3.Сравнение окружающих предметов с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник в д/игре «На что похожи?») 4.Д/упр. «Высокий –низкий» (П)

3 неделя «Растения»	Речевое развитие	Речевое развитие	Тема: «Закрепление пройденного материала (согласные звуки), рисование листочков на березе, игра «кто внимательный?» Цели: упражнять детей в правильном произношении согласных звуков.вырабатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. развивать графические навыки (рисование листьев). способствовать развитию внимания. способствовать развитию долговременной памяти. формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. <u>Литература:</u>Е. В. Колесникова « Раз - словечко два – словечко» рабочая тетрадь стр 62 – 63.	1.Д/игра «Чьи дети?» - употребление слов во множественном и единственном числе (К) 2.«Наши гости» - знакомство, прощание, приветствие.
		П к КК	Тема: Чтение или рассказывание сказки Ш. Пьеро «Красная шапочка». Цель: Познакомить детей с новой сказкой. С помощью ситуации вовлекать детей в разговор, учить высказывать свои мысли, подсказывая наиболее уместные слова и фразы.	1.Инсценировка р.н.с. по выбору воспитателя (К) 2.«В каких сказках живёт волк?» - иллюстрации. 3.Чтение стихотворения М. Карема «Мой кот».
	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	Тема: «Как лодка превратилась в кораблик». Цель: расширить опыт конструирования транспорта. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 110.	1.В мастерской «Умелые ручки» рисование пальчиками «Цветы в горшочке» - фиалка (П) 2.Рассматривание открыток, альбомов с растительными узорами и орнаментами, выполненными в произведениях народно-прикладного искусства (П)
		Рисование	Тема: «Божья коровка». Цель: учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых, показать возможность создания композиции на основе зеленого листочка, вырезанного воспитателем из бумаги. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 132	1.Самостоятельное раскрашивание детьми фигурок, доступных предметов – работа с краской. 2.Игровая: Д/игра «Дорисуй» (П) 3.Целевая прогулка «Любуемся весенней погодой» - пушистой вербой, вдыхаем аромат клейких почек тополя (П) 4.Работа с трафаретами (П)

		Лепка	Тема: «Ути – ути!». Цель: познакомить со скульптурным способом лепки, учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 130	1.Самостоятельное экспериментирование с пластилином. «Дорожка из пластилина»-камешки из пластилина (П, К). 2.Пальчиковая игра «Ой, бычок, мой бычок».
	ФР		«Витамины на столе». – здоровье. Цель: Расширять знания детей об овощах и фруктах и их пользы для нашего организма». Игра «Прокати обруч», П/игра «Птицы на дереве», П/игра «Детки в домике сидят» (П, Д)	
	Социально-коммуникативное развитие		Поручим детям повесить полотенца в свои домики. Показать детям, как нужно вытирать полотенцем лицо. Учить пользоваться полотенцем в развёрнутом виде, а не комком. Учимся застёгивать пуговицы, завязывать шнурки (Т)	
			Обсуждение ситуации «Жестокость» - рассматривание картинок, составление воспитателем рассказа о жестокости и к чему она может привести. Д/игра «Почини технику». Цель: Развивать умение целостно воспринимать предмет. ПДД распечатка.	
			Сюжетная игра «Устроим для кукол концерт». Цель: Закрепление знакомых песенок, стихотворений. Знакомство с правилами поведения в концертном зале. Воспитание дружеских отношений.	

4 неделя «Помощники»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ

Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Корова, коза, лошадь – домашние животные». <u>Цель:</u> закрепить представление о знакомых домашних животных, их облике, отличительных особенностях, «речи», о том, что они живут в деревне в сарае, хозяин их любит. <u>Литература:</u> С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» 3-4 года, с. 61.	1.Лото «Растения» (П) 2.П/игра «К дереву беги» (Д) 3.Д/игра «Найди такой же цветок, но другого цвета».
	ФЭМП	<u>Тема:</u> «Пространственное расположение предметов. Предлоги». <u>Цель:</u> формировать пространственные представления детей; начать формировать представление о взаимном пространственном расположении предметов. <u>Литература:</u> Соловьёва Е. В. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» стр. 63.	1.Лото «Больше-меньше» (П) 2.Д/игра «Разноцветные поляны» (П) 3.Развитие мелкой моторики рук. Мозаика «Домики и флажки» (попарное размещение цветковых элементов).
Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «закрепление пройденного материала (согласные звуки), штриховка контуров предметов, рисование дорожек». Цели: закрепить полученные знания. <u>Литература:</u>Е. В. Колесникова « Раз - словечко два – словечко» рабочая тетрадь стр.64	1.Д/игра «Пчёлки». 2.Д/игра «Дидактические кубики слов для малышей».
	П к КК	<u>Тема:</u> Чтение или рассказывание сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». <u>Цель:</u> Познакомить детей с новой сказкой, с помощью ситуации вовлекать детей разговор, учить высказывать свои мысли, подсказывая наиболее уместные слова и фразы.	1.Тематическая выставка «Русские народные сказки». 2.Д/игра по сказке «Три медведя». 3.Д/игра «Собери кубики по сказкам». 4.Чтение сказки Л. Мурра «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду» (П, К)

4 неделя «Помощники природы»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	Тема: «Как лодка превратилась в ракету». Цель: продолжать расширять опыт конструирования транспорта на основе представления его строения назначении. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 112.	1.Д/игра «Собери пирамидку». 2.Сюжетная игра по сказке «Теремок» - строим новый просторный домик для зверят (П) 3.Д/и «Дорога через речку» (П) 4.П/и «Ручеёк» (Д)
		Рисование	<u>Тема:</u> «Я флажок держу в руке». <u>Цель:</u> Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 136	1. Игра-инсценировка с заучиванием наизусть Стихотворения «Мой веселый звонкий мяч» (К, С) 2. Д/и «На что похож?» (П, К) 3. П/и «Бросай мяч» (ФК) 4. Игр.упр. «Прокати в ворота» (ФК)
		Аппликация	<u>Тема:</u> «Флажки такие разные!» <u>Цель:</u> Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 134	1.Оформление выставки «Кораблики плывут по ручейку». 2.Продуктивная: «Умелые ручки». Способом обрывания полосок разного цвета делаем «Султанчики». 3.Игры с султанчиками на прогулке. (П) 4.Д/игра «Сложи из палочек узор». (П)
	ФР	Беседа: «Если хочешь быть здоров – закаляйся». П/игра «Птички летают», «Курочка хохлатка», «Кто скорее добежит», «Скати мяч с горочки». (П, Д)		
	Социально-коммуникативное развитие	У каждой игрушки своё место. Мальчики, машины – в шкаф. Девочки, посуду -в шкаф, кукол – на диван. Работа на улице. Рассматривание всходов цветов, их пересадка.		
		«Помоги колобку перейти дорогу, чтобы к детям прийти в гости». Чрезвычайные ситуации на дороге – по картинкам, рассказу воспитателя.		

		С/р игра «Машины едут по дороге» - виды транспорта.
--	--	---

5 неделя «Объекты вокруг сада»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Подарки весны». <u>Цель:</u> закрепить представление детей о весне (на основе наиболее ярких впечатлений детей). <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 56.	1. Уход за комнатными растениями (П) 2. Д/и «Так бывает или нет?» (П) 3. Д/игра «Определи на ощупь». 4. П/игра «Ловишки» (Д) 5. Чтение стихотворения Л. Модзалевской «Мотылёк». Рассматривание картин «Весна пришла». (П)
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Пространственное расположение предметов. Направления от себя» <u>Цель:</u> формировать пространственные представления детей; начать формировать представление о взаимном пространственном расположении предметов относительно от себя. <u>Литература:</u> Соловьёва Е. В. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» стр. 64.	1. Пальчиковая игра «Большому дрова рубить» 2. Игровая: Д/игра «Кто больше, кто меньше?» 3. Д/игра «Развивающее лото». Мелкая моторика рук «Шнуровка» (П)
	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «В парке. Малыши». (Продолжение). <u>Цель:</u> учить рассматривать картину; расширять словарь; формировать грамматический строй; определять эмоциональное состояние героев, передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослым. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 3-4 лет», с. 58.	1. Словесные упражнения «Весенние слова» - существительные, глагол, прилагательные (К)

		П к КК <u>Тема:</u> Чтение английской народной сказки в обработке Б. Поттера «Ухти-Тухти». <u>Цель:</u> Познакомить детей с новой сказкой, с помощью ситуации вовлекать детей в разговор, учить высказывать свои мысли, подсказывая наиболее уместные слова и фразы.	1.Игрушки-персонажи сказки «Кто в гости к нам пришёл?». 2.Коммуникативная: Спектакль по сказке «Ухти-Тухти» (К) 3.Заучивание стихотворения Е. Чарушина и Е. Шумской «Трус».
--	--	---	--

МАЙ				
1 неделя «Лекарственные растения»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Что подарит лето нам?». <u>Цель:</u> нацелить детей на ожидание лета; вспомнить, чем обычно люди занимаются летом; предложить поискать приметы лета в последнем месяце весны – мае. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 56.	1.Рассматривание иллюстраций с лекарственными растениями (ромашка, одуванчик, мать-и-мачеха, подорожник) (П) 2.Д/игра «Назови свое имя» (К) 3.Д/игра «Кто в теремочке живёт?» (И, П)
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Пространственное расположение. Удалённость: близко – далеко». <u>Цель:</u> формировать пространственные представления детей; начать формировать представление об удалённости предметов. <u>Литература:</u> Соловьёва Е. В. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» стр. 64.	1.Д/игра «Что в корочке» (И) 2.Д/игра «Определи на слух» (И, П) 3.Изготовление шумелок, гремелок из баночек, заполняя их различными предметами (камешки, песок, крупы) (П)
	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звук [д]». <u>Цель:</u> уточнить правильное произношение звука [д]; упражнять в четком произношении звука в звукоподражательных словах; развивать фонетический слух через дифференциацию звуков [т-д]; <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 3-4 лет», с. 60.	1.Д/игра «Угадай героя сказки». 2.Д/игра «И вот этак, и вот так». 3.Д/и «Рассмотри и расскажи» (К) 4.Д/и «Чудесный мешочек» (П, К)
		П к КК	Тема: чтение «Как Маша стала большой». Цель: Познакомить с новой сказкой, с помощью ситуаций вовлекать детей в разговор, учить высказывать их свои мысли, подсказывая наиболее уместные слова и фразы.	1.Раскрашивание раскрасок (П) 2.Рассматривание книг – раскладушек со сказками (П) 3.Д/игра «Какая игрушка» (К, П) 4.Чтение В. Берестов «Весёлое лето» (П) 5.Пальчиковая игра «Куры, гуси да индюшки» (К)

1 неделя «Лекарственные растения»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	<u>Тема:</u> «Как мы запускаем праздничный салют». <u>Цель:</u> вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 118.	1.Д/и «Какой домик у тебя получится?» (П, И) 2.«Как настоящие строители» – умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру (И, П) 3.Д/игра «Цветные палочки» – домик, елочка (И, П) 4.Д/и «Что ты хочешь построить?» (П)
		Рисование	Тема: «Расписные игрушки». Цель: Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 140	1.Рассматривание открыток, альбомов с растительными узорами и орнаментами, выполненные в произведениях народного искусства. (П) 2.Опыт-эксперимент. Смешивание красок, основных цветов с белой (П)
		Лепка	Тема: «Филимоновские игрушки». Цель: Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. Литература: И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 138	1.Выложи узор из мозаики. 2.Кораблики из бумаги (И, П) 3.Д/игра «Разноцветный мир» (И, П) 4.Пальчиковая игра «Бабочки летают» (И, К) 5.«Бумажные самолётики» (П)
	ФР	<u>Тема:</u> Чтобы быть здоровым, надо больше гулять на свежем воздухе в любую погоду. <u>Тема:</u> Как мы дышим. П/игра «Не буди медведя», «Перепрыгни через кочку».		
	коммуникативно	<u>Тема:</u> Будем беречь и охранять природу.		
		<u>Тема:</u> Съедобные ягоды и ядовитые растения. ОБЖ <u>Тема:</u> В городском транспорте. ОБЖ		

		С/р игра «Магазин» - предметы заместители. С/р игра «Семья» - уложу я дочку спать.
--	--	---

2 неделя «Что подарит лето нам»	Обр. обл., интеграция	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей	
			Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в РМ
	Познавательное развитие	Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Вот какие мы большие». <u>Цель:</u> радостно и весело закончить новый год; показать самим детям, что они выросли, многому научились. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 57.	1.Д/и «1,2,3 подари» (К, П) 2.Игра «Загадки – движения» (И) 3.Д/и «Угадай чей голосок?» (К, П) 4.Д/игра «Назовём, что видим» (И, П) 5.Беседа «Возвращение птиц домой» – рассматривание иллюстраций и картин. (К, П)
		ФЭМП	<u>Тема:</u> «Временные представления». <u>Цель:</u> начать формировать временные представления детей о частях суток. <u>Литература:</u> Соловьёва Е. В. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» стр. 64.	1.Эксперимент: Ребёнок находится далеко, когда идёт, он приближается. А когда подходит к нам и стоит рядом с нами - он близко (П) 2.П/игра «Кто дальше бросит мяч» (Д, И) 3.Д/игра «У кого шаги больше у кого маленькие» (П) 4.Д/игра «Сосчитай-ка» (П)
	Речевое развитие	Речевое развитие	<u>Тема:</u> «Звук [д]». <u>Цель:</u> закреплять правильное произношение звука [д] в словах, фразах и стихотворениях; упражнять в образовании множественного числа существительных с окончанием –и; развивать фонетический слух посредством дифференциации звуков. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 3-4 лет», с. 60.	1.Заучивание стихотворения К. Чуковского «Муха цокотуха» (К) 2.П/игра «Мы топаем ногами» (И) 3.Загадывание загадок о лете, природных явлениях (К, П)

		П к КК	<u>Тема:</u> Игра-инсценировка «А у нас лето». <u>Цель:</u> С помощью специальной ситуации вовлечь детей в разговор, помочь им высказывать свои мысли, подсказывая наиболее уместные слова и фразы.	1. Театр «Заюшкина избушка» (К) 2. Чтение любимых русских народных сказок (П, К) 3. Пение песни «В траве сидел кузнечик» (М) 4. Д/игра «Ласковые слова» (И) 5. Д/и «Весенние слова» (И)
2 неделя «Что подарит лето нам»	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	Тема: «Вот какие красивые домики у нас в деревне». Цель: вызвать интерес к конструированию домиков из строительного материала. <u>Литература:</u> Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека», с. 120.	1. Игры с песком «Маленькие фантазёры» 2. Умелые ручки «Выкладывание узоров из разных по величине камешков» (П) 3. «Домик для куклы Оли» (П, И) 4. Д/упражнение «Назови детали конструктора» (П) 5. Пальчиковая игра «Вышли мыши как-то раз» 6. П/и «Зашагали ножки прямо по дорожке» (Д)
		Рисование	<u>Тема:</u> «Цыплята и одуванчики» <u>Цель:</u> Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 142	1. Д/игра «Разноцветные картинки» (И) 2. Опыт – эксперимент: Можно ли покрасить песок (П) 3. «Нарисуем песком» (П) 4. Умелые ручки. «Солнышко одно – а пучков много» (П)
		Аппликация	<u>Тема:</u> «Носит одуванчик желтый...». <u>Цель:</u> Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук. <u>Литература:</u> И.А. Лыкова «Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» стр. 144	1. Умелые ручки «Ягоды на тарелочке» (пластилин). Творческая выставка (П) 2. «Закружились наши ручки» (П) 3. Пальчиковая игра «Ладонка» (К)

	ФР	Беседа «Куда прячется воздух» - дать понятие о том, что в груди есть лёгкие, в них прячется воздух; лёгкие боятся холодного воздуха, нужно дышать носом, чтобы воздух согрелся. П/игра «Хитрая лиса», «Кот и мыши», «Воробушки и кот».
	Социально-коммуникативное развитие	<u>Тема:</u> Поможем дворнику навести порядок на участке. <u>Тема:</u> Уход за растениями.
		Д/игра «Чрезвычайные ситуации». Д/игра «Хорошо – плохо».

2.8. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников;

План работы с родителями: Работа с семьей – важная задача образовательной системы. Несмотря на различные воспитательные функции, для развития ребенка необходимо взаимодействие семьи и детского сада. В дошкольном учреждении ребенок получает всестороннее образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, проявлять собственную активность. Основная особенность семейного воспитания — эмоциональный микроклимат семьи, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, определяется чувство самоценности, появляются ценностные ориентации и мировоззрение. Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности. Нами был разработан план взаимодействия с родителями, который поможет установить, между педагогами и родителями доверительные отношения, что приведет к созданию благоприятного климата для развития ребенка.

Цель: вовлечение максимального количества родителей в образовательный процесс, осуществляемый с детьми второй младшей группы.

Задачи: обеспечить психолого-педагогическое просвещение родителей по направлениям: особенности развития детей четвертого года жизни; создание оптимальных условий для ребенка: способы общения и взаимодействия с ребенком; формирование у родителей мотивации к ЗОЖ, ответственности за свое здоровье и здоровье детей. Привлечь родителей к проведению совместных мероприятий в ДОУ. Объединить интересы детей, родителей и коллектива детского сада.

Сентябрь.

1. Родительское собрание «На год мы стали старше».
2. Изготовление информационных буклетов для родителей.
3. Беседы и консультации для родителей:
 - «Значение режима дня в жизни ребенка».
 - «Подвижные игры в жизни ребенка».
 - «Одежда детей в группе и на улице».
 - «Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников».
4. Индивидуальная работа с родителями.

Октябрь.

1. Информация по пожарной безопасности.
2. Беседы и консультации
 - «Роль семьи в воспитании ребенка».
 - «Сюжетно-ролевая игра в жизни ребенка»
 - «Вакцинация от гриппа. За и против»
 - «Игры на развитие мелкой моторики детей»
3. Выставка поделок из природного материала «Дары осени».
4. Осенний праздник.
5. Индивидуальная работа с родителями.

Ноябрь.

1. Информация для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».
2. Беседы и консультации:
 - «Развитие творческих способностей у детей».
 - «Игры с детьми в праздники».
 - «Роль дидактической игры в семье и ДОУ»
 - «Что читать детям?».
3. Праздничные мероприятия: изготовление поздравительной ширмы и подарков к Дню Матери.

Декабрь.

1. Родительское собрание «Встречаем Новый Год!».
2. Беседы и консультации:
 - «Чем занять ребенка дома?».
 - «Пожарная безопасность в праздники».
 - «Профилактика вирусных заболеваний»
 - «Как одеть ребенка зимой?»
3. Праздничные мероприятия: «Новогодний утренник».
4. Выставка семейного творчества: оформление окон, изготовление поделок совместно с детьми.
5. Индивидуальная работа с родителями.

Январь.

1. Беседы и консультации:
 - «Я сам!».
 - «ЗОЖ в семье».
2. Праздничные мероприятия: «Рождество».
3. Индивидуальная работа с родителями.

Февраль.

1. Беседы и консультации:
 - «Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания».
 - «Будущий мужчина, или как правильно воспитывать мальчика».
 - «Безопасность детей-забота взрослых!».
2. Праздничные мероприятия: изготовление праздничных открыток к Дню Защитника Отечества.
3. Акция «Покормите птиц зимой».
4. Индивидуальная работа с родителями.

Март.

1. Беседы и консультации:
 - «Гиперактивный ребенок».
 - «Если ребенок плохо говорит?»
 - «Профилактика плоскостопия»
2. Праздничные мероприятия:
 - Масленица – проводы зимы;
 - Утренник – Международный женский день.
3. Индивидуальная работа с родителями.

Апрель.

1. Беседы и консультации:
 - «Организация закаливающих процедур».
 - «Капризы и упрямство ребенка: как с ними справиться?».
 - «Дорожная азбука».
2. Праздничные мероприятия: изготовление стенгазеты и подарочных открыток к Дню космонавтики.
3. Индивидуальная работа с родителями.

Май.

1. Родительское собрание «Чему мы научились за год?».
2. Беседы и консультации:
 - «Ребенок в комнате – закрой окно!».
 - «Счастливая семья – здоровый ребенок!».
 - «Игры на природе».
 - «Как организовать летний отдых детей».
 - «Воспитание любви и интереса к родному краю».

3. Праздничные мероприятия: День победы – украшение окон, совместное изготовление поделок с детьми.

Индивидуальная работа с родителями.

2.9. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно; приоритетное направление.

Приоритетное направление воспитателей группы №2

Тема приоритетного направления: «Развитие мелкой моторики с использованием нетрадиционных способов художественно – эстетического развития»

Как максимально использовать пытливость детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию мира? Как способствовать развитию творческого начала ребенка? Мы пришли к выводу, что это можно сделать с помощью развития у ребенка мелкой моторики рук.

Как известно, развитие мелкой моторики тесно взаимосвязано с формированием детской речи. Развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на активизацию речевых зон коры головного мозга. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость, способствуют улучшению произношения многих звуков, а значит — развитию речи.

К нетрадиционным методам развития мелкой моторики рук относятся игры и упражнения с использованием природного материала (шишки, орехи, крупы, семена растений, песок, камни), массаж с помощью мячика Су-джок, применение различных бытовых предметов (прищепки, щетки, расчески, бигуди, карандаши, резинки, пуговицы) и многое другое.

Нетрадиционный материал предоставляет широкие возможности для тренировки мелких мышц кисти в различных видах деятельности, носящих игровой характер, а также способствовать развитию творческого начала.

Актуальность.

На всех этапах жизни ребёнка движения рук играют важнейшую роль. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений - ключевые понятия для периода дошкольного возраста.

Мелкая моторика - это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Учеными доказано, что чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления дошкольника.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность.

Рисование играет особую роль. Дети рисуют инструментами, близкими по форме, способу держания и действия к ручке, которой пишут в школе. По рисункам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Конечно, овладевая рисованием, лепкой, аппликацией, ребенок не научится писать. Но все эти

виды продуктивной деятельности делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль движений руки. Помогают образованию связи рука-глаз. Все это будет ему хорошим помощником в школе.

Проблема развития мелкой моторики в дошкольном возрасте весьма актуальна, так как именно она способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Включение в работу с детьми нетрадиционных методов рисования, аппликации, лепки и творческого конструирования позволяет развивать сенсорную сферу не только через исследование свойств изображаемых предметов и выполнение соответствующих действий, но и благодаря работе с разными нетрадиционными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательных интересов ребёнка (использования предметов, которые окружают ребёнка каждый день в новом ракурсе, - можно рисовать своей собственной ладонью, пальцами, использовать вместо кистей колосок или листок берёзки).

Нетрадиционное рисование - искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово "Нельзя", можно рисовать, лепить, апплицировать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Именно нетрадиционные техники рисования, лепки, аппликации создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

При работе над системой опирались на уже существующие разработки к Гербовой В.В., Лыковой А.И.

Цель работы: создание условий для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные способы.

Основные задачи:

- Развитие и укрепление мелкой моторики.
- Расширение представления о многообразии нетрадиционных способов развития мелкой моторики.
- Обучение приёмам нетрадиционных техник рисования.
- Создание развивающей среды для самовыражения детей в творческой деятельности.
- Подведение детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

Ожидаемые результаты:

- Динамика развития мелкой моторики.
- Применение изученных техник, приёмов и материалов в непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.
- Пополнение центра искусства различным бросовым материалом для применения в непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.

Работа по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники осуществляется с подгруппой детей и на индивидуальных занятиях.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому в деятельности важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к дальнейшим действиям при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение;
- яркая, хорошо продуманная наглядность и др.

В своей работе использовали накопленный опыт по данному направлению и основной принцип дидактики: «от простого к сложному».

Система работы по использованию нетрадиционных методов и способов имеет следующую структуру.

1 раздел: «Чудо лепка» – знакомит детей с пластичными материалами, с различными способами и приёмами работы с ними. Продолжается работа по формированию умения воспринимать красоту пластичной формы предметов, соотношение их частей. Работая с пластичными материалами (глиной, пластилином, фольгой, солёным тестом) дети используют различные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание и т.д.

При этом у них развивается мелкая моторика, гибкость кончиков пальцев. Для раскрашивания и росписи изделий дети используют краски: акварель, гуашь.

2 раздел: «Бумажная фантазия» – предоставляет широкие возможности для развития мелкой моторики через разнообразные действия с бумагой в процессе аппликации, сминание, скатывание, разрывание, скручивание, сгибание, разрезание. Работа по этому разделу развивает умение выделять целое и его части, детали, их пространственное расположение.

3 раздел: «Магия красок» – направлен на формирование у детей с ЗПР устойчивого интереса к изобразительной деятельности. Он способствует обогащению сенсорного опыта и развитию мелкой моторики. Дети знакомятся с доступными нетрадиционными изобразительными технологиями, с необычными орудиями и средствами рисования (рука, палец, печатки из овощей, поролон и т.д.), а так же с декоративной росписью. На занятиях продолжается работа с детьми по развитию чувства формы, цвета, пропорции и художественного вкуса.

Работу проводили поэтапно:

- на первом этапе – репродуктивном, велась активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам и способам, по ознакомлению с различными средствами выразительности.
- на втором этапе – конструктивном, велась активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

Нами используются следующие средства:

- Совместная деятельность воспитателя с детьми;
- Самостоятельная деятельность детей;

Применяем такие методы:

- словесные,

- наглядные,
- практические,
- игровые.

Планируем подготовить:

- выставки детских рисунков для родителей.
- для родителей подготовить консультаций.
- а так же составила конспекты занятий по нетрадиционным способам и методам НОД.

Перспектива: Продолжить работу по освоению новых нетрадиционных методов и способов в НОД.

Структура игровых занятий может выглядеть так:

1. Утренний круг, включающий в себя мотивацию детей, пальчиковую гимнастику (речевую игру, дыхательную гимнастику и др.).
2. НОД с использованием нетрадиционных методов и способов.
3. Итоговый круг, включающий в себя, поощрение детей, высказывание детей по работе, пальчиковую гимнастику и др.

Для реализации поставленных задач, предполагаю тесное сотрудничество с родителями воспитанников.

Работа с родителями предусматривает: оформление консультаций по теме развития мелкой моторики и использованию нетрадиционных техник рисования, папок - передвижек, информационных стендов, показ открытых мероприятий по теме, совместное оснащение группы бросовым материалом, выставки детского творчества и др.

Работа с педагогами предусматривает: оформление консультаций по теме развития мелкой моторики, показ открытых мероприятий по теме, и др.

Заключение.

Таким образом, при изучении опыта работы была сделана попытка найти возможные пути развития и совершенствования координации движений рук, зрительно - двигательной координации и развития мелкой моторики в процессе разных видов деятельности, с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей. Из проведенной исследовательской работы можно сделать вывод, что использование в деятельности пальчиковых игр и упражнений, дидактических игр, нетрадиционных материалов, техник и индивидуального дифференцированного подхода способствовало развитию у детей мелкой моторики рук.

Считаем наиболее приемлемым использование в работе нетрадиционных методов и способов образовательной деятельности, т.к. дети получают не только знания и навыки, но и радость и удовольствие.

В группе по возможности постарались создать условия для развития мелкой моторики. Имеющийся материал расположен таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам выбрать себе пособия для разного вида деятельности, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали в совместной деятельности с воспитателем, но и проявить свое творчество, а также закончить начатую работу, реализовать свои замыслы в самостоятельной деятельности на протяжении всего дня. В своей дальнейшей работе мы будем продолжать использовать нетрадиционные способы и техники для развития мелкой моторики рук, с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

Перспективный план по приоритетному направлению на 2019-2020 учебный год.

Месяц	Название недели	Виды деятельности
-------	-----------------	-------------------

Сентябрь

«Овощи»

1. Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту».
2. «Морковка» - раскрась по образцу.
3. Упражнение «Помоги Золушке» - рассортируй фасоль (белую отдельно, красную отдельно).
4. Упражнение «Найди пару»- найти парную подушечку с таким же наполнением (рис, фасоль).

«Фрукты»

1. Самомассаж косточками фруктов.
2. Игра «Что растет в саду?» - чудесный мешочек.
3. Подвижная игра «Каждому овощу свое лукошко»

Октябрь

«Осень»

1. Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю».
2. Игра «Веселые ладошки» - завязываем узелки, бантики.
3. Театрализованная деятельность «Репка»
4. Дидактическая игра «Оденем Петю».

«Деревья»

1. Пальчиковая игра «Деревья».
2. Чтение стихотворения «Мой мишка» - застегивание и расстегивание пуговиц.
3. Игра с прищепками «Наряжаем деревце листочками».
4. «Осенние деревья» - рисование ладошками.

«Грибы и лесные ягоды»

1. Упражнение «Грибочек».
2. Упражнение «Что в лесу растет?» - найти в сухом бассейне фигурки ягод и грибов на ощупь.
3. Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур грибов и ягод.
4. Упражнение «Компот».

«Человек. Части тела»

1. Пальчиковая гимнастика «Семья».
2. Конструирование из бумаги «Составление человека из частей тела».
3. Упражнение «Покажи где?» - распознавание частей тела на себе, кукле.
4. Чтение стихотворения «Человек рассеянный».

Ноябрь

«Одежда. Обувь. Головные уборы»

1. Упражнение «Оденем куклу Катю на прогулку».
2. Упражнение «Не дошитое платье» - «пришить к платью рукава, воротник, карман, пуговицы». Дополнить картонный трафарет нужной деталью.
3. Упражнение «Помогаем маме» - развешать белье на веревку и закрепить его прищепками.
4. Упражнение «Башмачок» - расстегивание и застегивание пуговиц, замков.

«Посуда»

1. Игра «Собери сервиз» - чудесный мешочек.
2. Пальчиковая гимнастика «Посуда».
3. Упражнение «Ловкие ручки» - подобрать крышечки к баночкам.
4. «Склеим чашку» - собрать картинку из 2-х частей.

«Продукты питания»

1. Пальчиковая гимнастика «Утята».

2. «Колоски и зернышки» - рисуем на манке пальчиками.
3. Упражнение «Что внутри» - подушечки с различным наполнением (фасоль, рис, гречка).
4. Упражнение «Конфеты к чаю» - из бумаги сминаем комочки и складываем в вазочку.

«Зима»

1. Упражнение «Клубочки для бабушки» - смотать нитки в клубочки.
2. Упражнение «Вязаные лоскутки»- работа с лоскутками, связанными из разных ниток.
3. Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Зимняя прогулка».

«Зимующие птицы»

1. Упражнение «Накорми птичек» - отрывать кусочки бумаги, скомкать бумагу в маленькие крошки.
2. Аппликация «Птички».
3. Пальчиковая игра «Эта птичка – свистель...»
4. Упражнение «Дорисуй ветку, на которой сидит воробей».

Декабрь

«Домашние животные, птицы»

1. «Зеленый лужок» - рисуем травку для коровки.
2. Д/и «Где чей домик?»
3. Пальчиковые игры: «Котик»; «Козленок»...
4. Д/и «Заплатки»

«Дикие животные»

1. Д/и «Животные и их детеныши».
2. Игра с резиновыми ребристыми мячиками (ежиками).
3. Упражнение «Животные хотят пить» - наливаем воду из стакана в тарелочку ложкой.
4. Подвижная игра «Зайка».
5. Упражнение «Веселые зверята».
6. Угостим медвежонка медом – рисование сот пальчиковыми красками.

«Игрушки»

1. Пальчиковая гимнастика «Игрушки».
2. Упражнение «Что спряталось в комочке» разглаживание трафаретов игрушек из бумаги, смятой в комочки.
3. Упражнение «Собери матрешку»-2 матрешки перепутаны.
4. «Рисуем мячи»- на манке большие и маленькие предметы.
5. «Пирамидка» - лепка из пластилина.

«Новый год»1.

Пальчиковая гимнастика «Елочка».

2. Игра «Чудесный мешочек» - определить на ощупь новогодние игрушки.
3. «В лесу родилась ёлочка» - обводка трафарета елки, штриховка.
4. «Наряжаем ёлку»- рисуем пластилином елочные игрушки.
5. Упражнение «Выложи по образцу» - выкладывание фигур по образцу.

Январь

«Зимние забавы»

1. Упражнение с мячиками « Мы катаем снежный ком».
2. «Лыжник» - рисуем на манке пальчиками.
3. Подвижная игра «Зайка».
4. Упражнение «Четвертый лишний» - дифференциация зимних игр.

«Дом. Квартира»

1. Упр. «Похлопаем» - хлопать в ладоши тихо и громко по сигналу.
2. Самомассаж гранеными карандашами.
3. Упражнение «Погуляем» - двумя пальцами руки ходить по столу сначала медленно, затем быстро.

«Мебель»

1. Игра «Что лишнее?» - «Чудесный мешочек».
2. Пальчиковые игры: «Кроватка», «Стул».
3. «Домик для мишутки» - рисуем предметы мебели на манке.
4. Д/и «Маленькие столы» - сложение контуров предметов мебели из палочек на горизонтальной плоскости по образцу.

Февраль

«Профессии»

1. Пальчиковые гимнастики: «Месим тесто», «Строим дом».
2. «Мы строители» - строим из строительного материала гараж.
3. Пальчиковые игры: «Строители»; «Каменщики»; «Постовой»...

«Инструменты» 1. Д/и «Что из чего?»

2. Игра СТО.
3. Пальчиковая гимнастика «Молоточки»
4. Аппликация манкой.

«День Защитников Отечества»

1. Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы».
2. Фигурки из счетных палочек «Танк», «Звезды», «Флажок».
3. «Салют» - рисуем пальчиковыми красками.
4. Завязывание узлов на толстой веревке, шнуре.

«Семья»

1. Упражнение «Клубочки для бабушки» - сматать нитки в клубочки.
2. Упражнение «Вязаные лоскутки» - работа с лоскутками, связанными из разных ниток.
3. Упражнение «Помоги бабушке сматать из шерстяных ниток клубочки».
4. Упражнение «Ткань на новое платье» - работа с лоскутками разной фактуры.

Март

«Весна»

1. Пальчиковые гимнастики: «Весенний дождик»; «Встреча птиц».
2. Упражнение «Весенняя полянка» - с помощью прищепок выкладываем композицию: солнышко, травку, первые цветы, деревья.
3. «Весенний букет» - аппликация с использованием оригами.

«8-Марта»

1. Упражнение "Платочек для мамы" - определение фактуры материала.
2. «Следы от капли» - на манке пальчиками ставим точки.
3. Подвижная игра «Подарок маме».
4. «Платочек для мамы» - украшаем платочек, рисуем пальчиковыми красками.
5. Упражнение «Бусы для мамы» - нанизывание макарон на ленту.

«Перелетные птицы»

1. Пальчиковая гимнастика «Это птица – соловей...».
2. Подвижная игра «Займи скворечник».
3. Упражнение «Четвертый лишний».
4. Зрительная гимнастика «Журавль».

5. Конструирование «Скворечник».

«Наш город. Моя улица» 1.

Раскрась рисунок, не выходя за контур - «Дом», «Тропинка», «Машина».

2. Упражнение «Что спряталось в комочке» разглаживание трафаретов с изображением частей города из бумаги, смятой в комочки.

3. Конструирование из кубиков «Строители».

4. «Разноцветный заборчик» - игра с прищепками.

Апрель

«Транспорт. ПДД»

1. Упражнение «Транспорт» - выложить рисунок счетными палочками.

2. Упражнение «Дорисуй железную дорогу» - дорисовать шпалы к железной дороге.

3. Упражнение «Чей кораблик?» - лабиринт.

4. Пальчиковая гимнастика «Путешествие».

«Космос» 1. Упражнение «Орешки» - с грецкими орехами.

2. Самомассаж бусинками - катать по очереди каждым пальцем.

3. Пальчиковая гимнастика «Планеты»

4. Конструирование ракеты с использованием лего.

«Рыбы. Водные обитатели»

1. Упражнение «Леска для рыбака» - сматывать нитки в клубочки.

2. Пальчиковые гимнастики: «Месим тесто» 3. Упражнение «Рыбки в пруду» - с помощью прищепок создаем образ рыбок. 4. Упражнения «Найди рыбку» в сухом бассейне из гороха.

Школьные принадлежности»

1. Рисуем по клеточкам.

2. Игра «Тяжело - легко»

3. Самомассаж карандашами.

4. Пальчиковая гимнастика « В школу мы с собой возьмем...»

Май

«Майские праздники»

1. «Праздничный салют» - Эбру-рисование на воде.

2. Самомассаж мячиками (ежиками).

3. Подвижная игра «Мы собрались на парад...»

4. Упражнение «Бусы для мамы» - нанизывание макарон на ленту.

«Цветы»

1. «Цветы на лугу» - аппликация техникой обрывания бумаги.

2. «Ромашка» - игра с прищепками.

3. Упражнение «Цветочный лужок» - с помощью мозаики сделать цветы.

4. Упражнение «Сложи цветочек из горошин».

«Насекомые»

1. Лабиринт «К какому растению летит бабочка».

2. Пальчиковые гимнастики: «Пчела», «Паучок», «Червячки».

3. Д/игра «Бабочка и цветок» работа с игрушкой – застежкой.

4. Упражнение «Посадка фасоли» - в песке сделать ямки и посадить семена.

5. Упражнение «Насекомые на листочке» - упражнение в шнуровке.

6. «Вот такие ножки у сороконожки» - коллективное рисование.

2.10. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие).

Образовательный процесс в группе мы осуществляем с учетом национально-культурных традиций Донского края, включающий следующие компоненты:

- познавательный компонент - информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;
- эмоционально-нравственный компонент — это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с ее ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
- поведенческий компонент- это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.
- территориальное расположение и возможности нашего ДОУ.

Содержание деятельности в младшей группе осуществляется нами в рамках реализации авторской программы **«Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края» Н.В. Елжовой.**

Целью программы является развитие познавательного интереса к истории Донского края и воспитание чувства любви к своей малой родине.

Задачи:

1. развивать познавательный интерес к истории Донского края;
 2. развивать становление первоначальных основ экологической культуры через накопление конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы;
 3. поддерживать познавательно-созидательное отношение к окружающему миру - донской природы;
 4. поддерживать постоянный интерес к миру взрослых;
 5. способствовать возникновению желания у детей передавать свои чувства и мысли в общении со сверстниками;
- создавать условия для формирования у детей чувства любви к Родине.

Реализация задач программы младшей группы осуществляется через тему «Я и моя семья».

Тема	Содержание
«Кто ты?»	Как зовут тебя, на какую букву начинается твое имя, что означает твое имя, а как еще ласково называют тебя дома, как зовут твоих друзей, чем ты похож на других детей, чем отличаешься, чем похож на взрослых и чем от них отличаешься?
«Семья»	Как зовут твоих родителей? Кто у вас еще есть в семье? Как их зовут? Где работают мама и папа? Как зовут твоих дедушку и бабушку? Чем они занимаются? Кто еще живет с вами? Кто о тебе заботится? А как ты им помогаешь?
«Где я живу»	В каком городе ты живешь? На какой улице? А в какой детский сад ты ходишь? Как зовут твоих друзей? А где они живут? Дом городской или сельский? В какие игры ты играешь с друзьями? Твоя комната и любимые игрушки.
«Моя улица»	Какие дома на твоей улице? Какие деревья там растут? А есть ли цветы? Что рядом с твоим домом интересное? Что ты можешь рассказать интересное о своем городе? Какой транспорт проезжает по твоей улице? В какие игры ты любишь играть на улице?
Экскурсия по микрорайону	Знакомство с достопримечательностями

«Вещи из бабушкиного сундука»	Чем похожа одежда бабушки на современную одежду и чем отличается? Для чего нужны такие предметы быта? Как ими пользоваться? Аппликация «Украсим одежду казачки».
«Чай бабушки Дарьи»	Приготовление лечебного чая из трав донской степи. Когда и где собирала бабушка травы? Как она их сушила? Названия трав. Их лечебные свойства. Как заваривать чай из трав?
«Печенье бабушки Дарьи»	Учимся готовить печенье. Из чего пекут печенье? Как получают муку? Для чего нужен сахар, яйца, сода? Как получить разную форму печенья? Угощаем мам и бабушек печеньем.
«Мы идем в гости»	Идем в гости к другу, бабушке, в другую группу с концертом, новой игрой, своими подарками – знакомство с правилами этикета.

Овладев этой программой, ребенок узнает историю своего региона, у него будет сформировано чувство любви к своей маленькой родине с ее далеким прошлым. Он приобретет умение бережно обращаться с животными и растениями, узнает, как собирать лекарственные травы, заваривать лечебный чай. Ребенок осознает себя (открытие своего «я») и этапы своего развития, научится понимать отношения в прошлом, станет воспринимать себя как часть общества (его членом), и это определит его обязанности перед обществом: любить и охранять свою Родину, заботиться о ней.

Для реализации программы созданы педагогические условия:

- художественно-эстетическая развивающая среда на основе предметов искусства и быта Донского края;
- образовательная система по приобщению детей к культуре донского казачества;
- комплексный подход к организации педагогического процесса при активном взаимодействии всех его субъектов: педагогов, специалистов, родителей, детей.

В предметно-пространственной среде нашей группы имеются альбомы:

«Моя семья» - подбор иллюстраций, изображающих семью, членов семьи в отдельности показывающих взаимоотношения членов семьи - заботливое отношение, совместные действия, семейный фотоальбом группы;

«Мой любимый город» - фотоальбом;

папки с иллюстрациями: «Растительный и животный мир нашего края», «Наш край во все времена года».

В группе оформлен уголок Донского края, где и происходит первое соприкосновение к прошлому донского края. Родители помогают пополнять «Бабушкин сундучок».

Проводятся беседы с детьми о поведении, книги, дидактические игры, рассказывающие о правилах поведения детей в общественных местах, для этого в нашей группе есть иллюстрации по типу «Хорошо-плохо», так можно делать, а так нельзя, этикет.

В нашей группе с детьми проводятся беседы на тему: «Чай бабушки Дарьи» (приготовление лечебного чая из трав донской степи)», где дети узнают лечебные свойства трав, как заваривать чай из трав, как сушить их, где и когда собирают травы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной группе;

Основные направления развития	Методические пособия	Наглядно-дидактический материал	Рабочие тетради
Познавательное развитие	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» 3-4 года.	Д/и «Много - мало», «Большой - маленький», «Длинный - короткий», раздаточный материал и др.	«Моя математика» Е.В. Соловьева
	Т.И. Гризик		«Узнаю мир»

	Познавательное развитие 2-8 лет: мир природы и мир человека 2015, Москва, просвещение		Т.И. Гризик
	Т.Н. Доронова Планирование работы в детском саду с детьми 3-4 лет		
Речевое развитие	«Планирование работы в детском саду с детьми 3-4лет» Т.И Гризик Т.И. Гризик Речевое развитие 3-4 лет, Просвещение 2015 г.	Дидактический кубик слов, игры на развитие мелкой моторики, артикуляционная гимнастика	Е. В. Колесникова «Раз - словечко два – словечко» рабочая тетрадь
	Т.Н. Доронова «Воспитание, образование и развитие детей 3-4лет в детском саду» (методическое руководство) 2005	Д/и «Что лишнее», «Подумай и скажи», «Чего не стало»	
	М.Ф. Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Москва. Сфера. Хрестоматия для дошкольников		
Художественно-эстетическое развитие	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа» Художественное творчество детей 2-8 Доронова Т.Н просвещение 2017. Конструирование в детском саду. И.А Лыкова	Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. иллюстрации, образцы рисунков, построек.	
Социально-коммуникативное развитие	Н. Михайленко, Н. Короткова «Организация сюжетной игры в д/с»	Атрибуты к сюжетно ролевым играм	
	Р.Б. Стеркина «Безопасность»	Д/и «Хорошо-плохо», обучающие карточки «Что такое хорошо, что такое плохо». Первые уроки безопасности, правила	

		дорожного движения, обучающие карточки «Дорожная азбука»	
Физическое развитие	Р.А. Юдина Программа «Старт»	Ленточки, веревочки, кегли, мячи, обручи, мешочки.	

3.2. Режим дня воспитанников младшей группы;

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). Пребывание детей в нашей группе определяется циклограммой организации образовательной деятельности, включая гибкий режим жизнедеятельности, режим двигательной деятельности, систему оздоровительных мероприятий, график питания, учебный план, которые корректируются в зависимости от сезона.

Циклограмма организации учебно-воспитательной деятельности младшей группы:

Продолжительность учебного года	33
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность занятий	15 минут

Режим дня в группе, нами составлен в соответствии с возрастными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5-6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулку мы организуем 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В режимах дня групп продолжительность дневного сна 2 – 2,5. Перед сном нами организовывается спокойная деятельность с детьми. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часа.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут.

Режим жизнедеятельности детей младшего дошкольного возраста (холодный период: декабрь- март).

Режимные моменты	Время
Утренний прием, прогулка, игры	07:00-08:00
Утренняя гимнастика	08:00-08:10
Игры, самостоятельная деятельность	08:10-08:20
Подготовка к завтраку, завтрак	08:20-08:45
Игры, подготовка к занятиям	08:45-09:00
Занятия	I занятие 09:00-09:15 II занятие 09:25-09:40
Второй завтрак	10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	10:10-11:45
Подготовка к обеду, обед	11:45-12:30
Подготовка ко сну, дневной сон	12:35-15:00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры	15:00-15:10

Игры, досуги, самостоятельная деятельность	15:10-15:20
«Уплотненный» полдник с включением блюд ужина	15:20-15:50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	15:50-19:00

Организация двигательного режима детей

При включении детей в двигательный режим мы создаем условия для возникновения положительных эмоций, что достигается путем положительной оценки, музыкального сопровождения. Мы способствуем постепенному освоению техники движений, целенаправленно формируем физические качества, проявляем активность в разных видах двигательной деятельности (организованной или самостоятельной).

Модель двигательного режима младшей группы

Виды занятий	Частота проведения	Длительность
Младшая группа		
Прием на участке	ежедневно	1ч
Дневная прогулка	ежедневно	2ч
Вечерняя прогулка	ежедневно	1ч 30м
Занятия по физической культуре	2 раза в неделю	15 минут
Музыкальные занятия	1 раз в неделю	15 минут
Физкультурно - оздоровительная работа	2 раза в неделю	15 минут
- Утренняя гимнастика	ежедневно	5 минут
- подвижные игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно	15 минут
- гимнастика пробуждения	ежедневно	10 минут
- ходьба по ребристой дорожке	ежедневно	10 минут
- воздушные и солнечные ванны	в осенне-зимний период	2-3 раза в день по 2 минуты
- Точечный массаж по Рудневой	ежедневно	
- Дыхательная гимнастика	ежедневно	
- Физминутки	ежедневно	
Активныйотдых:		
- Физкультурный досуг	1 раз в месяц	15 минут
- Неделя здоровья	1раз в квартал	
- Самостоятельная Двигательная активность на прогулке с выносным материалом	ежедневно	

Двигательная деятельность ребенка обеспечивает удовлетворение органической потребности в движении, воспитание ловкости, смелости, гибкости.

Оздоровительный режим

Организация оздоровительной работы в ДОУ строится на авторской программе «Здоровье». Распределение физической нагрузки исходит из особенностей профиля деятельности - по показателям сравнительных характеристик в течение дня: умственной, физической работоспособности, эмоциональной реактивности с последующим их подразделением на представителей преимущественно утреннего или вечернего типов и аритмиков с высокой или низкой работоспособностью. Соответственно этому мы регулируем нагрузки, предъявляемые детям в процессе обучения, воспитания и развития.

Младший дошкольный возраст.

№	Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
1.	Прием детей на воздухе	Ежедневно, до -15 С
2.	Утренняя гимнастика для всех групп мышц на свежем воздухе или в помещении. Упражнения на развитие дыхания, артикуляции. Гигиенические процедуры	Ежедневно 6-12 мин.
3.	Воздушно - температурный режим: В группе В спальне	Ежедневно +18 +20 +16 +18
4.	Сквозное проветривание	2 раза в день, в течение 5-10мин, до +14-16С
5.	Одежда детей в группе	облегченная
6.	Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно по мере пробуждения детей 5-10 мин
7.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно не менее 2 раз в день
8.	Целевые прогулки	1 раз в 3 месяца

Эффективность оздоровительного режима обеспечивается при условии, если: обеспечивается достаточная двигательная активность с преобладанием циклических упражнений, достаточной умственной нагрузки и преобладания положительных эмоций у детей.

3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы;

1. Для комфортного и полноценного проживания воспитанников в детском саду вместе с родителями мы организовали развивающую предметно – пространственную среду.

2. Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, трансформируема, полифункциональная, доступна, а также безопасна. Среда подобрана в соответствии возрастными особенностями детей, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую, двигательную активность детей.

3. Групповое помещение условно разделено на центры, что позволяет использовать помещение наилучшим образом.

4. В групповой комнате размещены центры и уголки в соответствии с возрастом детей.

5. Предметно-развивающая среда в нашей группе организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по **центрам развития** позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

6. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, постоянно обогащается.

7. Центр сюжетно-ролевой игры

8. Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Моряков», «Водителей» и др.; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведерки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы.

9. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов ит.п.

10. В группе имеется место для игр с песком, водой, глиной, красками.

11. Для формирования у детей интереса к исследовательской деятельности, представлений об окружающей природе и в целях развития их интеллекта, мы создали «Маленькую лабораторию».

12. В процессе проведения несложных опытов, дети превращаются в любознательных испытателей. Мы вместе с детьми определяем свойства воды: предлагаем игры – «Цветная водичка», «Волшебный песок» и др. Собираем разнообразные коллекции.

13. Так же в группе есть зеркало, чтобы каждый малыш мог видеть, а уголок ряженья позволяет ребенку направленно изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

14. Созданный с целью гармоничного развития детей физкультурно-оздоровительный центр находится вдали от играющих воспитанников.

15. Силами воспитателей совместно с родителями и детьми изготовили нетрадиционное оборудование: массажные коврики для стоп, ребристые дорожки, различные гири, гантели, наполненные горохом, песком. Развивать координацию движений помогают сшитые руками, дорожки с изображением следов.

16. Для развития самостоятельной художественной деятельности в доступном для детей пространстве расположено многообразие изобразительных материалов: это карандаши и бумага, восковые мелки, формочки для лепнины, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, баночки для воды, различные трафареты, стеки, доски для лепки, палитры, кисточки толстые и тонкие. Для центра творчества отведено место в групповой раздевалке, чтобы родители могли видеть работы своих детей.

17. Разнообразные виды мозаик, лото, различные по форме, цвету и материалу игрушки, развивающие игры, направленные на развитие речи и сенсорные способности — это центр интеллектуального развития «Любознайка».

18. В нашем центре «Уголок конструирования» присутствует традиционный материал для строительных игр (большой пластмассовый конструктор, пирамидки, кубики, схемы простых построек). Так же здесь на просторных полочках размещены машины – самосвалы, грузовики, легковые автомобили (в них дети могут легко катать мягкие игрушки, или просто перевозить конструктор).

19. Прочитать сказку или рассмотреть любимую иллюстрацию в книге нам поможет книжный уголок «Почемучка». На удобных для детей полочках расположены предметные и сюжетные картинки, сказки и рассказы для малышей. Здесь дети с удовольствием листают любимые книги. Происходит постоянное обновление книг.

20. Музыкально-театральный центр

21. Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: набор шумовых коробочек, звучащие игрушки, (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.), музыкальные

дидактические игры, театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (бибабо), театр на магнитах, маски для постановки сказок, самодельные костюмы.

Центр природы

22. Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: в группе находятся комнатные растения (фикус, бегония, герань, бальзамин, амазонская лилия), подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов, изготовлены поделки из природного материала. Материал для организации экспериментирования: микроскоп, лупы, зеркала, песочные часы, фонарик, емкости (стаканчики, мерки, воронки, трубочки), природный и бросовый материал, вата, бумага разных сортов, цветные стеклышки, лейки, распылитель для цветов, палочки для рыхления земли.

23. Уголок «Уединения» находится у нас в групповой комнате. Здесь мы предлагаем посмотреть фотоальбом детских и семейных фотографий в тишине. Включаем музыку или слушание сказок, также здесь дети могут поиграть с куклами или настольными играми, посмотреть свои любимые книги.

24. В нашей группе все доступно каждому ребенку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами.

25. Наш участок.

26. Участок детского сада отвечает гигиеническим и педагогическим требованиям. На участке располагается игровая площадка, где проводятся разнообразные подвижные игры, отведено место для игр с песком и водой. Участок огорожен забором. На участке посажены высокие деревья, что создает благоприятный микроклимат, снижая его запыленность, загазованность, уровень шума. На озелененном участке создаются благоприятная температура воздуха, влажность, солнечная радиация. Так же на участке имеется клумба с цветами, где педагог организует ежедневное наблюдение за природой, во время которого дети многое узнают о жизни растений и животных, любуются красотой природы во все времена года. Яркие впечатления, которые получают дети от общения с природой, надолго остаются в их памяти, способствуют формированию любви к природе, естественного интереса к окружающему миру.

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия во 2 младшей группе.

Наша задача наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Темы определяются исходя из традиций программы «Радуга», интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как (Здравствуй, детский сад! Новый год, Осенний праздник, Праздник пап, 8 Марта, День матери, День Победы). Во

второй половине дня планируются тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

События и праздники нашей группы

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятия
«Здравствуй Детский сад!»	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя. Музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение. Правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	«Развлечение», игра «хоровод знакомств», «собери цветочки»
«Праздник Осени»	Расширять представления детей об осени(сезонные изменения в природе, одежде), о времени сбора урожая, о некоторых овощах и фруктах, ягодах, грибах. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень» Выставка «Чудо-овощ»
«Новый год!»	Развитие интереса к традиционным зимним праздникам. Создание условий для творческой самореализации детей и взрослых. Организовать все виды детской деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Новый год и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год!» Изготовление елочной игрушки.
«Праздник пап»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные представления(воспитывать в мальчиках быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	Изготовление подарков папам.
«Мамин день»	Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме. Дать детям представление, что у всех есть мамы. Развивать добрые, нежные чувства к своим родным людям.	Праздник мам. Изготовление подарков мамам.

«День Победы»	Воспитывать любовь к Родине, беседы о праздновании дня Победы.	Коллективная работа
«День семьи»	Рассказать о значимости и роли семьи в жизни каждого человека.	Рассматривание Семейных фотографий

Традиции жизни группы.

Ежедневные	Содержание
«Приветствие»	Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день
«Нельзя – значит нельзя!»	Основная группа запретов должна быть немногочисленной и должна касаться самых основных принципов совместной жизни- личной неприкосновенности, уважения к деятельности и ее результатам. Так, ни при каких условиях нельзя бить других детей, портить их игру, нельзя причинять боль другим живым существам.
«Не надо, потому что...»	Разъяснение детям, почему следует соблюдать то или иное правило (нельзя разбрасывать вещи, ломать игрушки ит.п.)
Еженедельные	Содержание
«Утро радостных встреч»	Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.
«Для всех, для каждого»	Для детей данного возраста следует в группе создавать атмосферу равных прав. Полученные от воспитателя яркая ленточка, красивый камешек такие же, как у всех остальных, показывают ребенку, что здесь его так же любят и ценят, как и других, и что у него равные со сверстниками права
«Исправляем – помогаем»	Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Позиция помощника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребенку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели.
Ежемесячные традиции	
«День рождения»	Разучивание с детьми песенки «Каравай», проводится хороводная игра. Для чествования именинника специальный «трон» (украшенный стул)

3.5 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябучечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом!Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важдзева; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадинка"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Мухоморок", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово \"Уходи\", \"Сказка о невоспитанном мышонке\" (из книги \"Машины сказки\", по выбору); Сутеев В.Г. \"Три котенка\"; Толстой Л.Н. \"Птица свила гнездо...\", \"Таня знала буквы...\", \"У Вари был чиж...\", \"Пришла весна...\" (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. \"Петушок с семьей\", \"Уточки\", \"Васька\", \"Лиса Патрикеевна\" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. \"Храбрый еж\". Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. \"Ежик и барабан\", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. \"Хитрый ежик\", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. \"Лама красная пижама\", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. \"Карандаш\", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. \"Кто скорее допьет\", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. \"Мой кот\", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. \"Знаешь, как я тебя люблю\", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. \"Быстроножка и серая Одежка\", пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. \"Капустный лист\", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. \"Лягушка в зеркале\", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. \"Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду\", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. \"В лесу\" (из книги \"Приключения песика и кошечки\"), пер. чешск. Г. Лукина.