

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Колокольчик» г. Волгодонска
(МБДОУ ДС «Колокольчик» г. Волгодонска)

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета МБДОУ ДС «Колокольчик»
г. Волгодонска
протокол № 1 от "29 " августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ ДС
«Колокольчик» г. Волгодонска
_____ Л.А. Панферова

Приказ № 58 от "29" августа 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной деятельности подготовительной к школе
группы общеразвивающей направленности (6-7 лет) № 14
на 2024 - 2025 учебный год

Составили воспитатели:
Григорьева О. Г.

г. Волгодонск
2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка:

- Цели и задачи реализации Программы подготовительной группы;
- Принципы и подходы в организации образовательного процесса;
- Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

2.1.2. Познавательное развитие

2.1.3. Речевое развитие

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

2.1.5. Физическое развитие

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5. Организация коррекционно-развивающей работы

2.6. Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной группе;

2.7. Планирование образовательной деятельности в соответствии направлениями развития детей подготовительной группы, представленными в пяти образовательных областях;

2.8. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников;

2.9. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно;

2.10. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной группе;

3.2. Режим дня воспитанников подготовительной группы;

3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы;

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия в подготовительной группе.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка рабочей программы группы №14 общеразвивающей направленности (далее **Рабочая программа)**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС «Колокольчик» г. Волгодонска (далее – Программа) разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа мин просвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом мин просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа мин просвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом мин просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом мин просвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Постановления Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20, Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

– Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации №2 от 28.01.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»).

– Инструктивно - методического письма МО РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.00 г.

– Устав МБДОУ ДС «Колокольчик» г. Волгодонска;

– Программа развития МБДОУ ДС «Колокольчик» г. Волгодонска.

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет

Мечтатели, помощники, будущие ученики 6-8 лет «ключ возраста». Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребенка подчинить свои действия требованию учителя. Поэтому ребенок в этом возрасте должен научиться не только решать поставленную задачу по содержанию, но и уметь заставить себя заниматься не тем чем хочется.

Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявление непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений: осознанная любовь к близким, к домашним питомцам устойчивое отношение дружбы, включая эмпатию.

Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Ребенок произвольно ставит задачи на восприятие и использует для этого специфические приемы.

Память и внимание. Формируется произвольность памяти и внимания, выражается это в том, что ребенок может запоминать то, что ему в данный момент неинтересно и быть при этом внимательным. Дети этого возраста овладевают приемами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребенок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом словарем грамматическим строем. В активном словаре ребенка 7 года насчитывается 3000- 3500 слов. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения и увеличивается объем сложных предложений. В речевом развитии ребенка 6-8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а так же на развитие связной речи как диалогической, так и монологической.

Мышление. Дети этого возраста способны удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. Они оперируют количеством, выполняют действия сложения и вычитания, умеют сравнивать. Большинство детей этого

возраста обладают развитым пространственным воображением. К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется умение справляться с заданием, полученным в форме словесной инструкции и выполнение творческой работы без образца. Ориентация идет не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования -это важнейший этап становления деятельности и общей социализации. В этом возрасте продолжает развиваться индивидуальная и режиссерская игра, которая способствует психическому развитию, расширяет познавательную сферу и развивает символическое, и наглядно-образное мышление. Реализуемые в игре партнерство и взаимодействие стимулируют развертывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени приходящего на совместную игру. Игровые замыслы детей отличаются новизной, богатством и оригинальностью. Бытовые сюжеты приобретают другой характер, появляются романтические, героические и фантастические сюжеты. В играх детей этого возраста проявляется событийная сторона. Заметное расширение знаний об окружающем мире приводит к увеличению числа ролей, увеличиваются игровые группировки от 2 до 7 участников. Дети самостоятельно обговаривают замысел, распределяют роли и разыгрывают их. Взрослый их устраивает только в качестве советника.

Сознание. Изменения характеризуются развитием внутреннего плана действий- способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. Идет развитие рефлексии – способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, и способе достижения, полученных результатах, переживаниях чувств и побуждениях. Это период формирования морального облика. У детей закладываются внутренние механизмы, которые позволяют удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор. Условия соблюдения норм- это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и взрослым. Формируется отношение к литературным героям, произведениям искусства, природным явлениям, к технике, к поступкам других людей, к самому себе. Это отношение четко выражено и имеет эмоциональную окраску положительную или отрицательную.

Отношение к себе. Продолжает формироваться образ я. Каждый ребенок стремится к тому, чтобы образ стал позитивным. Каждый ребенок нуждается в поддержке взрослыми убеждения, что он хороший. Он хочет, чтобы сообщали о его достоинствах. Важной задачей становится воспитание у каждого ребенка чувства уверенности в себе.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребенка к другим детям уважение прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности и понимают ее преимущество.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнера и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями. 1.2.

1.1. Планируемые результаты освоения Программы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 6-ти годам)	
1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с

	незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ОП ДО (к концу дошкольного возраста)	
1	У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2	Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3	Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4	Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6	Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8	Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9	Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10	Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11	Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых

	действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13	Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
14	Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16	Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию(сочувствие, сопереживание, содействие);
17	Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18	Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19	Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка

индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,

- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются педагогом. Формой фиксации результатов наблюдения являться карта развития ребёнка. (Приложение)

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 6-7 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать

интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);
- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

3) В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

4) В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них;

использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца

(волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для

получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой

социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- слений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее

свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты

государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;

- склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация,

систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

- проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

- может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

- уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

- знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

- различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в

предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

Интерес к художественной литературе

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного

и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения

самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четыре звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- учить детей различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
 - развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
 - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
 - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
 - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
 - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
 - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
 - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их

форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

- учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звук высотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной

музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование.

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей

художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование.

Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов

на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество.

При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, ключующий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции

на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала.

Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в

качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать

разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-

творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала.

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской

деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

2.1.3.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;
- воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Содержание образовательной деятельности

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для

дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Ходьба: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко

поднимая колени, с захлёстыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10—15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползанные под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50—35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), а также в движущуюся цель.

Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20—40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5—6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100—140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180—190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг

вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не

попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным душажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в

холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 6-7

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 6-7

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) информационно-рецептивный метод (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);
- 4) частично-поисковый (эвристический метод) (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));
- 5) исследовательский метод (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей,

навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям

детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКВ ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать

способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель КРР: обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-логопедом и другие квалифицированные специалисты на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в ДОО.

Задачи КРР:

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной помощи

В группе имеются следующие целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) норм типичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Организация коррекционно-развивающей работы

КРР с обучающимися целевых групп организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк;
- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися целевых групп непосредственно в ходе образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия проводятся специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, и др.).

Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и информационно-просветительской работе

совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом и др.) в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации.

Особенности коррекционно-развивающей работы с различными категориями обучающихся

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от

взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися

Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

Направленность КРР с детьми «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.6. Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной группе;

В течение дня мы предусматриваем сбалансированное чередование непосредственно образовательной деятельности, совместной и самостоятельной деятельности детей. При регуляции нагрузки на детей мы обязательно учитываем их индивидуальные особенности. При реализации индивидуального подхода к детям опираемся на систематические наблюдения, прежде всего на выявление признаков утомляемости у того или иного ребенка.

Педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении условно разделен на три составляющих блока:

1. Непосредственно образовательная деятельность - / РД - регламентированная деятельность детей /

2. Совместная деятельность взрослого с детьми - /СД - нерегламентированная деятельность /

3. Свободная деятельность самих детей

Содержание непосредственно образовательной деятельности нами составлено в соответствии с образовательной программой ДОУ и распределено по основным направлениям:

- Физическому развитию
- Социально- коммуникативному развитию
- Познавательному развитию
- Речевому развитию
- Художественно- эстетическому развитию

Физическое развитие: физическая культура.

Познавательно-развитие: познавательное развитие, формирование элементарных математических представлений.

Речевое развитие: развитие речи, приобщение к книжной культуре, предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое: музыка, рисование, лепка, художественный труд, аппликация, конструирование.

Социально коммуникативное : становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в совместной деятельности и в режимных моментах.

В течение дня нами обеспечивается баланс разных видов активности детей - умственной, физической, а также разных видов детской деятельности, среди которых преобладающей выступает игра. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей в ДОУ, планируются в первую половину дня. Для профилактики утомления детей данная деятельность сочетается с физической культурой, музыкой.

При построении образовательного процесса устанавливая учебную нагрузку, мы руководствуемся следующими ориентирами:

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-7 лет – не более 30 минут.
- . Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе 1,5 часа

- Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

Подобная организация педагогического процесса дает возможность:

- организовать индивидуальную развивающую деятельность с детьми
- осуществить дифференцированный подход к детям;
- организовать индивидуальную развивающую деятельность с детьми.

Приложение №1

НА 2024 – 2025 уч. год

Режим работы ДОО пятидневный, с 12-часовым пребыванием детей, в режиме полного дня (с 7.00 часов до 19.00 час.)

Рабочие дни: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница.

Выходные дни: суббота, воскресенье.

Праздничные дни в соответствии с законодательными актами РФ.

Период	Начало	Окончание	Длительность
Учебный год	01.09.2024	31.05.2025	36 недель
Мониторинг качества освоения образовательной программы	02.09.2024	13.09.2024	2 недели
Образовательная деятельность (I полугодие)	16.09.2024	28.12.2024	16 недель
Культурно - досуговая деятельность	23.12.2024	28.12.2024	1,5 недели
Зимние каникулы	29.12.2024	09.01.2025	1,5 недели
Образовательная деятельность (II полугодие)	09.01.2025	16.05.2024	19 недель
Мониторинг качества освоения образовательной программы	19.05.2025	30.05.2025	2 недели
Летний оздоровительный период	01.06.2025	31.08.2025	13 недель
Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в день			1 час 30 мин.
Перерыв между занятиями	10 мин.		
Работа ДОО в летний период	В летний период НОД не проводится, за исключением образовательной деятельности художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной направленности		
Праздничные дни	День народного единства - 4 ноября Новогодние праздники - с 01 января 2025 по 08 января 2024 (включительно) День защитника Отечества - 23.02.2025 по 25.02.2024 Международный женский день - 08.03.2025 по 09.03.2025 День весны и труда - с 28.04.2025 по		

	01.05.2025 День победы с 09.05.2025 по 12.05.2025 (включительно) День России - 12.06.2025
--	--

Учебный план образовательной деятельности МБДОУ ДС «Колокольчик» г. Волгодонска на 2024-2025 учебный год

Образовательны е области (направления)	НОД	Неделя	Месяц	Год	
Социально-коммуникативное развитие	Развитие игровой деятельности	Интегрируется со всеми образовательными областями, осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности			
	труд				
	ОБЖ	1	4	33	
Познавательное развитие	Познавательное развитие	1	4	33	
	Математические представления	1	4	33	
Речевое развитие	Речевое развитие	1	4	33	
	Предпосылки обучения грамоте	1	4	33	
	Ознакомление с художественной литературой	Интегрируется со всеми образовательными областями, осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности			
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	33	
	Лепка	0,5	2	16,5	
	Аппликация	0,5	2	16,5	
	Конструирование	0,5	2	16,5	Интегрируется со всеми образовательными областями, осуществляется в образовательной деятельности в совместной и самостоятельной игровой деятельности
	Музыкальное развитие	2	8	66	
Физическое развитие	Физкультура	2	8	66	
	Плавание	2	8	66	
	Утренняя гимнастика	ежедневно 8-10 минут			
Длительность в неделю/месяц	Всего	13,5	54	445,5	
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности					
Подготовительная группа	Количество в неделю 13,5	Продолжительность НОД деятельности 30мин		Часы недельной нагрузки 6ч.55мин	Нагрузка к общему пребыванию детей в ДОУ 10,3%

Структура реализации ООП ДО в подготовительной группе №14
 РМ- режимные моменты

Основные направления развития	Деятельность	Реализация содержания	Количество занятий в неделю
Социально-коммуникативное	Игровая(включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)	Во всех видах деятельности	ежедневно
	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Во всех видах деятельности	ежедневно
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	РМ	ежедневно
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	занятие - Познавательное развитие	2
		занятие – ФЭМП	1
		РМ	ежедневно
Речевое развитие	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	занятие - Развитие коммуникации	1
		занятие – предпосылки обучения грамоте	1
		Во всех видах деятельности	ежедневно
	Восприятие художественной литературы и фольклора	занятие – приобщение к книжной. культуре	1
		РМ	ежедневно
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	занятие – рисование	ч/н
		РМ	ежедневно
		занятие – лепка	ч/н
	Конструирование из конструктора, включая природный материал	РМ	ежедневно
		занятие – аппликация	ч/н
		РМ	ежедневно
	Музыкальная	занятие – конструирование	ч/н
		РМ	ежедневно
	Музыкальная	занятие – музыкальное развитие	2
	Музыкальная	РМ	ежедневно
		занятие Во всех видах деятельности	2
Физическое развитие	Двигательная (овладение основными движениями)	занятие Во всех видах деятельности	3
			ежедневно

2.7. Планирование образовательной деятельности в соответствии направлениями развития детей подготовительной группы, представленными в пяти образовательных областях;

Пояснительная записка

Представленное перспективное планирование составлено на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального

бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Колокольчик» г. Волгодонска, разработанной в соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденным приказом Мин.Обр.науки России от 17.10.2013 N 1155 (Зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 N 30384), с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20мая 2015 года «2/15).

Базовые принципы программы:

-Уважение к свободе и достоинству каждого ребенка, как маленького, но полноправного человека.

-Создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка.

Работа по программе осуществляется в разных формах организации детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и видов деятельности. Поставленные в программе задачи реализуются нами на специальных занятиях, в повседневных обучающих ситуациях, входе режимных моментов. Широко используются игровые формы и методы обучения и закрепления полученных знаний. Образовательную деятельность мы осуществляем в различных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, двигательной), в процессе специально-организованных занятий; совместной и самостоятельной деятельности детей.

Интеллектуально - развивающие занятия: речевое развитие, приобщение детей к книжной культуре, ФЭМП, познавательное развитие, обучение грамоте.

Эмоционально-эстетические занятия: изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), ручной труд, конструирование, музыкальные занятия. При планировании занятий мы преимущественно используем интегрированные занятия, которые позволяют гибко реализовать в режиме дня различные виды детской деятельности. В подготовительной группе дошкольного возраста занятия мы организуем фронтально. Перерывом между занятиями 10 минут. В середине занятия для снятия утомления мы проводим физкультурные минутки (2-3 минуты), безфизкультурной минутки, если занятие организовано в режиме смены динамических поз.

Освоение задач программы детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал дается по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения и определенному государственными требованиями). В течение учебного года (в декабре-январе, летние месяцы) нами предусмотрены дни психоэмоциональной разгрузки детей. *В этот период мы проводим оздоровительные занятия с детьми, праздники, развлечения, досуги, организуются экскурсии, выставки, игры.* В перспективное планирование мы включаем разные виды деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкальную, двигательную. Они развивают физические, интеллектуальные, личностные качества ребенка и присутствуют в разных разделах. Представленное перспективное планирование по **познавательному развитию** детей подготовительной группы основано на задачах ФГОС ДО и ФОП ДО.

Методическое обеспечение:

«Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления», Е.В.Соловьева, методического пособия «Познавательное развитие детей 2-8 лет: Мир природы и мир человека», Т. И. Гризик, «Планирование работы в детском саду с детьми 6-7 лет», «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края» Елжова Н.В., «Экологическое воспитание младших дошкольников» С.Н.Николаева «Занимательные финансы. Азы для дошкольников»

Основные задачи этого направления:

- расширять кругозор ребенка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);

- развивать самостоятельную познавательную активность;
- обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;

- подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий(время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия - семья, Родина и т. д.);

- знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);

- закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);

- формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;

- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);

- формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;
- показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь;

- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);

- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.);

- расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);

- развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;
- знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);
- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы;
- продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
- расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;

на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;

- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать;
- сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека;
- формировать и укреплять познавательное отношение к миру;
- знакомить с различными способами и источниками получения информации(книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;
- формировать интерес к книге как к источнику информации;
- формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;
- формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;
- формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира(результатам деятельности человека);
- формировать чувство ответственности за судьбу планеты.

Активизировать

посильную деятельность детей по охране окружающей среды;

- формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо;
- развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счета или измерения;
- формировать представление об изменении и сохранении количества;
- дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания;
- знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
- знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
- формировать представление об обратимых и необратимых изменениях;

- знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);

- развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;

- формировать навыки прямого и обратного счета в пределах первого десятка, формировать операцию пересчета дискретных предметов в пределах 10,

- формировать операцию отсчета по заданному числу предметов в пределах 10;

- закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;

- закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;

- закреплять умение определять направления относительно себя (вверх - вниз, назад - вперед, вправо - влево);

- совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;

- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа - овощи и т. п.);

- формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;

- изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одаренности;

- читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха»;

- закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда – (сериация). учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;

- упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;

- дать обобщенное представление о знаке как о способе передачи информации совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком признакам;

- содействовать развитию пространственного воображения;

формирование у детей полезных привычек в сфере финансов, воспитание бережливости, устремленности, ответственности. Представленное перспективное планирование по **«Речевому развитию»** детей подготовительной группы основано на задачах ФГОС ДО и ФОП ДО.

Методическое обеспечение:

«Как подготовить ребенка к школе: метод. пособие для воспитателей» Т.И. Гризик О.А.Карабанова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон, Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей В.В. Гербова, Планирование работы в детском саду с детьми 6-7лет: метод. рекомендации для воспитателей/ И.Г.Галянт, Г.В. Глушкова, Т.И.Гризик., «Речевое развитие детей 6-8 лет» Т. И. Гризик.

Обозначены основные задачи

- развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми

и сверстниками путем формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

-развивать способность к выражению своих мыслей путем построения связанных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа);

- обогащать словарь:

- расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;

- продолжать формировать видовые родовые;

- развивать смысловую сторону речи.

- формировать грамматический строй речи:

- осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам):

- употребление имен существительных во множественном числе

- (один- много);

- образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм, согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами, упражнять в правильном употреблении категории рода;

- осваивать некоторые способы словообразования;

- учить составлению и распространению предложений за счет однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых), составлению сложных конструкций предложений (сложносочиненных и сложноподчиненных);

- закреплять правильное употребление предлогов;

- развивать произносительную сторону речи, развивать речевой слух:

- фонематический и фонетический;

- обучить детей анализировать слоговую структуру слова;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам;

- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи;

- развивать и совершенствовать связную речь;

- формировать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);

- закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях группы и детского сада;
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
 - поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
 - учить анализировать тексты на доступном уровне;
 - знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
 - формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
 - формировать навыки бережного обращения с книгой.

Представленное перспективное планирование по **«Социально - коммуникативному развитию»** детей подготовительной группы основано на задачах ФГОС ДО и ФОП ДО.

Методическое обеспечение:

Развитие игровой деятельности 2-8 лет: методическое пособие для воспитателей. О. А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Планирование работы в детском саду с детьми 6-7 лет: метод. рекомендации для воспитателей. И.Г.Галаянт, Г.В.Глушкова, Т.И.Гризик.

Задачи данного направления:

- продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе;
- содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребенка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества;
- дать представление о деятельности учения и ученика: знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых;
- совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, часовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной само регуляции;
- создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развернутым сюжетом, который протяжен во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней;
- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель - ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится);
- формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живешь;
- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и

физической картой мира, различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами);

- дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение - семья, группа; соседи; жители одного города или поселка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;

- расширять представление о различных формах культурного досуга;
- воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев;
- продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребенком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности;

- проводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата;

- закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление;

- укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребенка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий;

- знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях;

- научить предвидеть простейшие последствия собственных действий;
- закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);

- расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице;

- передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осознанное выполнение требований безопасности;

- поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

Представленное перспективное планирование по **«Художественно-эстетическому развитию»** детей подготовительной группы основано на задачах ФГОС ДО и ФОП ДО.

Методическое обеспечение:

Планирование работы в детском саду с детьми 6-7 лет: метод. рекомендации для воспитателей. И.Г. Галянт, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик, «Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная группа» И.А. Лыкова.

Опираясь на этот материал, творчески реализуется целый комплекс взаимосвязанных задач:

- развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация);

- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;

- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- учить действовать по словесной инструкции;
- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнерстве (в паре, коллективно);
- совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования;
- совершенствовать навыки пения индивидуально;
- учить танцевальным движениям под музыку;
- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию;
- учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнеров;
- расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда;
- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе, знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литье, резьба по дереву, кружево и т. д.;
- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

Перспективное планирование по образовательной области **«Физическое развитие»** составлено на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Колокольчик. Волгодонска, разработанной в соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утверждённым приказом Мин.Обр.науки России от 17.10.2013 N 1155(Зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 N 30384), с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года «2/15).

Методическое обеспечение:

«Планирование работы в детском саду с детьми 6-7 лет: метод. рекомендации для воспитателей» И.Г. Галянт, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик.

Задачи решали следующие:

- обогащать двигательный опыт детей за счет обще развивающих и спортивных упражнений;
- обучать детей технике выполнения основных движений;
- формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;

- развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены;
- совершенствовать навыки самообслуживания;
- поощрять двигательную активность ребенка и создавать условия для ее развития путем развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств;
- обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им;
- совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;
- дать представление о совместной распределенной деятельности в команде научить детей действовать в команде
- формировать основы культуры здоровья рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;
- дать основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

Примерное перспективное планирование НОД в подготовительной группе №14

сентябрь	мониторинг	мониторинг	Деятельность людей	Тема «Мой детский сад»
Октябрь	Откуда хлеб пришёл. Как выращивают хлеб	Как устроена природа	<u>Тема «Дары осени»</u> Фрукты. овощи	Красота в природе Лес. Деревья Грибы.
Ноябрь	Россия-Родина моя Государственные символы России и моего края	Моя семья. Семья и семейные традиции народов России	История вещей Великие учёные нашей страны и их изобретения	День матери. День матери в разных странах
Декабрь	История моего города. Архитектурные памятники родного края	Улицы города. Мир \транспорта.	Что и как влияет на живую природу, Зимушка-зима	Тема Праздники Новый год стучится в дверь
Январь	Каникулы	Рождественские развлечения	Зимние забавы. Дружим со спортом	Тема «Кругосветное путешествие»

<i>Февраль</i>	В мире животных Интересные факты о животных	Как животные помогают человеку	«День защитника Отечества»	Тема «Народный промысел. Гжель»
<i>Март</i>	Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю	Путешествие в мир профессий.	Масленица. Народная культура и традиции родного края	Волшебница водица
<i>Апрель</i>	Весна- красна Царство растений	Солнечная система. День ночь Космос	Пасха Традиции праздника	Земля – наш общий дом (будь природе другом)
<i>Май</i>	Царство растений «Я садовником родился»	День Победы. Военная техника.	День Славянской письменности» История о необычных азбуках	Лето красное пришло! Солнце воздух и вода наши лучшие друзья

Сентябрь 1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<u>Мониторинг</u>	<u>Мониторинг</u>	<u>Деятельность людей</u> Упорядочить представления детей о деятельности людей (профессии, хобби, развлечения) Развивать логическое мышление детей, слуховое внимание и память	<u>Тема «Мой детский сад»</u> Вызвать у детей радость от прихода в детский сад. Понаблюдать с детьми за красотой участка вокруг детского сада, выслушать мнения детей о том, как сделать его еще краше. Показать значимость всех профессий.
<u>мониторинг</u>	<u>мониторинг</u>	<u>ОБЖ Дорожные знаки</u> Цель: закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспоминать известные дорожные знаки. Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности.	<u>ОБЖ Наши руки – помощники.</u> Дать понятие о важности человеческой руки, о тесной связи руки и мозга. Уточнить понятия о том, что с помощью рук мы выражаем свои чувства и эмоции. Продолжать детей беречь свои руки, тело и ухаживать за ним.
<u>мониторинг</u>	<u>мониторинг</u>	<u>Математика</u> Числа и цифры от 1 до 10. Знания о квадрате и прямоугольнике, учить рисовать их в тетради в клетку; Устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;	<u>Математика.</u> Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Умение отвечать на

			вопросы «Сколько?», «Который по счету?»,
<i>Художественно эстетическое развитие</i>			
<u>мониторинг</u>	<u>мониторинг</u>	<u>Рисование сюжетное по замыслу</u> <u>«Веселые качели»</u> Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	<u>Рисование</u> <u>Как мы занимаемся в детском саду</u> Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.
<u>мониторинг</u>	<u>мониторинг</u>	<u>Аппликация</u> <u>«Качели-карусели»</u> Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путём	<u>Аппликация декоративная</u> <u>«Наша клумба».</u> Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков, развивать

		закругления уголка). Развивать композиционные умения:	композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.
<u>мониторинг</u>	<u>мониторинг</u>	<u>Конструирование мост</u> Учить строить мост из конструктора. Работать по схеме. Доводить свой замысел до конца	<u>Лепка Натюрморт овощей</u> Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Развивать композиционные умения правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве

Речевое развитие

<u>Развитие св. речи Тема: Мониторинг связной речи.</u> «Речевое развитие детей 6-8 лет» Т. И. Гризик стр. 18	<u>Мониторинг Развитие св. речи</u> <u>Тема: Мониторинг словаря детей.</u> «Речевое развитие детей 6-8 лет» Т. И. Гризик стр. 13	<u>Развитие речи</u> <u>Опиши свою любимую игрушку</u> Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивая композицию рассказа	<u>Развитие речи «Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».</u> Учить передавать литературный текст точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам.
---	--	---	--

<u>Мониторинг</u> Обучение грамоте Тема: Диагностика мелкой моторики рук детей группы с последующим анализом	<u>Мониторинг</u> Обучение грамоте Тема: вспоминаем игры и упражнения, освоенные детьми в предыдущие годы моторику.	<u>Обучение грамоте</u> «Слово». Помочь осознать, что слово звучит, т.е. состоит из звуков; его можно слушать и произносить; слово может быть коротким и длинным; в слове есть начало и конец; в слове звуки стоят в определенном порядке; познакомить со звуковой схемой слов «буквенными бусами»;	<u>Обучение грамоте</u> Мир звуков. «Звуки вокруг нас» Погрузить детей в мир звуков, развить интерес к ним; привлечь внимание к звуковой (внешней) стороне речи; учить передавать звуки природы фонетическими средствами языка. Развивать фонематический слух путем различия на слух звуков.
---	--	--	---

ОКТАБРЬ Познавательное развитие

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<u>Тема «Откуда хлеб пришёл»</u> Расширять и углублять знания детей о трудоёмком процессе выращивании хлеба. Воспитывать уважение к людям, выращивающим хлеб, бережное отношение к хлебобулочным изделиям дать представление о значении хлеба, о труде людей, профессии хлебороб, пекарь.	<u>Осень, Как устроена природа</u> Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявить причины происходящих изменений в природе. Закрепить знания о временах года, последовательности месяцев в году., расширять словарь детей. Воспитывать бережное отношение к природе	<u>Тема «Дары осени»</u> Продолжать знакомить детей с дарами природы: сада, огорода, поля. Убедить детей, что для хорошего урожая с огорода и сада, человек должен трудиться. . Познакомить детей с заготовкой овощей и фруктов. Воспитывать трудолюбие, любовь и бережливое отношение к природе	<u>Красота в природе Лес. Деревья Грибы.</u> Сформировать навыки отношения к природе по принципу «не навреди», «можешь - помоги» 5 неделя <u>Тема «День народного единства»</u> Сообщить детям элементарные сведения об истории России. Поощрять интересы детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.

<u>ОБЖ Использование и хранение опасных предметов</u> Закрепить знания предметов, которыми нужно уметь пользоваться, запомнить, что эти предметы должны храниться в специально отведенных местах.	<u>ОБЖ «Службы «01», «02», «03» всегда на страже.</u> Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03. Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб. Воспитывать нравственные качества, вызвать желание помочь людям в беде.	<u>ОБЖ Витамины и здоровый организм.</u> Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения. Дать представление о питании, как о необходимом условии жизнедеятельности человека. Закрепить знания о витаминах, полезных продуктах.	<u>ОБЖ Безопасность на природе.</u> Уточнить представления о том, что Земля наш общий дом – для людей и живых существ. Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой и живыми существами. Познакомить с правилами поведения на природе
<u>Математика</u> Число "четыре". Цель: формировать навык счета; учить разбивать множество на две группы. Закреплять: знания о последовательности частей суток; умение считать по образцу и названному числу; преобразовывать неравенство в равенство, понимать отношения между числами; - понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;	<u>Математика</u> Число "пять". Цель: познакомить с числом "пять"; учить разбивать множество в пределах пяти; упражнять в написании цифры 5. Закреплять умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков <, >; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;	<u>Математика</u> Число «шесть». Цель: познакомить с числом 6. учить разбивать множество в пределах шести. Закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой; составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета.	<u>Математика</u> Число и цифра семь. Цель: учить разбивать множество в пределах шести; закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; закреплять знания о днях недели.
<u>Художественно эстетическое развитие</u>			

<u>Тема занятия: «Золотая осень».</u> Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени. Передавать её колорит. Закрепить умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок. Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	<u>Рисование Осенний букет</u> Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для разукрашивания листьев. Развивать композиционные умения – размещать несколько листьев, создавая гармоничную композицию. Воспитывать умение ценить и уважать природу.	<u>Рисование Натюрморт «Изобилие»</u> Продолжать учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов по их описанию в загадках с опорой на наглядный образ (с натуры); создавать выразительные цветовые и фантазийные образы. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы и композиции.	<u>Рисование декоративное «Такие разные зонтики».</u> Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные).
<u>Аппликация из осенних листьев и плодов «Осенние картины».</u> Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	<u>Аппликация «Плетёная корзинка для натюрморта»</u> Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба.	<u>Аппликация силуэтная «Осенний натюрморт»</u>(композиция в плетёной корзинке) Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы, и композиционные умения. (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки)	<u>Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги «Кудрявые деревья».</u> Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза, рябина, клён, яблоня). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным;
<u>Лепка «Хлебобулочные изделия» (из соленого теста)</u> Вызывать интерес к лепке хлеба. Побуждать передавать	<u>Конструирование Лесная школа</u> Учить детей сооружать различные конструкции Учить	<u>Лепка «Фрукты для игры в магазин»</u> Учить детей передавать форму и характерные особенности	<u>Конструирование Природные фантазии.</u> Учить детей подбирать разнообразный природный

форму, строение, характерные детали известных форм хлеба, использовать стек для украшения тортов, пирогов. Активизировать словарь по теме	определять, какие детали более всего подходят для постройки, Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.	фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр).	материал для изготовления задуманной поделки; развивать фантазию и образное мышление.
<i>Речевое развитие</i>			
<u>Развитие речи</u> <u>Заучивание стихотворения</u> Стихотворение А. Пушкина «Уж небо осенью дышало» Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка; расширять представления о пейзажной лирике А. Пушкина.	<u>Тема</u> <u>Явления природы (рассказ по предметным картинам)</u> Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: сравнивать явления природы по признакам различия и сходства. Подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета.	<u>Развитие речи</u> <u>Пересказ рассказа Толстого «Косточка»</u> Формировать умение детей передавать новый литературный текст, связно, последовательно. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением Развивать внимание, мышление, речевой слух, связную речь.	<u>Развитие речи</u> <u>Тема: Описание живых объектов (растений и животных).</u> Цель: Показать особенности описания живых объектов; закреплять правила составления описательных высказываний. «Речевое развитие детей 6-8 лет» Т. И. Гризик стр. 71
<u>Обучение грамоте</u> <u>Звук [А]</u> <u>Буква Аа</u> Формировать умение детей выделять звук [А] в ударной позиции в начале слова; начать знакомить с гласными звуками; упражнять в выразительном произнесении слов, в умении определять последовательность звуков в звукоподражательных словах	<u>Обучение грамоте</u> <u>Звук [У]</u> <u>Буква Уу;</u> Формировать умение у детей анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков; знакомить с буквой Уу; упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа (направления: сверху вниз и снизу вверх).	<u>Обучение грамоте</u> <u>Звук [И]</u> <u>Буква Ии</u> Формировать умение у детей анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков; знакомить с буквой Ии; совершенствовать умения детей в образовании множественного числа существительных с окончанием – и	<u>Обучение грамоте</u> <u>Звук [Э]</u> <u>Буква Ээ</u> Формировать умение детей на слух определять звук [Э] в ряду гласных; знакомить с буквой Ээ; работать с обобщенным значением слов; упражнять в образовании прилагательных от существительных (лисий хвост и т.п

НОЯБРЬ

Познавательное

<u>Россия-Родина моя</u> Россия-Родина моя Государственные символы России и моего края Формировать у детей чувство любви к родине. Формирование представлений об истории возникновения и символами государственного герба и флага. Воспитание уважительного отношения к государственным символам Российской Федерации, любовь к своей Родине	<u>.Моясемья.</u> Семья и <u>семейные традиции народов России.</u> Продолжать формировать у детей представления о составе семьи, интерес к семье, членам семьи. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи. Помочь детям находить внешнее сходство с родителями и другими членами семьи	<u>История вещей</u><u>Великие учёные нашей страны и их изобретения</u> Закрепить представления детей о результатах деятельности людей через истории вещей. Формировать у детей представления о богатстве предметного мира	<u>Тема «День матери День матери в разных странах</u> Воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Воспитание уважения к женщине – матери. Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
<u>ОБЖ«Внешность человека может быть обманчива».</u> Объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Подвести к пониманию того, что незнакомому человеку не следует доверять.	<u>ОБЖ«Как мы дышим».</u> Закрепить понятия ценности здоровья, желание быть здоровыми, учить детей следить за своим здоровьем. Уточнить знания детей об органах, которые помогают нам дышать. Уточнить представления детей о профессиях врача, медсестры.	<u>ОБЖ Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности.</u> Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме. Помочь детям сделать выводы о последствиях неосторожного поведения. Уточнить знания детей о службах, которые могут прийти на помощь.	<u>ОБЖ Друзят в нашей группе девочки и мальчикии».</u> Формировать у детей культуру общения дома, в саду, общественных местах. Развивать желание культурно общаться. Воспитывать любовь и уважение к окружающим.
<u>Математика</u> Число "восемь" Цель: учить разбивать на	<u>Математика</u> Цифра "девять". Цель: учить разбивать цифру	<u>Математика</u> Число "десять", число "ноль". Цель: учить детей делить число	<u>Математика</u> Число "десять", число "ноль". Закрепление. Цель: Закрепление умения

множество число восемь; упражнять знания "право, лево". Продолжать учить различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы сколько, какой по счету. Закреплять: умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство;	девять на множества; Продолжать учить решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; ; измерять линейкой, записывать результаты измерения. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги	десять на множества. Познакомить с цифрой ноль. Развивать умение решать задачи в пределах 20. Закреплять знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; умение устанавливать соответствие между числом и цифрой.	решать примеры на сложение в пределах 10. Продолжать учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение; понимать независимость числа от величины предметов; Закреплять умение понимать отношения между числами;
--	---	--	---

Художественно эстетическое развитие

<u>Рисование по замыслу.</u> <u>С чего начинается Родина?</u> Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	<u>Рисование «Лес, точно терем расписной...»</u> Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева .	<u>Рисование Кукла в национальном костюме</u> Упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде.	<u>Рисование декоративное «Чудесная мозаика».</u> Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус
--	---	--	--

<u>Аппликация «Строим дом многоэтажный».</u> Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.	<u>Аппликация симметричная «Кудрявые деревья».</u> Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза, рябина, клён, яблоня). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа.	<u>Аппликация «Осенний ковер».</u> Коллективная работа. Цель: продолжать отрабатывать приёмы вырезывания частей круглой или овальной формы. Учить составлять изображения из частей. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.	<u>Приглашение на праздник</u> Вызвать желание создать пригласительную открытку своими руками. Закрепить способ симметричного вырезывания по контуру. Познакомить со способом создания панорамных открыток с объёмными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования изображения.
<u>Лепка «Овощная ярмарка».</u> Содействовать: - овладению умениями лепить разные по форме овощи (шарообразные, овальные, конусообразные), передавать их характерные признаки; -развитию приема приглаживания; -воспитанию у детей уважение к труду, стремления принимать участие в коллективной работе.	<u>Конструирование Зонтик для куклы Маши</u> Цель: учить детей конструировать из бумаги, создавать конус; учить детей вырезать по контуру	<u>Лепка « Листья танцуют и превращаются в деревья.»</u> Цель: вызвать желание у детей делать лепные картины; развивать чувство формы и композиции. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.с46	<u>Конструирование Роботы</u> Упражнять в создании роботов для различных целей из конструкторов «Лего» и других конструкторов; развивать потребность к экспериментированию и изобретательству , Совершенствовать конструкторские способности, Упражнять в конструировании по чертежам,
<u>.Речевое развитие</u>			

<u>Развитие речи</u> <u>Тема: Диалогическое взаимодействие.</u> Цель: упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками в процессе составления сказки. «Речевое развитие детей 6-8 лет» Т. И. Гризик стр. 77	<u>Развитие речи Тема: Монолог (повествование).</u> Цель: вспомнить и закрепить правила составления монологов повествовательного типа. «Речевое развитие детей 6-8 лет» Т. И. Гризик стр. 82.	<u>Развитие речи Тема: Монолог (повествование и описание).</u> Цель: знакомить детей с комбинированными текстами, представленными сочетаниями повествования и описания. «Речевое развитие детей 6-8 лет» Т. И. Гризик стр. 86	<u>Развитие речи</u> <u>Тема: Монолог (повествование + описание).</u> Цель: упражнять детей в составлении комбинированных высказываний. «Речевое развитие детей 6-8 лет» Т. И. Гризик стр. 88
<u>Обучение грамоте Звук [о]</u> <u>Буква Оо</u> Формировать у детей умение находить гласный звук [о] в потоке звуков. Определять его позицию в словах (начало, середина, конец); знакомить с буквой Оо Упражнять в использовании местоимений Он, она, они, оно; работать над обобщенным значением слов; работать над выразительностью речи (темп, тембр);	<u>Обучение грамоте Звук [ы]</u> <u>Буква ы</u> Уточнять артикуляцию звука [ы]; Формировать умения у детей делить слово на части – слоги; упражнять в образовании существительных множественного числа; знакомить с буквой ы.	<u>Обучение грамоте «Слог».</u> Знакомить детей со слогообразующей ролью гласных; дать представление о слоге; упражнять в выделении ударного слога и ударной гласной в схемах слов.	<u>Обучение грамоте Звуки [м – м, л]</u> <u>Буква Мм.</u> Формировать умение выделять первый согласный звук в слове; знакомить с буквой Мм; учить подбирать глаголы действия к предложенным существительным; ввести условное (цветовое) обозначение твердых согласных (синий цвет) и мягких согласных (зеленый цвет)
ДЕКАБРЬ			
<u>Познавательное</u>			

<u>История моего города.</u> <u>Архитектурные памятники родного края</u>Продолжать знакомить с историей города и его достопримечательностями, вызвать интерес к традициям города и людям, прославившим его, воспитывать чувство уважения к родине.Продолжать знакомить с достопримечательностями Волгодонска Презентация «Мой любимый город»	<u>Улицы моего города</u> <u>Мир транспорта</u> Систематизировать знания детей о видах транспорта. Продолжать знакомить с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширение представлений о работе ГИБДД. Воспитание культуры поведения на улице города и в общественном транспорте.	<u>Что и как влияет на живую природу, Зимушка-зима.</u>Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Учить наблюдать за природой по народным приметам. Уточнить и закрепить знания о зиме в целом как о сезоне, неблагоприятном для растительного и животного мира.	<u>Тема Праздники в нашей жизни «Новый год стучится в дверь»</u> Познакомить детей с новогодними обычаями нашей страны и других стран Объяснить их значение и происхождение. Объяснить, что в каждой стране есть свои обычаи встречи Нового года. Воспитывать у детей интерес к истории России. Развивать интерес детей к деятельности взрослых, которые украшают город к новогодним праздникам,
<u>ОБЖ «Проделки Королевы простуды».</u> Формировать представление о здоровье как одной из основных ценностей. Научить детей правилам безопасного поведения в зимний период, Дать представления о причине некоторых заболеваний, вызванных микробами.	<u>ОБЖ Компьютерная презентация «Машины на дорогах города»</u> Систематизировать и дополнить представления детей по данной теме. Учить рассказывать о назначении различных машин, о службе спасения	<u>ОБЖК кому можно обратиться, если ты потерялся.</u> Объяснить детям, какие опасности могут подстерегать их при контакте с незнакомыми людьми. Уточнить знания о домашнем адресе и номере телефона. Уточнить знания о том, к кому можно обратиться за помощью	<u>ОБЖ Пожароопасные предметы.</u> Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя пользоваться самостоятельно. Уточнить знания о том, что огонь может быть не только другом, но и врагом.

<u>Математика</u> <i>Познакомить</i> с образованием числа 12 и новой счетной единицей – десятком. <i>Учить:</i> - записывать число 12; - определять время на часах; - решать логическую задачу на установление закономерностей; .	<u>Математика</u> <i>Учить:</i> - как из неравенства можно сделать равенство; - понимать отношения между числами 11 и 12; - формулировать учебную задачу; - составлять и решать арифметическую задачу, записывать решение задачи с помощью цифр и знаков; - измерять и рисовать отрезки заданной длины.	<u>Математика</u> <i>Знакомить</i> с образованием числа 13 и новой счетной единицей – десятком; <i>Учить:</i> - записывать число 13; - решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; - рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку.	<u>Математика</u> <i>Учить:</i> - составлять примеры, читать записи; - решать логическую задачу; <i>Закреплять:</i> - умение правильно пользоваться знаками +, -; - различать понятия выше, глубже. <i>Знакомить</i> с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы).
<i>Художественно эстетическое развитие</i>			
<u>Рисование« Рисование «Город (вечером)»</u> Формировать умение передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах гор разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой зам сел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	<u>Рисование</u> <u>Тема занятия: «На чем люди ездят»</u>учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца.	<u>Рисование декоративное «Морозные узоры».</u> Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов Совершенствовать технику рисования концом кисти.	<u>Рисование «Волшебные снежинки»</u> Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Использовать в узоре разнообразные приемы, округлые линии формы, растительные элементы.
<u>Аппликация «Новые дома на нашей</u>	<u>Аппликация. «Звездочки танцуют»</u>	<u>Аппликация декоративная с элементами конструирования</u>	<u>Аппликация «Новогодние игрушки»</u>

<u>улице»</u> Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Учить детей вырезать звездочки; совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной по диагонали, поддерживать стремление комбинировать знакомые техники аппликации. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду	«Цветочные снежинки» Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг,	Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона. Показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке, (попарным склеиванием сторон - см. схему); предложить украсить их по своему желанию
<u>Конструирование Проекты городов</u> Упражнять детей в построении планов, схем и чертежей; развивать творчество и изобретательность, совершенствовать конструкторские способности. Упражнять в конструировании по предварительно нарисованным планам составление схем с рисунков, по инструкции	<u>Конструирование Машины</u> Упражнять детей в строительстве земных и инопланетных машин из разных конструкторских материалов (по готовым чертежам, схемам, рисункам); их преобразовании по различным условиям.	<u>Лепка «Зимние узоры Деда Мороза».</u> Развивать навыки лепки барельефа – изображения из пластилина на плоской пластине, создание выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием промазывания для скрепления частей изображения	<u>Лепка «Дед Мороз»</u> Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки:
<i>Речевое развитие</i>			

<u>Развитие речи</u> <u>Тема:Диалогическое взаимодействие.</u> Цель: упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками в процессе составления диалогической сказки. «Речевое развитие детей 6-8 лет» Т. И. Гризик стр. 92	<u>Развитие речи</u> <u>Тема:</u> <u>Монолог (повествование + описание).</u> Цель: упражнять детей в составлении комбинированного текста (сказки). «Речевое развитие детей 6-8 лет» Т. И. Гризик стр. 95	<u>Развитие речи</u> <u>Тема: Монолог (повествование + описание).</u> Цель: закреплять у детей представления о структуре повествования; упражнять в умении вставлять в текст описание и диалоги. «Речевое развитие детей 6-8 лет» Т. И. Гризик стр. 99	<u>Развитие речи</u> <u>Тема:</u> <u>Монолог.</u> Цель: закончить мероприятия по составлению сказок. «Речевое развитие детей 6-8 лет» Т. И. Гризик стр. 101
<u>Обучение грамоте</u> <u>Звуки [н – н,] Буква Нн</u> Уточнять артикуляцию звуков [н – н,]; развивать у детей фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [н – н,]; формировать умение составлять предложения с предлогами на, над; знакомить с буквой Нн	<u>Обучение грамоте.</u> «Предложение» формировать умение членить предложения на слова; упражнять детей в умении делить слова на слоги; развивать фонематическое восприятие (гласные звуки); закреплять соотношение звук – буква.	<u>Обучение грамоте</u> <u>Звуки [Б – б,] Буква Бб</u> Уточнять артикуляцию звуков [Б – б,]; развивать у детей фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [б – б,]; формировать умение составлять предложения с предлогами под, в, около, перед;	<u>Обучение грамоте</u> <u>Звуки [п – п,] Буква Пп</u> Уточнять артикуляцию звуков [п – п,]; Развивать умение у детей находить в окружающей обстановке слова со звуками [п – п,]; Формировать умение правильно согласовывать существительные с прилагательными
<u>ЯНВАРЬ</u>			
<u>Познавательное</u>			
<u>Каникулы</u>	<u>Рождественские развлечения</u> Продолжать знакомить с величайшим богатством русской народной культуры –	<u>Зимние забавы. Дружим со спортом</u> Приобщение детей к здоровому образу жизни посредством игровых упражнений и игр	<u>Тема «Кругосветное путешествие»</u> Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через

	сказками. Развивать интерес к русским сказкам. Воспитывать желание читать их; знать сказки наизусть. Формировать умение самостоятельно сочинять новые сказки с умными, мудрыми мыслями. Приобщать к истокам русской культуры.	разной подвижности на свежем воздухе зимой. Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. Развивать интерес к разным видам спорта., желание заниматься спортом.	экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли
<u>Каникулы</u>	<u>ОБЖ «Зимние дороги».</u> Познакомить с явлениями природы «Гололед», «Снегопад». Дать знания о том, что зимой дороги скользкие, торможение транспорта происходит не сразу. Закрепить понятие «Безопасное поведение на дорогах».	<u>ОБЖ Зимние забавы».</u> Продолжать формировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр, Формировать представления о том, что человек, который занимается спортом – здоровый человек. Развивать интерес к разным видам спорта., желание заниматься спортом.	<u>ОБЖ Как мы дышим.</u> Познакомить детей с органами дыхания, объяснить, почему важно дышать чистым воздухом.
<u>Каникулы</u>	<u>Математика Тема: Измерение объема. Литр.</u> Цель: формировать навык сравнения величин на основе измерения понимания и правильного употребления понятий «больше», «меньше», «равно». Обеспечивать положительный	<u>Математика Тема: Измерение времени. Часы, Минута секунда.</u> Цель: знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени- час, минута, секунда, их соотношение по длительности. Формировать общие представления о процедурах	<u>Математика Тема: Измерение температуры. Градус.</u> Цель: формировать общие представления о процедурах измерения температуры. Содействовать широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в

	эмоциональный фон на занятиях математикой.	измерения времени.	повседневных жизненных ситуациях.
<i>Художественно эстетическое развитие</i>			
<u>Каникулы</u>	<u>Рисование «Сказочные домики»</u> У ч и т ь создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию	<u>Рисование по замыслу с элементами аппликации ««Дремлет лес под сказку сна»».</u> Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев	<u>Рисование декоративное с элементами аппликации и письма</u> Рыбки играют, рыбки сверкают. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками).
<u>Каникулы</u>	<u>Аппликация «Избушка на курьих ножках»</u> Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции - . Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.	<u>Аппликация из мятой фактурной бумаги</u> (бумажная пластика) «Тихо ночь ложится на вершины гор»» Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа	<u>Аппликация ленточная (коллективная композиция)</u> <u>Там сосны высокие.</u> Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику - учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.
	<u>Лепка сюжетная по</u>	<u>Лепка «Как мы играем зимой»</u>	<u>Конструирование</u>

	<u>мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»</u> Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции	<u>«Сказочный домик».</u> Учить делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений Л.В. Куцакова, стр.70
<u>Каникулы</u>			
<i>Речевое развитие</i>			
<u>Каникулы</u>	<u>Развитие речи «Что за прелесть эти сказки»</u> Закреплять в памяти детей знакомые сказки и узнавать их по фрагментам. Продолжать учить использовать в ответах разные формы предложений, развивать выразительность речи. Воспитывать интерес и любовь к сказкам.	<u>Развитие речи Чтение «Любишь кататься, люби и саночки возить».</u> Учить чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно – изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания	<u>Развитие речи «Зимние развлечения»</u> Учить детей составлять рассказы по фрагментам и по всему содержанию картины, отвечать на вопросы используя в речи сложные предложения. воспитывать дружеские отношения, взаимопомощь.
<u>Каникулы Звуки [J]</u> <u>Буква Й</u> Уточнять артикуляцию звука [J]; упражнять детей в подборе притяжательных местоимений мой, моя, моё,	<u>Обучение грамоте Сочетание звуков[Ja] и буква Яя.</u> Формировать умение слышать при произнесении сочетание звуков [Ja], [Jy];	<u>Обучение грамоте Сочетание звуков[Jy] и буква Юю.</u> Формировать умение слышать при произнесении сочетание звуков [Jy]; упражнять в образовании глаголов 1-го лица	<u>Обучение грамоте Сочетание звуков[Jo] и буква Ёё</u> Формировать умение слышать при произнесении сочетание звуков [Jo]; упражнять в определении количества слогов

мои; закреплять умение определять место и последовательность звуков в слове; знакомить с буквой Йй; закреплять образ буквы.	упражнять в образовании глаголов 1-го лица единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени; знакомить с буквой Яя; закреплять образы букв.	единственного и множественного числа настоящего времени с приставкам; знакомить с буквой Юю; закреплять образы букв.	в словах; развивать интонационную сторону речи; знакомить с буквой Ёё; закреплять образы букв.
---	---	--	--

ФЕВРАЛЬ

Познавательное

<u>В мире животных</u> <u>Интересные факты о животных:</u>закрепить у детей представления о диких животных, способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным (невмешательство в их жизнь), познакомить с интересными фактами из жизни диких животных, показать их уникальность.	<u>Как животные помогают человеку</u>Закрепить у детей представления о домашних животных, способствовать осознанию детьми особого отношения (забота, внимание) людей к домашним животным, познакомить с интересными фактами из жизни животных, свидетельствующими об их преданности, отваге, ответной любви и привязанности к человеку	<u>«День защитника Отечества»</u>Расширять представления детей о Российской армии. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой., формировать у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	<u>Тема «Народный промысел. Гжель»</u> Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления разнообразия народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание любви и бережного отношения к произведениям искусства
<u>ОБЖ Контакты с животными</u> Программное содержание: объяснить детям что, контакты с животными иногда могут быть опасны	<u>ОБЖ Викторина «Путешествие в страну Почемучка».</u> Закрепить навыки правильного поведения в опасных ситуациях. Развивать мышление и	<u>ОБЖ Ни ночью, ни днем не балуйся с огнем</u> Познакомить детей с трудом пожарных Формировать представления у детей о том какими предметами детям нельзя пользоваться-	<u>ОБЖ «Осторожно сосульки!».</u> дать знания о том, что сосульки могут быть опасны для здоровья человека, учить уметь предвидеть опасность

	умение детей применять знания в повседневной жизни. учить детей избегать опасных ситуаций, которые могут произойти на улице, на природе	спички, газовые плиты. Научить детей поведению в экстремальной ситуации- пожара.	
<u>математика</u>	<u>Математика</u>	<u>математика</u>	<u>математика Тема</u>

Художественно эстетическое развитие

<u>Рисование по мотивам Городецкой росписи «Кониптицы»</u> Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.	<u>Рисование «Белый медведь и северное сияние»</u> Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания: самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию	<u>Рисование «Папин портрет»</u> Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Продолжать знакомство с видами жанрами изобразительного искусства (портрет).	<u>Рисование по мотивам «гжели»</u> Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.
<u>Аппликация «Царство диких зверей»</u> Цель: продолжать осваивать прием аппликации – вклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой	<u>Аппликация Салфетка под конфетницу</u> .Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным	<u>Аппликация «Галстук для папы»</u> «Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного	<u>Аппликация Аквалангисты фотографируют кораллы</u> (Красное море) Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с

шерстки»	фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам.	портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов	кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности.
<u>Лепка животных по замыслу</u>(коллективная композиция) «Кто в лесу живёт?». Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает).	<u>Конструирование Тема: «Мосты» из «строителя».</u> Цель: продолжать учить строить разнообразные мосты и на основе анализа Образца преобразовывать постройки в зависимости от шириныреки и размеров машины.	<u>Лепка)«Отважные парашютисты»</u> Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека	<u>Конструирование «Паровозик с вагончиками для гномов» из бумаги.</u>Продолжать учить делать объёмные игрушки (вагончики) из коробочки прямоугольной формы, закреплять умение делить квадрат на несколько равных частей. Совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой.
<i>Речевое развитие</i>			

<u>Развитие речи</u> <u>Рассказывание из личного опыта «Мой любимец</u> «Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложно-сочиненных и сложноподчиненных предложений. Воспитывать любовь к животным	<u>Тема: Сказки для малышей.</u> Цель: упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки (при свободном объединении детей в пары). «Речевое развитие детей 5-6 лет» Т. И. Гризик. с.120	<u>Развитие речи</u> <u>Чтение «Глупые ссорятся, а умные договариваются».</u> Продолжать учить детей эмоционально воспринимать стихотворение и понимать его содержание и идею; формировать способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях	<u>Развитие речи</u><u>Тема:</u> <u>Дифференциация звуков[ч], [т*].</u>Изменение слова с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса. Упражнять детей в умении дифференцировать звуки[ч], [т*]; «Речевое развитие детей 5-6 лет» Т. И. Гризик. с.112
<u>Обучение грамоте</u><u>Сочетание звуков[Ж] и буква Ее</u> Формировать умение слышать при произнесении сочетание звуков [Ж]; упражнять в определении количества слогов в словах, в определении в каком слоге находится буква Ё; упражнять в правильном употреблении глаголов действия с приставками; знакомить с буквой Ее	<u>Обучение грамоте</u><u>Звуки [в – в,]</u> Буква Вв. Уточнять артикуляцию звуков [в – в]; упражнять в подборе слов на определённый слог; составлять предложения с предлогом в; знакомить с буквой Вв; закреплять образ буквы.	<u>Обучение грамоте</u><u>: Звуки [ф – ф,]</u>Буква Фф Уточнять артикуляцию звуков [ф – ф,]; формировать умение детей дифференцировать звуки [ф – в], [ф, – в,] в словах; обучать подбору к одному прилагательному нескольких существительных; упражнять в составлении предложений из заданных слов	<u>Обучение грамоте</u><u>Звуки [т – т,]</u> Буква Тт Уточнять артикуляцию звуков [т – т,], упражнять детей в их дифференциации; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах; расширять словарь детей словами – антонимами;
МАРТ			
<u>Познавательное</u>			
<u>«Мама, мамочка мамуля! Большие всех тебя люблю я!».</u> Воспитывать любовь и уважение к матери Создать	<u>Путешествие в мир профессий.</u>Закрепить знания детей о профессиях, о профессиональной	<u>Масленица. Культура и традиции</u>Познакомить с масленичными обрядовыми традициями, формировать	<u>«Волшебница водица познакомит»</u> детей с обитателями морей и океанов: Расширить знания об образе

условия для формирования осознанного понимания значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом; побуждать к воссозданию образа матери через уточнение знаний о её характере, внешности, домашних делах и профессии. Развивать потребность уважать женщин, ценить их труд. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестрам, желание помогать им	деятельности людей. Расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям. Ввести понятие «профессиональные праздники» - как показатель уважения к людям разных профессий. Формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определить значимость этих профессий.	целостное представление о празднике, как носителе культурных обычаев народа: использование закличек, поговорок, обрядовых песен, действий, игр. Воспитывать устойчивый интерес к народным традициям, нравственно-патриотические позиции..	жизни морских обитателей: внешнем виде, чем питаются, характерными признаками, присущими данному животному или рыбе. Развивать интерес к обитателям моря, желание путешествовать, узнавать что-то новое. Воспитывать любовь ко всему живому, прекрасному, неповторимому, удивительному
<u>ОБЖ «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать»</u> Закрепить правила поведения на улице. Уточнить значение сигналов светофора, действия пешеходов и водителей. Воспитывать правила безопасного поведения на улицах	<u>ОБЖ Запомните, детки, таблетки - не конфетки</u> Уточнить и закрепить знания детей о лекарствах и витаминах, дать понятие об осторожности при пользовании лекарствами и витаминами, о здоровом образе жизни.	<u>ОБЖ А у нас дома газ</u> Дать представления о природном газе, о том, к чему может привести утечка газа, как надо поступать при появлении признаков утечки, как связаться с газовым мастером. Напомнить, что детям дошкольникам нельзя пользоваться газом	<u>ОБЖ Плотнее кран закрой - осторожней будь с водой.</u> Дать знания как вода попадает в городские квартиры, какую воду называют питьевой и что может случиться, если не закрывать кран с водой.
<u>Математика Тема: Вычитание. Знак «Минус»</u> Цель: познакомить детей с арифметическим действием «вычитание». Содействовать осознанию связи между действием и	<u>Математика Тема: Вычитание. Знак «Минус»</u> Цель: закрепить пройденный материал. Продолжать знакомить детей с простейшими арифметическими	<u>Математика Тема: «Больше и меньше, равно и неравно».</u> Цель: учить детей сравнивать предметы по размеру правильно употреблять соответствующие прилагательные в	<u>Математика Тема: На сколько больше(меньше)?</u> Цель: поупражнять детей в пересчете первого десятка, познакомить с понятиями «лишний- не хватает», их

характером изменения количества. Е.В. Соловьева «Формирование математических представлений детей 2-7 лет» ст.119-120 Пособие: Моя математика ст. 27	операциями вычитания. Содействовать осознанию связи между действием и характером изменения количества. Е.В. Соловьева «Формирование математических представлений детей 2-7 лет» ст.119-120	сравнительной и превосходной степени. Е.В. Соловьева «Формирование математических представлений детей 2-7 лет» ст.122-123 Пособие «Моя математика» ст.40	взаимодополняемостью. Формировать навыки прямого и обратного счета в пределах первого десятка. Е.В. Соловьева «Формирование математических представлений детей 2-7 лет» ст.123-124
<i>Художественно эстетическое развитие</i>			
<u>Рисование</u><u>Моя мама</u> Учить рисовать лицо человека, передавая индивидуальные особенности (цвет глаз, волос, стрижку). Закрепить умение сочетать несколько технологий изображения. Формировать технические умения и навыки.	<u>Рисование</u><u>по замыслу</u> Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор.	<u>Рисование</u><u>Весна</u> Познакомить детей с пейзажной живописью и техникой акварельной живописи. Учить детей передавать впечатления о явлениях природы, характерных для времени года (дождь, гроза, таяние снега, радуга, первые цветы, прилёт птиц и т.д.) Развивать чувство формы, цвета, композиции. Воспитывать интерес к природе	<u>Рисование</u>сюжетная по представлению «На дне морском Задачи. Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции
<u>Аппликация</u><u>Посуда для мамы</u> Учить детей использовать при украшении предмета знания о народных промыслах России. Формировать эстетику	<u>Аппликация</u> <u>«Весенний букет»</u>«Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и	<u>Аппликация</u>Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам.Развивать зрительный контроль за	<u>Аппликация</u> <u>«По морям, по волнам</u> . Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные примы силуэтной

декоративного оформления поделки, через форму, цвет, элементы. Продолжить развивать интерес к членам семьи и их пристрастиям	прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); познакомить с этикетом поздравлений.	движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения	и рельефной аппликации. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги)»
<u>Конструирование «Коробочка».</u> Учиться работать по несложной выкройке: делать надрезы, складывать полосы пополам, накладывать шаблон, делать карандашом контур, вырезать по контуру. Л.В. Куцакова, стр.68	<u>Лепка «Ходит дрёма возле дома»</u>по замыслу. Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и примы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно	<u>Конструирование из строительного материала.</u> «Морское путешествие». Учить строить по рисунку несложные конструкции катеров, продолжать учить анализировать рисунок, находить в нем основные части постройки, планировать этапы ее создания, самостоятельно дополнять поделку характерными деталями.	<u>Лепка«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»</u> Рельефная лепка – пластилиновая «живопись». Познакомить детей с новым приёмом лепки–цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. 176

Речевое развитие

<u>Развитие речи</u>Учить детей рассматривать сюжетную картинку в определённой последовательности; помогать им, придумывать начало и	<u>Развитие речи Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».</u> Цель: продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь	<u>Развитие речи. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»</u> Цель: упражнять детей в подборе существительных и	<u>Развитие речи Повествование.</u> Закреплять представления детей о средней части повествования; упражнять в умении увеличивать и уменьшать объём
--	---	--	--

конец рассказа; обогащать их словарь за счёт словосочетаний, относящихся к речевому этикету; учить детей воспринимать небылицы, составлять свои небылицы, испытывать чувство радости от творческой работы. В.В. Гербова «Учусь говорить» ст.116	запомнить стихотворение Р. Сефа. Учимся быть вежливыми.	прилагательных. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь понять её смысл.	средней части за счёт расширения и сокращения событий. «Речевое развитие детей 5-6 лет» Т. И. Гризик. с.114
<u>Обучение грамоте</u> Звуки [д – д,] Буква Дд Уточнять артикуляцию звуков [д – д,], упражнять детей в дифференциации звуков [д – д], [т – т,]; упражнять в проведении звукового анализа слов; Формировать умение у детей согласовывать существительные с числительными; упражнять в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа;	<u>Обучение грамоте</u> Звуки [к – к,] Буква Кк Уточнять артикуляцию звуков [к – к,], упражнять в умении делить слова на слоги, проводить б звуковой анализ слов; развивать фонематический слух; составлять предложения с предлогом к; закреплять названия животных и их детенышей; знакомить с буквой Кк; закреплять образ буквы.	<u>Обучение грамоте</u> Звуки [г – г,] Буква Гг Уточнять артикуляцию звуков [г – г,], формировать умение дифференцировать звуки [г – к]; составлять сложноподчиненные предложения; знакомить с буквой Гг; закреплять образ буквы.	<u>Обучение грамоте</u> Звуки [х – х,] Буква Хх Уточнять артикуляцию звуков [х – х,]; упражнять детей в слога – звуковом анализе слов; знакомить с буквой Хх; закреплять образы букв. Формировать умение с помощью суффиксов изменить значение слова, придав ему другой смысловой оттенок

АПРЕЛЬ

Познавательное

<u>Весна- красна Царство растений</u>	<u>Солнечная система.</u> Рассказать детям о солнечной	<u>Пасха Традиции праздника</u> Познакомить с традиционными	<u>День Земли Береги свою планету:</u> формировать у детей
--	--	---	---

Закрепить знания о весенних изменениях в неживой. Развивать умение сравнивать различные периоды весны. Продолжать формировать представление детей о временах года, приметах весны. Закреплять знание месяцев. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.	системе, дать характеристику Солнцу как огромному светилу (звезде), назвать и показать все планеты Солнечной системы, Показать зависимость наступления дня, вечера, ночи и утра от положения Земли по отношению к Солнцу; познакомить с биографией первого космонавта Ю.А. Гагарина, его первым полетом;	русскими народными праздниками; учить делиться с окружающими, используя художественные средства выразительности; прививать любовь к традиционным праздникам; развивать понимание названий праздников	представление о Земле, космосе, мировом океане и его обитателях. Развивать у детей понимания того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы, воздушной среды.
<u>ОБЖ «Правила пожарной безопасности на природе».</u> Познакомить с правилами безопасности на природе, объяснить, что отдыхая на природе нужно заботиться о ее сохранении. знаками. Учить читать знаки и соблюдать правила безопасности на природе.	<u>ОБЖ «Я – пешеход»</u> Закрепить понятия «пешеход», «пешеходный переход», «тротуар», «пешеходная дорожка» Беседа «Пешеход и его поведение на улице»	<u>«ОБЖ «Катание на велосипеде».</u> Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде. Дорожные знаки, разрешающие и запрещающие. Закрепить правила катания на велосипеде.	<u>ОБЖ «Планета Земля в опасности».</u> Расширять представления о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, воде, воздухе. Объяснить экологические зависимости. Учить правильному поведению в природной среде.
<u>Математика Ломаная линия и ее длина.</u> Познакомить детей с ломанной и кривой линией, упражнять в измерении разных линий. Содействовать широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний,	<u>Математика Фигуры</u> Учить различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию называют геометрическую фигуру. Знакомство с	<u>Математика</u> Закреплять умение определять направления относительно себя (вверх-вниз, вперед-назад, вправо-влево). Совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов	<u>Математика Классификация по одному признаку.</u> : Совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам. Создавать ситуации, в которых дети могут учиться строить простейшие доказательства и

	произведениями абстрактного искусства (В.Кандинский, К. Малевич, П.Пикассо)	относительно друг друга	рассуждения.
<u>Художественно эстетическое развитие</u>			
<u>Рисование«Весеннее небо»</u> Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	<u>Ракета в космосе”</u> Рассказать о космонавтах. Учить рисовать мелкими ракету. Познакомить с новым способом рисования - набрызгиванием.	<u>Рисование</u> <u>«Пасхальное яйцо»</u> Продолжать знакомить с пасхальными традициями. Учить составлять узор из народных орнаментов. Закреплять умения и навыки рисования концом кисти. Развивать творчество и художественный вкус детей. Воспитывать аккуратность.	<u>Рисование красивые весенние</u> <u>цветы,</u> Цель: побуждать передавать в рисовании красоту весенних цветов доступными средствами выразительности. Т.Н. Доронова ст.159
<u>Аппликация коллективная.</u> <u>«Цветы луговые»</u> Цель: продолжать учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных способом «дважды по диагонали». Обогащать аппликативную технику- вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности цветов. Развивать	<u>Аппликация«Полёт на</u> <u>Луну».</u> Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в	<u>Аппликация</u> <u>«Поздравительная открытка</u> Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	<u>Аппликация по замыслу</u> Совершенствовать аппликативную технику- составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.

пространственное мышление и воображение. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.198	скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами		
<u>Конструирование Тема: «Весенний венок»</u> Конструирование из бросового материала. Цель: расширить опыт создания атрибутов по мотивам и в технике традиционного народного искусства. Учить плести венки из живых растений, рукотворных цветов, веточек, ленточек, бережное отношение к растениям. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» ст.75	<u>Лепка «Солнышко покажись»</u> Рельефная лепка декоративная. Продолжать учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Развивать чувство ритма и композиции. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду ст.148	<u>Конструирование«Веселые пчелки»</u> из природного материала Цель: продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала. Развивать воображение, мелкую моторику рук.	<u>Лепка«Водоноски у колодца»</u> Декоративная лепка по мотивам народной пластики. Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой ,как видом Народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола
<u>Речевое развитие</u>			
<u>Развитие речи Заучивание стихотворений о весне Л.И. Толстого «Колокольчики мои», И. Белоусов «Весенняя гостя» (на выбор)</u> Цель: создать радостное настроение у детей: с приходом весны оживает	<u>Развитие речиТворческое рассказывание. «Поговорим по телефону».</u> (Волчкова В.Н., с.7) Задачи: учить детей особенностям диалогической речи; связно, последовательно,	<u>Развитие речи«Звуковая культура речи.</u> Повторить пройденный материал: упражнять в определении наличия звука в словах, места звука в слове, фразовой речи, в дифференцировании	<u>Развитие речи :«Продолжаем учиться разговаривать»</u> Цель: упражнять детей в умении составлять небольшие творческие рассказы; активировать словарь детей. В.В.Гербова «Учусь говорить»

природа. Понимать поэтичность и лиричность языка. Развивать память, мышление, речь	выразительно строить вопросы и ответы; активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости, закрепить правила речевого поведения во время телефонного разговора.	сходных по звучанию звуков. В.В.Гербова «Учусь говорить» ст.144	ст.143
<u>Обучение грамоте</u> Звуки [с – с,] Буква Сс Уточнять артикуляцию звуков [с – с,]; упражнять детей в определении места звука в слове и в проведении слога – звукового анализа слова, составлении предложений с предлогом С; работать над лексическим значением слов; знакомить с буквой Сс, ; закреплять образ буквы.	<u>Обучение грамоте</u> Звуки [з – з,] Буква Зз Уточнять артикуляцию звуков [з – з,]; упражнять детей в определении места звука в слове, объяснять значение слов – паронимов (отличающихся одним звуком); знакомить с буквой Зз; закреплять образ буквы.	<u>Обучение грамоте</u> Звук [ц] Буква Цц Уточнять артикуляцию звука [ц]; упражнять детей в умении проводить анализ предложения; строить предложения по опорным словам; упражнять в умении делить слова на слоги; упражнять в дифференциации звуков [с – з]; знакомить с буквой Цц; закреплять образы буквы.	<u>Обучение грамоте</u> Звук [ш] Буква Шш, Уточнять артикуляцию звука [ш]; развивать фонематическое восприятие через работу со словами паронимами (отличающиеся одним звуком); упражнять в дифференциации звуков [с – ш]; упражнять в правильном употреблении предлогов под, из-под. Закреплять образ буквы.

МАЙ

Познавательное

	<u>День Победы.</u> Формирование представлений о Великой Отечественной Войне, героях войны, Дне Победы. Воспитание чувства гордости за своих дедушек, победивших в этой жестокой войне.	<u>День Славянской письменности»</u> <u>История о необычных азбуках</u> Познакомить детей с историей создания книги, показать их значимость в современном мире. Воспитывать бережное	<u>Лето красное пришло!</u> <u>Солнце воздух и вода наши лучшие друзья.</u> Развивать представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе в летний период. Учить детей выявлять главные особенности
--	--	--	---

	.	отношение к книгам, желание аккуратно с ними обращаться, при необходимости ремонтировать	каждого летнего месяца. Формировать целостное представление об экологических системах леса, луга, водоёма в летний сезон; вызывать желание участвовать в природоохранной деятельности. Воспитывать культуру поведения в природе
	<u>ОБЖ «Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека»</u> Развивать познавательную активность детей о представлении лекарственных растений. Дать представление о правилах сбора лекарственных растений, их хранения и применения.	<u>ОБЖ «Правила на всю жизнь»</u> Закрепить знания об основных правилах, по которым живут люди. Убедить детей, что главное – правила не знать, а выполнять. Учить детей быть честными и мужественными. Формировать моральные качества личности: доброту, честность., мужество	<u>мониторинг</u>
	<u>Математика</u> Классификация по одному признаку. Совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам. Создавать ситуации, в которых дети могут учиться строить простейшие доказательства и рассуждения. Е.В. Соловьева «Формирование математических представлений	<u>Математика</u> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого	<u>мониторинг</u>

	детей 2-7 лет» ст.128-129.	лица. Развивать внимание, память, логическое мышление	
<i>Художественно эстетическое развитие</i>			
	<u>Рисование “Салют над городом”</u> «Учить отражать в рисунке впечатления о празднике, создавать композицию рисунка. Закреплять готовить нужные цвета, смешивая краски.	<u>Аппликация</u> Ажурная закладка для букваря. Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета	).
	<u>Мониторинг Лепка рельефная коллективная</u> «Азбука в картинках». Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв	<u>Конструирование. Творим и мастерим (по замыслу)</u> Развивать детское творчество, конструкторские способности, умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному	
	<u>Развитие речи Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина».</u> Помочь детям	<u>Сочинение сказки на заданную тему</u> Формировать умение придумывать сказку на	

	понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна),запомнить произведение.	заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; давать задания на подбор синонимов и антонимов.; учить передавать с помощью интонации различные чувства	
--	---	--	--

2.8. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников;

Работа с семьей – важная задача образовательной системы. Несмотря на различные воспитательные функции, для развития ребенка необходимо взаимодействие семьи и детского сада. В дошкольном учреждении ребенок получает всестороннее образование, приобретает умение взаимодействовать другими детьми и взрослыми, проявлять собственную активность. Основная особенность семейного воспитания - эмоциональный микроклимат семьи, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, определяется чувство самооценности, появляются ценностные ориентации и мировоззрение. Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности. Нами был разработан план взаимодействия с родителями, который поможет установить, между педагогами и родителями доверительные отношения, что приведет к созданию благоприятного климата для развития ребенка.

I БЛОК - ИНФОРМАЦИОННЫЙ

№	Формы сотрудничества	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1			Сентябрь	Воспитатели
2	Родительское собрание	«На пороге к школе»	Сентябрь	Воспитатели , родители
	Консультации	Готовим руку к письму	Сентябрь	Воспитатели ,
3	Памятка	Правила безопасной езды на автомобиле.	Сентябрь	Родители, воспитатели
4	Консультация	«Безопасность детей дома»	Сентябрь	Воспитатели , родители
5	Информация на групповом стенде	«Режим дня», «Наша непосредственно образовательная деятельность»	Сентябрь	Воспитатели , родители
6	Выставка рисунков	«Осенний город»	Октябрь	Воспитатели , родители
7	Памятка	«Ядовитые растения и грибы»	Октябрь	Родители, воспитатели
8	Индивидуальная беседа	«Организация досуга детей дома»	Октябрь	Воспитатели , родители
9	Конкурс	Поделки «Осенние дары»	Октябрь	Воспитатели , родители
10	Развлечение	«День добра и милосердия» «Наши дедушки и бабушки»	Октябрь	Воспитатели
11	Развлечение	«Краски осени»	Ноябрь	Воспитатели Муз .руководитель
12	Беседа	«Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации»	Ноябрь	Воспитатели , родители

13	Консультация:	"Детские вопросы и как на них отвечать".	Ноябрь	Воспитатели , дети
14	Информационный стенд, папка-передвижка	Осень (наблюдение, стихи, пословицы, приметы)	Ноябрь	Воспитатели , дети
15	Памятка	«Часто ли ребенок обманывает»	Ноябрь	Воспитатели , родители
16	Консультация	«Трудовое воспитание ребенка в семье»	Ноябрь	Воспитатели , родители
17	Акция	Изготовление подарков для детей группы №1	Декабрь	Воспитатели , родители
18	Акция	«Сохраним зеленую красавицу»	Декабрь	Воспитатели , родители
19	Памятка	«Зимний травматизм»,	Декабрь	Воспитатели , родители, медицинский работник
20	Памятка	«Меры безопасности при обращении с пиротехникой» «О правилах поведения на празднике, улице, в местах скопления народа».	Декабрь	Родители, воспитатели
21	Консультация	«Развитие речи в дошкольном возрасте»	Декабрь	Воспитатели
22	Новогоднее представление	«Здравствуй, праздник Новый год!»	Декабрь	Воспитатели , родители, дети, музыкальные работники
23	Памятка	«Осторожно гололед и его последствия!», «Безопасность вблизи водоемов»	Январь	Воспитатели , родители
24	Консультация	«Секреты воспитания вежливого ребёнка»	Январь	Воспитатели
25	Памятка	«Дорога не терпит шалости-наказывает без жалости!», «Как уберечь ребенка от травм»	Январь	Воспитатели , родители
26	Родительское собрание	«Воспитываем в детях доброту»	Февраль	Воспитатели
27	Выставка	«Лучше папы друга нет!»	Февраль	Воспитатели , родители
28	Информационный стенд	«Зима (наблюдения, приметы, стихи, пословицы)»	Февраль	Воспитатели , родители
29	Консультация	«У моего ребенка скоро день рождения»	Февраль	Воспитатели

30	Выставка	«Мамочку любимую – поздравляем мы!»	Март	Воспитатели
31	Консультация	«Компьютер вред или польза»	Март	Воспитатели , родители
32	Информационный стенд, папка-передвижка	Весна (наблюдения, приметы, стихи, пословицы)	Март	Воспитатели , родители
33	Фотовыставка	«Мамочку любимую – поздравляем мы!»	Март	Воспитатели
34	Благоустройство участка	Акция «Пусть цветёт наш детский сад!».	Апрель	Воспитатели , родители
35	Почтовый ящик	«Вы спрашивали - мы отвечаем»	Апрель	Воспитатели , родители
36	Памятка	«Я и дорога»,	Апрель	Воспитатели , родители
37	Родительское собрание	«Чему мы научились .Наши успехи. Подведение итогов совместной работы за учебный год»	Май	Воспитатели , родители
38	Анкетирование	Знаете ли вы своего ребенка?»	Май	Воспитатели , родители
39	Фотовыставка	Выставка «Спасибо доблестным солдатам, что отстояли мир когда-то!».	Май	Воспитатели , родители
40	Консультация	«Оздоровление детей в летнее время», «Игры на свежем воздухе»	Май	Воспитатели , медицинский работник
41	Памятка	«Прогулки в выходные дни, катание на велосипеде, роликах, на самокате»	Май	Воспитатели , родители
42	Выпускной бал	«До свидания. детский сад»	Май	Воспитатели , родители

II БЛОК – ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ

№	Формы сотрудничества	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1	Мастер-класс	Оригами мастерим «	Ноябрь	Воспитатели
2	Деловая игра	«Поговорим о вежливости»	Февраль	Воспитатели
3	Круглый стол	«Мальчики и девочки воспитываются по-разному»	Март	Воспитатели, родители

III БЛОК – ПОВЫШЕНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ

№	Формы сотрудничества	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1	Книга советов для родителей	Изучение семейного Кодекса РФ	Ноябрь	Воспитатели
2	Консультация	«Нормы ГТО»	Декабрь	Воспитатели
3	Консультация	«Всеобщая декларация прав человека»	Март	Воспитатели

IV БЛОК – СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№	Формы сотрудничества	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1	Фоторепортаж	«Лучшие на свете впечатления о лете!»	Сентябрь	Воспитатели, родители
2	Выставка композиций из овощей, фруктов и природного материала	«Осенние фантазии»	Октябрь	Воспитатели, родители
3	Конкурс Видео презентация «День матери»	«Наши мамы – мастерицы!»	Ноябрь	Родители, воспитатели, дети
4	Акция	Изготовление подарков для детей группы №1	Декабрь	Родители, воспитатели
5	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку своими руками	Акция «Сохраним елочку красавицу наших лесов» Мастерская Деда Мороза: «Зимние фантазии».	Декабрь	Родители, воспитатели, дети
6	Совместный труд родителей и детей	«Кормушки для птиц»	Декабрь	Родители, воспитатели, дети
7	Развлечение	«Мой папа самый лучший!»	Февраль	Воспитатели, дети, музыкальный работник
8	Конкурс	Кукла «Веснянка» развлечение «Масленица»	Март	Родители, воспитатели, дети
9	Развлечение	«Моя мама лучше всех....»	Март	Родители, воспитатели, дети
10	Выставка рисунков и Подделок	«Удивительный мир космоса», «Долететь до звезды»	Апрель	Родители, воспитатели
11	Изготовление	Акция «Домик для птиц»	Март	Родители,

	Скворечников			воспитатели
12	Выставка рисунков	«День Победы!»	Май	Родители, воспитатели

2.9. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

Целостный образовательный процесс реализуется нами на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Колокольчик» г. Волгодонска, разработанной в соответствии с ФГОСДО, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (Зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 N30384), с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года «2/15»), ПООП ДО «Радуга», научный руководитель

Е.В.Соловьева.

Программа «Основы безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)
Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Ее цели - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».

Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованной.

Рекомендована Министерством образования РФ.

Задачи экологического воспитания детей нашей возрастной группы мы решаем, реализуя программу С.Н.Николаевой «Юный эколог».

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников. В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношение. Автор подчеркивает, что экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда».

Программа «Юный эколог» (С.Н. Николаева) направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала.

Состоит из двух подпрограмм:

- «Экологическое воспитание дошкольников»;
- «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений».

Структура первой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов программы строится на главной закономерности природы - взаимосвязи живых организмов со средой обитания.

Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.

«Экологическое воспитание детей старшей группы» включает разделы:

- элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека;
- познание собственно экологических законов природы - жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе. Эти законы можно интересно познать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понимать, приобщиться к ним в своем поведении и жить в соответствии с ними на Земле.
- показывает разные формы взаимодействия человека с природой.
- даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Экологические знания - не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности. Содержание программы отражает биоцентрический взгляд на природу и прослеживает взаимосвязь организма со средой обитания в разных аспектах:

- закономерные проявления морфофункциональной приспособленности любых растений и животных к среде;

- смену форм приспособительной взаимосвязи организма со средой в процессе его онтогенетического развития;
- конвергентное сходство разных живых существ, проживающих в однородной среде.

Решить эти вопросы можно при наличии в жизненном пространстве детей в достаточном количестве самих объектов природы - растений, находящихся в помещении и на участке ДОУ.

В нашей группе создана эколого-педагогическая среда:

- "зеленый уголок", где имеются все необходимые комнатные растения для детей старшей группы, а так же необходимый материал по уходу за растениями;
- календарь наблюдений за погодой;
- картины, плакаты;
- гербарий растений нашего края;
- картотеки экологических сказок;
- календарь наблюдения за птицами и растениями;
- познавательная литература.

Технология экологического воспитания детей нашей возрастной группы построена нами на разных видах деятельности, совместной деятельности с детьми:

- наблюдение и его моделирование в календаре;
- создание и поддержание условий для объектов;
- чтение природоведческой познавательной литературы;
- проведение акций: "Покормим птиц", "Домики для птиц", "Сохраним елочку – красавицу наших лесов";
- уход за растениями: комнатными цветами, а также растениями на грядке, клумбе.

Система работы по ознакомлению дошкольников с ПДД «Азбука дороги и дошкольник»

Методическая разработка включает решение следующих задач:

- расширить знания детей о правилах дорожного движения, о правилах поведения на улице и в общественном транспорте; учить решать дорожные ситуации и прогнозировать свое поведение в тех или иных обстоятельствах;
- воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями повседневной жизни.

Ее цели – закрепление представлений об улице, различного вида транспорта, развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности. Программа составлена на 12 месяцев, которые включают беседы, дидактические игры, экскурсии по городу, занятия по познавательному и художественно-эстетическому развитию дошкольников.

2.10. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие)

Образовательный процесс группы осуществляется с учетом национально-культурных традиций Донского края, включающий следующие компоненты:

познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;

эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с ее ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;

поведенческий компонент — это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

Содержание деятельности осуществляется в рамках реализации авторской программы «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края» Н.В.Елжовой. Целью программы является развитие познавательного интереса к истории Донского края и воспитание чувства любви к своей малой родине.

Данная цель будет осуществлена через решение следующих задач:

формировать у детей начала нравственного сознания и начала самосознания личности на основе культурно-этнических норм данного региона;

продолжать расширять содержание сознания ребенка за счет сведений и событий, явлений, недоступных его непосредственному наблюдению;

способствовать обогащению представлений о прошлом малой родины;

поддерживать познавательно-созидательное отношение к окружающему миру донской природы;

поддерживать постоянный интерес к миру взрослых;

способствовать возникновению желания у детей передавать свои чувства и мысли в общении со сверстниками;

создавать условия для формирования у детей чувства любви к Родине;

способствовать развитию продуктивного воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Овладев этой программой, ребенок узнает историю своего региона, у него будет сформировано чувство любви к своей малой родине с недалёким прошлым. Он приобретет умение бережно обращаться с животными и растениями, узнает, как собирать лекарственные травы, заваривать лечебный чай и как оказывать первую медицинскую помощь при ссадинах и порезах. Ребенок познакомится с казачьим фольклором и диалектом, с обычаями и традициями донского казачества, с играми казаков. Ребенок осознает себя (открытие своего «я») и этапы своего развития, научится понимать отношения в прошлом, станет воспринимать себя как часть общества (его членом), и это определит его обязанности перед обществом: любить и охранять свою Родину, заботиться о ней.

Для реализации программы созданы педагогические условия:

художественно-эстетическая развивающая среда на основе предметов искусства и быта Донского края;

образовательная система по приобщению детей к культуре донского казачества;

комплексный подход к организации педагогического процесса при активном взаимодействии всех его субъектов: педагогов, специалистов, родителей, детей.

Вся работа по ознакомлению детей с Донским краем ведется во взаимосвязи со всеми педагогами и специалистами, а также с окружающим социумом: ГОУК «Волгодонский эколого-исторический музей».

В группе подобрана литература по региональному компоненту, специальные пособия, репродукции, картины, фото. В группе оформлены уголки родного края, в которых сосредоточены картины, макеты, мебель, одежда, атрибуты, которые дают представления о жизни, обычаях, традициях донских казаков, создают атмосферу национального быта. Есть карта Ростовской области, модели донского ландшафта. Альбомы: «Моя семья»,

«Достопримечательности города», «Народные праздники», «Лекарственные растения из бабушкиного сундучка», «Растения Донского края» и др.

Раздел занятий, которые мы изучаем с детьми старшей группы «Растения, животные. Население». Сюда входят темы следующих занятий: «Расскажи о своей семье», «Экскурсия по микрорайону», «Город, где я живу», «Царство растений», «Знаки вокруг нас», «Новый год на Дону», «Царство животных Дона», «Весна на Дону», «Здравствуй, лето!».

Все это помогает детям ближе узнать историю Донского края, историю своей родины.

Приоритетное направление воспитателя Григорьевой О.Г
Тема: «Развитие творческого воображения у детей посредством
нетрадиционных техник изобразительной деятельности

«Изобразительное творчество детей –
один из самых ранних видов художественной деятельности,
в которой ребенок активно отражает реальный мир
и проявляет свое отношение к нему».

А. С. Макаренко

Актуальность. Развитие современного общества предполагает наличие сформированной творчески активной личности, которая будет обладать способностями эффективно и нестандартно решать те или иные жизненные вопросы и проблемы. В связи с этим перед дошкольной образовательной организацией становится важная задача в развитии творческого потенциала подрастающего поколения.

Проблема развития воображения дошкольников является актуальной тем, что данный психический процесс считается важным компонентом любой формы деятельности ребенка и его поведения в целом. В последнее время часто ставится вопрос о роли воображения в общем умственном развитии ребенка, а так же об определении сущности механизмов воображения. Изобразительная деятельность при этом занимает важное место в развитии воображения детей дошкольного возраста. Современные дошкольные организации на данный момент занимаются вопросами поиска новых гуманистических, личностно-ориентированных подходов к образованию. И одним из самых популярных направлений на сегодняшний день в дошкольном воспитании считается изобразительная деятельность. Рассматривая ее с точки зрения педагогической значимости, следует учитывать ее универсальность, природу и социальную направленность, не забывая также и о коррекционных возможностях нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Нетрадиционные техники из искусства позволяют нам обеспечить ребенку опыт творчества на основе разнообразия, доступности и постоянного обновления материалов. Внесение новых, совершенно незнакомых материалов, побуждает детей к творческому поиску. Дает возможность решить множество педагогических задач, которые касаются формированию выразительности речи ребенка, развитию его воображения, способствует интеллектуальному и художественно-эстетическому воспитанию.

Психолого-педагогическая литература показывает разные точки зрения на происхождение и развитие воображения. Сторонники одного подхода, среди которых Ж. Пиаже, З. Фрейд, указывают, что генезис творческих процессов связан с созреванием определенных структур. Одновременно с этим, механизмы воображения

оказываются обусловленными внешними по отношению к этому процессу характеристиками, в частности зависят от развития интеллекта и личности ребенка.

Представители другого подхода, Р. Арнхейм, К. Коффка, говорят о том, что генезис воображения напрямую зависит от хода биологического созревания индивида. К таким механизмам воображения в первую очередь относятся составляющие внешних и внутренних факторов.

Еще один подход, представителями которого являются А. Бэн, Т. Рибо, говорят о том, что развитие воображения связано с накоплением индивидуального опыта, которые необходимо рассматривать как трансформацию данного опыта.

В отечественной психологии исследования, посвященные развитию воображения у детей дошкольного возраста, также занимают значительное место. Большинство авторов связывает генезис воображения (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.), с овладением детьми-дошкольниками видом деятельности, традиционно считающейся «творческой»: изобразительной. С.Л. Рубинштейн и др. посвятили свои исследования изучению механизмов воображения. Как показали исследования Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Е.И. Игнатьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, В.А. Крутецкого и других, воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствует саморазвитию личности.

Современная система дошкольного образования направлена на то, чтобы создавать каждому ребенку условия, в которых личность могла бы максимально реализовать себя, опираясь на имеющийся природный потенциал, и подготовиться к непрерывному развитию своих способностей.

Современному обществу необходим качественно новый путь развития, который требует от каждого: быть творческими, способными нестандартно мыслить, оригинально решать поставленные задачи, преобразовывать окружающую действительность

Решающим фактором, способным изменить общество, является образование. В числе приоритетных стратегий модернизации образования является развитие творческого потенциала личности дошкольников. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей, в ней наиболее полно проявляются разные стороны развития ребенка.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Работая с детьми дошкольного возраста, я заметила: дети любят рисовать, старательно овладевают навыками работы с разными инструментами и изобразительными материалами, осваивают отдельные приемы и способы рисования,

но при создании собственных работ изобразительные и выразительные навыки детей остаются на среднем уровне, многие композиции выделяются скудностью содержания, штампами. Нет главного – "своих", искренних рисунков, отсутствует творческий подход, они не отражают то, что значимо для рисующего их ребенка. Проанализировав рисунки дошкольников пришла к выводу – необходимо облегчить навыки рисования, ведь даже не каждый взрослый сможет изобразить какой-либо предмет. Этим можно на много повысить интерес дошкольников к рисованию. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Использование нетрадиционных способов рисования вызывает у детей обилие положительных эмоций; даёт возможность использования в качестве изобразительных материалов часто неожиданных предметов, удивляя малышей оригинальностью и непредсказуемостью. Знания, умения, педагогический такт дают возможность ребёнку сотворить собственную картину мира, а нетрадиционные методы рисования сделать рисунок красивым, понятным, привлекают его и заинтересовывают.

Идея педагогического опыта – развитие творческих способностей каждого ребенка средствами нетрадиционных техник, помочь реализовать себя, уметь соединять в одном рисунке различные материалы для получения выразительного образа.

Цель: Развитие у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Сформировать у детей технические навыки рисования.
2. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
3. Способствовать развитию творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.
4. Научить создавать свой неповторимый образ в рисунках, используя различные техники рисования.
5. Привлекать детей к работе с различными материалами, упражняя в применении способов нетрадиционного рисования и развития специальных умений и навыков, подготавливающих руку к письму.

Особенности творческого воображения у детей дошкольного возраста

Известно, что творческая деятельность невозможна без воображения, используемого дошкольниками при выполнении разных действий, в частности во время игры, рассказывания сказок или рисования и т.п.

Посредством воображения дошкольник может успешно адаптироваться в социуме и обращаться наравне со взрослым человеком. Зачастую, ребенок с полным доверием относится к образам своего воображения.

Определяя понятие воображения, следует указать, что оно представляет собой процесс создания человеком представлений, которые в действительности им не воспринимались.

Воображение ребенка развивается постепенно, зависит от приобретенного им опыта. Л.С. Выготский говорил о том, что все образы воображения человека

основаны на представлениях и впечатлениях, которые он получал в реальной жизни. Поэтому воображение ребенка зачастую является более богатым, чем у взрослого. Часто ребенок, не имея достаточного опыта, может по-своему объяснять те или иные жизненные явления, воспринимаемые взрослым человеком как неожиданные и оригинальные открытия, посредством своего воображения.

В процессе получения опыта, а так же с развитием мышления, на протяжении дошкольного возраста в развитии воображения можно увидеть значительные изменения. Такие изменения не имеют ограничений совершенствования произвольного и воспроизводительного воображения. Важным новообразованием данного периода является появление качественных новых видов воображения – творческое и произвольное.

В период дошкольного детства воображение ребенка имеет особую подвижность, которая способствует процессу познания той или иной деятельности или явления.

Отмечается, что дошкольник может представлять значительно меньше, чем более взрослые дети, так как имеет небольшой запас знаний, которые способствуют созданию новых образов.

Что касается особенностей детского воображения, то среди них следует выделить следующие:

- Неточность образов, искажение или гиперболизация действительности;
- Доверие к образам воображения, неумение отличать реальное от выдуманного;
- Тесная взаимосвязь с эмоциями, вымышленными или реальными»
- Необычайная яркость и перевоплощения в образы воображения, зачастую в персонажей из мультфильмов или сказок;
- Недостаточная обобщенность образов воображения.

Особенностью воображения ребенка дошкольного возраста, по мнению исследователей, является то, что оно имеет физиологическую основу. Другими словами, воображение связано с доминированием первой сигнальной системы в высшей нервной деятельности. При этом, доверчивость к воображаемым представлениям и не различение воображаемого и действительного, обуславливается недостаточно зрелыми процессами коркового торможения, а так же развитием регулирующей функции второй сигнальной системы. Важно, что чем младше ребенок, тем более ярче проявляются указанные особенности его представлений.

Одной из главных функций воображения является защита личности, проявляющаяся как компенсация ее негативных переживаний. Так, творческое воображение способствует изживанию негативных эмоций, который могут возникать в том или ином случае. Важным моментом является то, что воображение как психический процесс может проявляться только при условии полноценного сознания. Поэтому психологи утверждают, что воображение у ребенка начинает созревать к 3 годам.

Воображение может быть нескольких видов. Так в его структуре принято выделять аффективный и познавательный компоненты, проходящие несколько этапов в своем развитии.

Рассмотрим подробнее виды воображения дошкольников.

1. Аффективное воображение, возникающее в ситуациях, когда создаются противоречия между теми образами, которые были сложены у ребенка и самой

реальность, окружающей его. Если ребенок не может разрешить такие противоречия, то у него начинает расти внутреннее напряжение, возникает чувство тревоги и страха. Исследователи отмечают, что дети трехлетнего возраста имеют большое количество страхов. При этом, указывается, что многие противоречия ребенок может решать самостоятельно. Именно в этом ему помогает аффективное воображение.

Все это говорит нам о том, что основной функцией аффективного воображения является защита, помогающая ребенку преодолевать внутренние противоречия. При этом, данный вид воображения так же выполняет регулирующую функцию в процессе усвоения ребенком тех или иных норм поведения.

Развитие такого воображения происходит при помощи проигрывания ребенком переживаний, которые в основном связаны с переживаниями страха.

2. Познавательное воображение. Одновременно с аффективным воображением оно помогает ребенку преодолевать возникающие противоречия, при этом способствует достраиванию и уточнению целостной картины мира.

При помощи познавательного воображения ребенок овладевает схемами и смыслами, может выстраивать целостные образы событий и явлений. Развитие этого вида воображения происходит в процессе игры ребенка с различными игрушками.

Психологи и педагоги отмечают, что важным фактором для развития воображения является развитая речь дошкольника. Именно развитая речь выступает для ребенка в помощь для лучшего представления предмета, который он видит впервые, дает возможность размышлять над этим новым образом и т.д. Развитая речь дает возможность освободить ребенка от власти непосредственных впечатлений, позволяет ему выйти за их пределы. Таким образом, речь способствует построению более адекватных образов окружающей действительности. Именно поэтому задержки в развитии речи так же являются причиной задержек в развитии воображения.

Рассмотрим этапы развития воображения у дошкольников.

Так, на первом этапе развития воображения оно разделяется на аффективное и познавательное, возникающее к 2,5 годам. При этом, отмечается, что двойственность воображения связывается с такими психологическими особенностями раннего дошкольного возраста, как выделение личностного «Я» и переживание ребенком своей отдельности от окружающего мира, а так же с формированием наглядно-действенного мышления.

Выделение личностного «Я» ребенка представляет собой основу для развития аффективного воображения, а формирование наглядно-действенного мышления способствует развитию познавательного. При этом, чем слабее «Я» ребенка и его сознание, чем менее адекватно он может воспринимать окружающую действительность, тем острее будет чувствовать противоречие между воображаемым миром дошкольника и окружающей действительностью. Важно так же то, что чем хуже развито предметное мышление дошкольника, тем сложнее ему будет воспринимать и достраивать реальную картину окружающего мира.

Второй этап развития воображения дошкольников происходит в возрасте 4-5 лет. Этому периоду характерно активное усвоение норм, правил и образцов поведения, укрепляющих «Я» ребенка, способствуя более осознанному поведению по сравнению с предыдущим периодом.

Это время так же определяется снижением частоты возникновения устойчивых страхов. Это объясняется тем, что с развитием сознания происходит уменьшение эффектов искаженного восприятия окружающей действительности.

На данном этапе аффективное воображение у здорового ребенка может возникать посредством переживания реальной травмы, а устойчивые внутренние конфликты проявляются в придумывании замещающих ситуаций. Что касается познавательного воображения, то в этот период времени, оно тесно связано с развитием ролевой игры и разных продуктивных видов деятельности дошкольника, в частности, рисование, лепка, конструирование и т.п..

Следующий этап развития воображения у ребенка происходит в возрасте 6-7 лет. В этот период времени дети осваивают основные образцы поведения, при этом получая свободу в оперировании ими. Так, ребенок может отходить от тех или иных стандартов, комбинировать их, пользуясь этими стандартами для построения продуктов воображения.

Следует заметить, что дети дошкольного возраста не создают ничего принципиально нового с точки зрения общественной культуры. В этом случае характеристика новизны тех или иных образов имеет важное значение для самого ребенка, отмечая то, было ли что-либо подобное в его собственном опыте или это продукт воображения.

В этот период времени ребенку важна иллюстрация, которая наглядно изображает те действия или взаимоотношения героев, ярко отражающие их внутренние особенности и черты характера.

В возрасте 4-5 лет у детей происходит рост творческих проявлений в процессе их деятельности, которые в первую очередь касаются игры, ручного труда, рассказывания и пересказа. Начиная с 5 лет, у ребенка появляются мечты о будущем, которые зачастую являются ситуативными, нередко неустойчивыми, в основном обусловленные событиями, которые вызвали у ребенка эмоциональный отклик.

При этом исследователи отмечают, что дошкольник отрывается в своем воображении от конкретной ситуации, и у него возникает чувство свободы и независимости от нее. Таким образом он поднимается над ситуацией и видит ее глазами разных людей, а так же животных или предметом.

Важно, что рост произвольности воображения находит проявление у ребенка дошкольного возраста в развитии умения создавать замысел и планировать его достижение.

Таким образом, воображение позволяет малышу познавать окружающий мир, выполняя гностическую функцию. Оно заполняет пробелы в его знаниях, служит для объединения разрозненных впечатлений, создавая целостную картину мира.

Воображение возникает в ситуациях неопределенности, когда дошкольник затрудняется найти в своем опыте объяснение какому-либо факту действительности. Такая ситуация роднит воображение и мышление.

Итак, воображение – это способность человека создавать новые образы путем преобразования предшествующего опыта. С помощью воображения человек может изменять окружающий мир и самого себя, совершать научные открытия и создавать произведения искусства. Другими словами, именно воображение во многом обеспечивает прогресс человечества, развитие и деятельность каждого человека. Наиболее интенсивно воображение развивается в дошкольном и школьном возрасте. Особенности формирования воображения в детском возрасте состоят в том, что оно не развивается само по себе. Для активизации мозговой активности детей ДОУ нужны специальные приемы. Кроме того, развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста зависит от образа жизни малыша, его увлечений, навыков, подхода родителей к воспитанию.

Таким образом, в период дошкольного возраста у детей происходит возникновение и формирование одного из важных психических процессов – воображения, которое заключается в способности создавать, основываясь на прошлый опыт, новые представления, дающие возможность планировать будущие действия. Важно понимать, что воображение не является отражением действительности, а выступает как проявление внутреннего субъективного состояния ребенка, его впечатлений или желаний. Так, воображение является своеобразным творческим отражением действительности.

Для развития воображения важно накапливать соответствующий опыт и вырабатывать умение мысленно соединять образы в новые сочетания и комбинации, при этом важно развивать умения представлять возможные изменения действительности. Всему этому способствует процесс театрализованной деятельности дошкольников, начиная с раннего возраста и далее, постепенно преобразуясь и приобретая более сложные формы своего развития.

При этом, указанные умения складываются постепенно, проходя в своем формировании несколько этапов и изменений. Так, зачатки воображения начинают появляться у ребенка еще в преддошкольном возрасте. Его развитие уже в дошкольном возрасте в первую очередь связано с появлением более сложных форм общения ребенка со взрослыми, а так же с переходом дошкольников от элементарных форм деятельности к более сложным.

Под влиянием словесного общения со взрослым у ребенка возникает потребность на основе слов взрослого представить себе то, что выходит за пределы его непосредственного восприятия, например при слушании сказок, рассказов и т. п. Кроме этого, переход дошкольника к некоторым видам продуктивной деятельности – рисованию, конструированию, а также к театрализованной игре – требует планирования предстоящей деятельности, выработки предварительного замысла.

Виды нетрадиционных художественных техник и их использование для развития творческих способностей детей.

Нетрадиционные художественные техники соответствуют одному из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества – разнообразию и вариативности работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую художественную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.

Возможность использовать различные материалы и техники развивают творчество дошкольников, обеспечивают живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы в деятельности дети не только применяли усвоенные знания и умения, но и могли искать новые решения и творческие подходы. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает творческая деятельность, а также материалы, с которыми работают дети, тем интенсивнее станут развиваться их

художественные способности. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников.

Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Нетрадиционные художественные техники способствуют обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения, окружающем мире, развивают творческий потенциал, воображение, способствуют интеллектуальному развитию, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников, учат мыслить смело и свободно, дают возможность удивиться и порадоваться миру.

Нетрадиционные художественные техники в изобразительном искусстве - это техники, позволяющие создавать рисунок при помощи разнообразных средств и материалов, находящихся под рукой и отличающие эти рисунки от традиционных по выполнению.

Т.С. Комарова утверждает, что определение художественной техники, которое принято в изобразительном искусстве, в основном применимо и к технике детского рисунка. Следовательно, понимать художественную технику и в детском творчестве следует широко, включая сюда технику исполнения, манеру ведения работы, способы использования тех или иных материалов (бумаги, холста, дерева, карандаша, угля, пастели, акварели, гуаши, темперы, масляных красок и пр.) в соответствии с их свойствами и изобразительными возможностями.

Для каждого возраста нужно придерживаться разных вариантов приемов нетрадиционного рисования, начиная от простого и постепенно переходя к более сложному.

Кляксография.

Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги.

Средства выразительности: фактура, объем. Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Точечный рисунок.

Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Ватная палочка окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Метод волшебного рисунка.

Реализуется этот метод так. Углом восковой свечи на белой бумаге рисуется изображение (елочка, домик, а может быть целый сюжет). Затем кистью, а лучше ватой или поролоном, краска наносится сверху на все изображение. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой - рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь. Можно такой же эффект получить, рисуя вначале канцелярским клеем или кусочком хозяйственного мыла. При этом не последнюю роль играет подбор фона к предмету. К примеру, нарисованного свечой снеговика лучше закрасить голубой краской, а лодочку зеленой. Не нужно беспокоиться, если при рисовании начнут крошиться свечи или мыло. Это зависит от их качества.

Разрисовка маленьких камешков.

Разумеется, чаще всего ребенок изображает на плоскости, на бумаге, реже на асфальте, плитки больших камнях. Плоскостное изображение дома, деревьев, машин, животных на бумаге не так привлекает, как создание объемных собственных творений. В этой связи в идеале используются морские камешки. Они гладкие, маленькие и имеют различную форму. Сама форма камешка порой подскажет ребенку, какой образ в данном случае создать (а иногда взрослые помогут малышам). Один камешек лучше подрисовать под лягушку, другой - под жучка, а из третьего выйдет замечательный грибок. На камешек наносится яркая густая краска - и образ готов. А лучше его закончить так: после того, как камешек высохнет, покрыть его бесцветным лаком. В этом случае блестит, ярко переливается объемный жук или лягушка, сделанная детскими руками. Эта игрушка еще не один раз будет участвовать в самостоятельных детских играх и приносить немалую пользу ее хозяину.

Метод ниткографии.

Существует этот метод в основном для девочек. Но это не значит, что он не пригоден для детей другого пола. А заключается он в следующем. Вначале делается из картона экран размером 25х25 см. На картон наклеивается или бархатная бумага, или однотонный фланель. К экрану хорошо бы подготовить симпатичные мешочки с набором шерстяных или полушерстяных ниток различных цветов. В основе этого метода лежит следующая особенность: к фланели или бархатной бумаге притягиваются ниточки, имеющие определенный процент шерсти. Нужно только прикреплять их легкими движениями указательного пальца. Из таких ниток можно готовить интересные сюжеты. Развивается воображение, чувство вкуса. Особенно девочки учатся умело подбирать цвета. К светлой фланели подходят одни цвета ниток, а к темной - совершенно другие. Так начинается постепенный путь к женскому ремеслу, очень нужному для них рукоделию.

Метод монотипии.

Два слова об этом, к сожалению редко используемом методе. И напрасно. Потому что он таит в себе немало заманчивого для дошкольников. Если кратко сказать, то это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу. На гладком целлофане рисуешь краской с помощью кисточки, или спички с ваткой, или

пальцем. Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на бумаге.

Рисование на мокрой бумаге.

До недавних пор считалось, что рисовать можно только на сухой бумаге, ведь краска достаточно разбавлена водой. Но существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например если ребенок хочет изобразить следующие темы: "Город в тумане", "Мне приснились сны", "Идет дождь", "Ночной город", "Цветы за занавеской" и т.д. Нужно научить дошкольника сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой - рисунка может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

\

Объемная аппликация.

Очевидно, что дети любят заниматься аппликацией: вырезать что-либо и наклеивать, получая от самого процесса массу удовольствия. И нужно создавать им все условия. Наряду с плоскостной аппликацией научить их делать объемную: объемная лучше воспринимается дошкольником и более реалистично отражает окружающий мир. С целью получения такого изображения нужно хорошо помять в детских руках аппликативную цветную бумагу, затем слегка распрямить и вырезать требуемую форму. После чего едва наклеить и в случае необходимости дорисовать отдельные детали карандашом или фломастером. Сделайте, к примеру, так любимую детьми черепашку. Помните коричневую бумагу, слегка распрямите, вырежьте овальную форму и наклейте, а затем подрисуйте голову и ноги.

Коллаж.

Само понятие объясняет смысл данного метода: в него собираются несколько вышеописанных. В целом нам в идеале кажется важным следующее: хорошо, когда дошкольник не только знаком с различными приемами изображения, но и не забывает о них, а к месту использует, выполняя заданную цель. Например, ребенок решил нарисовать лето, и для этого он использует точечный рисунок (цветы), а солнышко ребенок нарисует пальцем, фрукты и овощи он вырежет из открыток, тканями изобразит небо и облака и т.д. Предела совершенствованию и творчеству в изобразительной деятельности нет. Английский педагог-исследователь Анна Роговин рекомендует все, что есть под рукой, использовать для упражнений в рисовании: рисовать тряпочкой, бумажной салфеткой (сложенной много раз); рисовать грязной водой, старой чайной заваркой, кофейной гущей, выжимкой из ягод. Полезно так же раскрашивать банки и бутылки, катушки и коробки и т.д.

Перспективное планирование

Подготовительная группа				
№	сентябрь	Тема	Программное содержание	Материал, оборудование
1.	“Чудесные превращения кляксы”. Кляксография.		учить детей экспериментировать с различными материалами и инструментами, “оживлять” необычные формы. Развивать фантазию путём придумывания различных историй. Развивать связную речь.	тушь, бумага, трубочка для коктейлей, акварель, кисти
2.	“ По морям, по волнам”. Рисование с помощью зубной щётки.		учить создавать образ с помощью нетрадиционного материала – зубной щётки.	зубная щётка, гуашь, бумага
Октябрь				
3.	“Жизнь осеннего леса”. Отпечатывание листьев с деревьев и кустарников.		учить детей придумывать и отражать в рисунке образы на основе отпечатков листьев. Активизировать воображение детей с помощью сочинения сказки. Развивать связную речь, моторику пальцев рук.	листья, гуашь, кисть, бумага.
4.	“ Идёт дождь”. Рисование с помощью расчёски с использованием техники “ по сырому”.		учить детей передавать грусть поздней осени посредством цвета, продолжать учить рисовать в технике “по сырому”, использовать расчёску	акварель, бумага для акварели, кисть, расчёска.

		для изображения дождя. Активизировать воображение детей с помощью звуков природы. Развивать мелкую моторику рук.	
Ноябрь			
5.	“Сказочная рыбка”. Рисование пластилином.	учить рисовать с помощью пластилина. Побуждать ребёнка придумывать “свою” сказочную рыбку, украшать её декоративными элементами. Активизировать воображение детей с помощью сказки. Развивать связную речь.	картон, пластилин, фломастер
6.	“Морское царство”. Рисование по мятой бумаге.	учить детей создавать образ моря по замыслу. Путём прослушивания шума моря, голосов дельфинов и чаек в аудиозаписи активизировать воображение детей. Развивать мелкую моторику рук.	бумага, акварель, кисти, палитра.
Декабрь			
7.	“Пригласительный билет на новогодний праздник”. Рисование с помощью восковых мелков и акварели, использование художественного геля с блёстками.	учить детей рисовать по замыслу, самостоятельно выбирать сюжет для пригласительного билета, учить использовать восковые мелки, создавать ощущение праздника. Развивать моторику рук.	бумага, восковые мелки, акварель, гель с блёстками для художественного творчества.
8.	“Украшения для	учить рисовать на фольге,	силуэты игрушек из фольги, простой карандаш,

	новогодней ёлки”. Рисование на фольге.	создавая рельефное украшение для ёлки. Развивать мелкую моторику рук	ножницы.
январь			
9.	“Страна цветных снов”. Кляксография с ниточкой.	продолжать учить создавать изображения с помощью нитки, на основе абстрактного рисунка придумывать различные образы. Развивать связную речь.	шерстяные нитки, гуашь разных цветов, тонированная бумага по выбору ребёнка
10.	“Усатые и полосатые друзья”. Отпечаток поролоновой губки.	учить детей использовать фактуру поролоновой губки для изображения шерсти животных. Создавать сказочную ситуацию для развития воображения. Развивать моторику рук, совершенствовать звукопроизношение через подражание голосам животных	поролоновая губка, вода, кисть, гуашь, палитра, бумага
Февраль			
11.	“Галстук для папы”. Различные техники на выбор ребёнка.	учить осознанно и целенаправленно отбирать использовать различные техники и материалы. Активизировать воображение детей путём создания игровой ситуации.	акварель, поролоновая губка, вода, свеча, восковые мелки, зубная щётка, кисти, палитра, бумага разных оттенков
12.	“Сказочная птица”. Рисование с помощью отпечатка ладони. .	учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать птицу, используя разные элементы украшения. Развивать	гуашь, кисть, тонированная бумага, влажные салфетки для рук.

		связную речь, придумывая сказку или рассказ	
Март			
13.	“Деревья отражаются в воде”. Зеркальная монотипия.	познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений, учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами. Расширять словарный запас.	бумага, акварель, губка, вода, бумага.
14.	“Какого цвета весна?”. Монотипия.	с помощью техники рисования “монотипия” обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по сырой бумаге, смешивая краски, получая новые нежные, прозрачные оттенки, характерные для пейзажа ранней весны. Активизировать в речи детей чёткое произношение звука “р”.	бумага, акварель, губка, вода, бумага.
Апрель			
15.	“Весеннее небо”. Рисование в технике “по сырому” (цветовая растяжка, лессировка), рисование отпечатком	дать детям представление о рисовании способом цветовой растяжки “по сырому”, отпечатком руки изображать деревья. Самостоятельно	акварель, гуашь, кисть, вода, губка, бумага

	руки.	завершать полученный образ.	
16.	Коллективная работа “Бабочки”. Зеркальная монотипия.	закреплять умение рисовать способом монотипии, учить работать коллективно, создавая общее панно из бабочек.	силуэты бабочек, акварель, губка, вода, кисть
Май			
17.	Обследование детей. Методика “Дорисовывание фигур”.	определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.	набор из 10 карточек с изображением неопределённых форм
18.	Обследование детей. Рисование по замыслу.	определение беглости, гибкости воображения, разработанности и оригинальности рисунка.	бумага, краски или карандаши по выбору ребёнка

Заключение

Таким образом, можно утверждать, что занимаясь изобразительным искусством нетрадиционными техниками, дети смогут не только овладеть практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществить свои творческие замыслы, но и расширить кругозор, приобрести способность находить красоту в обыденном, развить зрительную память и воображение, приучается анализировать и творчески мыслить. Они приобретут опыт эстетического восприятия. Создавая каждый раз что-то новое, оригинальное, они смогут проявить фантазию, реализовать свой замысел, и самостоятельно найти средства для его воплощения. Рисунки станут интереснее, содержательнее. Дети приобретут уверенность в себе и смогут почувствовать себя маленькими художниками.

Ведь руки и пальцы – это универсальный инструмент, который всегда с ребенком, а вместо бумаги и холста в его распоряжении целый мир. Давая ребенку все ощутить и попробовать самому, все пропустить через свои руки, мы расширяем границы его познания, творческие горизонты.

Рисование для ребенка не просто забава, а радостный, творческий, вдохновенный труд. У детей увлечение рисованием, к сожалению, проходит к подростковому возрасту, и верными изобразительной деятельности остаются лишь единицы.

Но чтобы этого не случилось, чтобы не ушло из жизни ощущение радости созидания, необходимо развить и укрепить в каждом ребенке качества творца, художника, которые пригодятся ему на любом жизненном поприще. Художник в широком смысле слова – это тот, кто умеет думать, наблюдать, сравнивать, фантазировать, мечтать, кому открыта красота окружающего мира, гармония и совершенство природы и искусства. И задача взрослых – разбудить, сохранить и развить в ребенке подаренное ему в детстве умение радоваться, удивляться увиденному, творить свой мир, а значит, наблюдать и познавать его не только разумом, но и чувствами.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе

Комплексная программа: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» авторы Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон, Е.В.Соловьева, Т.И. Гризик, Е.А.Екжанова, М: Просвещение2014.

Основные направления развития	Методические пособия	Наглядно-дидактический материал
Социально-коммуникативное	Планирование работы в детском саду с детьми 6-7 лет.Т. И.Гризик, Г. В.Глушкова,	Плакаты "Безопасность на дороге, на улице и во дворе", «Безопасность быту», «Виды транспорта»; настольные

	И. Г.Галянт.;научн. ред. Е.В. Соловьева; Просвещение ,2012г.; Развитие игровой деятельности детей 2-8лет: методическое пособие для воспитателей/О.А.Караба нова, Т.Н.Доронова, Е. В.Соловьева. –М.: Просвещение 2015г.	игры: лото по ПДД,картинки "Правила маленького пешехода", "Дорожная азбука», «Транспорт," "Этикет», «Что такое хорошо? Что такое плохо?" . Демонстрационный материал «Соблюдай правила дорожного движения». Настольная игра «Чрезвычайные ситуации на дороге». Обучающие игры «Это надо знать», «Внимание дорога». Настольные игры «Кем быть», «Предметы и вещи», «Чей домик». Демонстрационный материал плакаты, обучающие картинки на классификацию предметов: «Мебель», «Одежда», «Обувь», «Посуда». Обучающая игра: лото «Уроки вежливости», «Уроки этикета»
Познавательное развитие	Планирование работы в детском саду с детьми 6-7 лет. Т. И. Гризик, Г.В. Глушкова, И.Г. Галянт.; научн.ред. Е. В. Соловьева; Просвещение ,2012 Е.В.Соловьева развитие детей 2-8 лет: математические представления Просвещение, 2016г. Программа экологического воспитания дошкольников. С.Н.Николаева 1999, Москва, новая школа Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. Т. И. Гризик, Просвещение 2015г. «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края». Н.В. Елжова. «Мы живем в России»	Плакаты математического содержания. Демонстрационный раздаточный материал ПО математике. Настольные игры обучающего характера: «Сравни и подбери», «Дикие, домашние животные», «Математическое лото», «Животные и их детёныши» ,«Профессии», «Парочки» ,«Накорми рыбку», «Собери грибочки», «Собери овощи на борщ», «Все для счета», «Весёлая геометрия». Развивающие игры, плакаты, пособия познавательного характера. «Кто где живет», «Лото», «Домино», «Цвета и формы», магнитный лабиринт, вкладыши цифр. Муляжи фруктов и овощей. Картинки:«Строение тела», «Птицы»,«Расскажи детям о растениях»,«Деревья и кустарники»,«Обитатели морей и океанов», «Бытовая техника», фигурки разных животных, гербарий, природный материал. Рабочая тетрадь "Я считаю до десяти" Е.В.Колесникова

	Н. Г.Зеленова. - «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет» -Просвещение 2015г. Математика для детей 6-7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до десяти" Е.В.Колесникова: Издательство: Сфера	
Речевое развитие	Планирование работы в детском саду с детьми 6-7 лет.Т. И. Гризик, Г.В. Глушкова, И.Г. Галянт.; научн. ред. Е. В. Соловьева; Просвещение; 2012 Речевое развитие детей 6-7лет. Т. И.Гризик; Просвещение 2015г. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я". Развитие звуко-буквенного анализа у детей 6-7 лет. Колесникова Е.В.Издательство: Ювента Развитие речи детей 5—7 лет.Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. Ушакова О.С.	Чудо-дерево; Наборы картинок по развитию речи: предметные, сюжетные, фабульные. Настольные игры обучающего характера: «В мире сказок», «Сказки о животных»,«Забавные истории» , «Ловисьловись»,«Экскурсовод»,«Прятки»,«Маленькие слова :над, под и т.д.» , лото «Азбука». Наглядное пособие и демонстрационные картинкидлясоставления рассказов индивидуальной работы «Мышиная семья», «Лисички-сестрички», «Встреча сказочных героев», «Лесной детский сад»; Папка «Артикуляционная гимнастика»; Папка «Дыхательная гимнастика»; Чудесный мешочек с различными предметами для развития мелкой моторики руки; Картотеки на развитие фонематического слуха, коммуникативные игры; загадки; Зеркала, массажные мячики. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет "От А до Я " Колесникова Е.В.
Художественно-эстетическое развитие	Планирование работы в детском саду с детьми 6-7 лет.Т. И. Гризик, Г.В. Глушкова, И.Г. Галянт.; научн. ред. Е. В. Соловьева; Просвещение; 2012 «Художественный труд в	Наборы картинок «Виды росписей» Демонстрационные картинки к занятиям по программе; Уголок ИЗО с необходимым материалом для творчества детей 5-6 лет. Трафареты и шаблоны. Музыкальные инструменты:

	детском саду». И. А. Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду». И. А. Лыкова. «Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном д/саду». Н. А. Тарловская.	Дудки, барабан, маракасы, металлофон, колокольчики, свистульки, трещотки, деревянные ложки, балалайки, бубны. Материал для конструирования Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; Строительные наборы с деталями разных форм и размеров; пластмассовый, деревянный, лего. Демонстрационные картинки. Схемы построек из деревянного конструктора. Дидактические игры: «Дорисуй», «Разноцветный мир». Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики Бумага разных видов, Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, шнуры, ленточки и т.д.); Природные материалы (шишки, желуди, каштаны, семена различные, скорлупа орехов и др.); Инструменты: ножницы с тупыми концами, кисть, клей.
Физическое развитие	«Планирование работы в детском саду с детьми 6-7 лет. Т. И. Гризик, Г.В. Глушкова, И. Г. Галянт. Просвещение 2012 программа «Театр физического развития» (Н.Н. Ефименко), «Физическое развитие» (Л.И. Пензулаева)	Набор картинок "Виды спорта"; Маски для подвижных игр; плакаты: строение человека, микробы. Спортивный уголок: кегли, скакалки, мячи (разных размеров), кольцо брос, мешочки для метания, массажные коврики, ребристая дорожка, обручи, материал для утренней гимнастики: ленточки, флажки.

3.2. Режим дня воспитанников подготовительной группы № 14

Приложение № 2

РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Режимные процессы	Время
Прием детей (на воздухе), игры,	7.00-8.10

индивидуальная работа	
Общее приветствие, утренняя гимнастика	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.25-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Спокойная игра, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность: понедельник, среда вторник, четверг, пятница	9.00-9.30. 9.40-10.10, 11.40-12.10 9.00-9.30; 9.40.-10.10;10.20 -10.50
Прогулка: понедельник вторник, четверг среда пятница	10.30-11.30 10.20-12.25 10.20-11.20 11.00-12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.25-12.35
Обед	12.35-12.55
Подготовка ко сну, закаливающие процедуры	12.55-13.10
Дневной сон	13.10-15.10
Постепенное пробуждение, гимнастика после сна, водные и воздушные процедуры	15.10-15.30
Уплотненный полдник	15.40-16.00
Чтение художественной литературы	16.00-16.30
Непосредственно образовательная деятельность - среда	15.30-16.00
Подготовка к прогулке. прогулка	16.40-19.00
Возвращение из детского сада	19.00

Пребывание детей в группе определяется циклограммой организации образовательной деятельности, включая гибкий режим жизнедеятельности, режим двигательной деятельности, систему оздоровительных мероприятий, график питания, учебный план, которые корректируется в зависимости от сезона.

Циклограмма организации учебно-воспитательной деятельности подготовительной группы № 7

Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность занятий	30 минут

Режим дня в группе нами составлен в соответствии с возрастными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5-6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. В режимах дня

группы продолжительность дневного сна 2,0 – 2,5. Перед сном организуется спокойная деятельность с детьми. Самостоятельная деятельность детей 5-6 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часа. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-7 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, педагоги ДОО проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Занятия по физическому развитию детей в возрасте 6-7 лет проводят 3 раза в неделю. Длительность в подготовительной группе составляет: 30 мин.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей в ДОО, планируется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей данная деятельность сочетается с физической культурой, музыкой.

Организация двигательного режима детей

При включении детей в двигательный режим создаются условия для возникновения положительных эмоций, что достигается путем положительной оценки, музыкального сопровождения. Мы способствуем постепенному освоению техники движений, целенаправленно формируем физические качества, проявляем активность в разных видах двигательной деятельности (организованной или самостоятельной).

Модель двигательного режима МБДОУ ДС «Колокольчик» г. Волгодонска

подготовительная	
Виды занятий	Частота проведения
Физкультурные занятия	2 раза в неделю 1 раз на воздухе
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
Физкультминутки	Ежедневно 3-5 минут
Подвижные игры и физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно 20 - 25 минут
Прогулки	Ежедневно не менее 4-4,5 часов
Гимнастика после сна	Ежедневно длительность 10 минут
Ритмическая гимнастика	2 раза в неделю Длительность 10 - 12 минут
Ходьба по ребристой дорожке	Ежедневно
Воздушные и солнечные ванны	Ежедневно

Точечный массаж по Рудневой	2-3 раза в день по 3 минуты в осеннее- зимний период
Дыхательная гимнастика	Ежедневно
Кружок «Юные акробаты»	2 раза в неделю
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно
Неделя здоровья	1 раз в квартал
Физкультурный досуг	1 раз в месяц
Физкультурный праздник	2 раза в год
Корригирующая гимнастика	На занятиях по физкультуре

Двигательная деятельность ребенка обеспечивает удовлетворение органической потребности в движении, воспитание ловкости, смелости, гибкости.

Оздоровительный режим

Организация оздоровительной работы в ДОУ строится на авторской программе «Здоровье». Распределение физической нагрузки исходит из особенностей профиля деятельности - по показателям сравнительных характеристик в течение дня: умственной, физической работоспособности,

№	Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
1.	Прием детей на воздухе	Ежедневно, до -15С
2.	Утренняя гимнастика для всех групп мышц на свежем воздухе или в помещении. Упражнения на развитие дыхания, артикуляции. Гигиенические процедуры	Ежедневно 8-12 мин.
3.	Воздушно - температурный режим: В группе В спальне	Ежедневно 21-23 19-20
4.	Сквозное проветривание	2 раза в день, в течение 5-10мин,
5.	Одежда детей в группе	облегченная
6.	Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно по мерепробуждения детей 8- 12 мин
7.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно не менее 2 раз в день
8.	Целевые прогулки	1 раз в месяц

Эффективность оздоровительного режима нами обеспечивается при условии, если: обеспечивается достаточная двигательная активность с преобладанием циклических упражнений, достаточной умственной нагрузки и преобладания положительных эмоций у детей.

Художественная литература для детей 6-7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы). Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова). Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору);

Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвилу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы и участка подготовительной группы

Для комфортного и полноценного проживания воспитанников в детском саду вместе с родителями мы организовали развивающую предметно – пространственную среду. Развивающая предметно-пространственная среда нашей группы насыщена, трансформируема, полифункциональная, доступна, вариативна, а также безопасна. Среда подобрана в соответствии с возрастными особенностями детей.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в группе обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Транспортируемость пространства: изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Мебель на колесиках легко трансформируется.

3) Полифункциональность материалов:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.;

наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

4) Вариативность среды:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды:

доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды нашей группы соответствие всем требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Для развития детей в группе имеется необходимый материал, игры, а также зоны для: приема пищи и занятий;

развития движения;

сюжетных игр;

игр со строительным материалом;

изобразительной деятельности;

музыкальных занятий;

театральный уголок, уголок "ряженья";

чтения и рассматривания книг, иллюстраций

уголок природы;

уголок ПДД.

Содержание предметно-развивающей среды нашей группы соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, постоянно обогащается.

Центр игровой зоны

Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Моряков», «Водителей», «Ателье», «Строитель» и др.; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефоны, рули, весы, сумки, ведерки, утюг, набор инструментов и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы; Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п.

В группе имеется место для игр глиной, красками. Для формирования у детей интереса к исследовательской деятельности, представлений об окружающей природе и в целях развития интеллекта, мы создали «Маленькую лабораторию».

В процессе проведения несложных опытов, дети превращаются в любознательных испытателей. Мы вместе с детьми определяем свойства воды: предлагаем игры – «Цветная водичка», «Волшебный песок» и др. Собираем разнообразные коллекции. Так же в группе есть зеркало, чтобы каждый малыш мог видеть себя, своё настроение, а уголок ряженья позволяет ребенку направленно изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Силами воспитателей совместно с родителями и детьми изготовили нетрадиционное оборудование: массажные коврики для стоп, ребристые дорожки, различные гири, гантели, наполненные горохом, песком. Развивать координацию движений помогают сшитые руками дорожки с изображением следов. А также имеются мячи разных размеров, кольцеброс, скакалки, обручи, кегли, флажки, теннисные ракетки и т.д.

Для развития самостоятельной **художественной деятельности** в доступном для детей пространстве расположено многообразие изобразительных материалов: это карандаши и бумага, восковые мелки, формочки для лепнины, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, баночки для воды, различные трафареты, стеки, доски для лепки, палитры, кисточки толстые и тонкие. Так же имеется необходимый материал для рисования нетрадиционным способом это (трубочки, палочки, зубные щетки, листья, пробки, поролон, веревочки). Имеется мольберт для показа рисунков, образцов. Для центра творчества **«Вернисаж»** отведено место в групповой раздевалке, чтобы родители могли видеть работы своих детей.

Для речевого развития детей имеется **речевой уголок**, который оборудован столом и полкой. Здесь хранится все необходимое для индивидуальной и подгрупповой работы: индивидуальные зеркала, сюжетные и предметные картинки, пособия по развитию речи, дидактические игры, разнообразные пособия и материалы для развития мелкой моторики рук и подготовки к обучению письму и т.д. В группе сохраняется образ *Всезнайка*, который используется для мотивации речевой деятельности и познавательной деятельности, (вводятся задания-просьбы от имени героя), хранения материала (поддувало чек). Продолжается работа с *копилкой слов*, где накапливается наглядный материал. В речевом уголке хранятся дидактические речевые игры «Ловись», «Экскурсовод», «Прятки», «Волшебник», «Молчун», «Маленький музей», пособия и демонстрационные картины «Мышиная семья», «Лисички-сестрички», «Встреча сказочных героев», а также Артикуляционные сказки; Игры и прогулки; В гостях у сказки; Наш детский сад.

Для **познавательного** развития среди игрушек и материалов имеется: мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы, конструкторы, игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек), экспериментальный стол, плавающие и тонущие предметы, предметы для исследования (зеркальца, лупы, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и плотности; наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам: "Деревья, кустарники, травы", "Насекомые", "Птицы", "Профессии", "Правила дорожного движения", "Времена года", "Одежда", "Посуда" и т.д.; книжки с картинками разных жанров; наборы картинок для группировки, набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров):

- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе;
- наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений);
- набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);
- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);
- серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, соц.и бытовые ситуации);
- серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);
- предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;
- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 – 8 частей);
- разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей).
- Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии.

В нашем центре «Уголок конструирования» кроме традиционного материала для строительных игр (большой пластмассовый конструктор, пирамидки, кубики, схемы простых построек. Так же здесь на просторных полочках размещены машины – самосвалы, грузовики, легковые автомобили (помещены в контейнеры), (в них дети могут легко катать игрушки, или просто перевозить конструктор).

Прочитать сказку или рассмотреть любимую иллюстрацию в книге нам поможет книжный уголок **«Книжки домик»**. На удобных для детей полочках расположены предметные и сюжетные картинки, сказки и рассказы для детей, а также портреты любимых писателей. Здесь дети с удовольствием листают любимые книги. Происходит постоянное обновление книг. На полочке находится «Книжкина больничка» с помощью, которой дети легко могут полечить книжку. На полочке умных книг размещены различные энциклопедии.

Музыкально-театральный центр

Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и.др.); музыкальные дидактические игры; театр настольный, ширма и наборы кукол (би-ба-бо); театр на магнитах, маски для постановки сказок, костюмы, портреты композиторов

Центр природы

Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: в группе находится комнатные растения (фикус, бегония, герань, бальзамин,, традесканция, хлорофитум,); подобраны картинки временам года, муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала; материал для организации экспериментирования: микроскоп, лупы, зеркала, песочные часы, фонарик, емкости (стаканчики, мерки, воронки, трубочки) ; природный и бросовый материал, вата, бумага разных сортов, цветные стеклышки, лейки, распылитель для цветов, палочки для рыхления земли.

Для социально-коммуникативного развития

Находится в группе: оборудованный **уголок ПДД** в который входят: машины разных видов и размеров, светофор, бензоколонка, наглядно-дидактический материал, настольные игры, наборы слесарных инструментов для починки машин, умные книжки «На дороге», «Азбука дорожной безопасности», наборы сюжетных картинок «Правила маленького пешехода», «Дорожная азбука».

Уголок ознакомления с родным краем.

В этом уголке находится символика донского края, символика России, фотоальбом «Мой город», альбом «Народная культура, ремесло и быт», фотоальбом«Моя семья», демонстрационный материал «Славянская семья», «Народы России», энциклопедия «Моя первая книга о России» и «Расту культурным». Фотоальбом «Достопримечательности родного города Волгодонска», альбом «Синеокий казачий Дон»

В нашей группе все доступно каждому ребенку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами.

Наш участок.

Участок детского сада отвечает гигиеническим и педагогическим требованиям. На участке располагается игровая площадка, где проводятся разнообразные подвижные игры, песочница с тѐном и удобными на ней сидениями, где дети удобно располагаются и играют с песком и водой. Также имеются домик, машина, корабль, где дети играют в сюжетно-ролевые игры. Участок огорожен забором. На участке посажены высокие разновидности лиственных деревьев, туи, что создает благоприятный микроклимат, снижая его запыленность, загазованность, уровень шума. На озелененном участке создаются благоприятная температура воздуха, влажность, солнечная радиация. Так же на участке имеется клумба с цветами, где педагог организует ежедневное наблюдение за природой, и у детей есть возможность принимать участие в уходе за цветами, во время которого дети многое узнают о жизни растений. Любуются красотой природы, наблюдают за птицами и насекомыми. Яркие впечатления, которые получают дети от общения с природой, надолго остаются в их памяти, способствуют формированию любви к природе, естественного интереса к окружающему миру.

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия в подготовительной группе

Наша задача наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Темы определяются исходя из традиций программы «Радуга», интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как День Знаний, День Осени, День Матери, Новый год, Масленица, Рождество, День смеха, День космонавтики, общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы, День Российского флага). Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Ежедневные традиции

- Встреча детей.
- Обсуждение с детьми содержания их совместной деятельности на текущий день.
- «Круг хороших воспоминаний»

- Вечером: беседа о прожитом дне.

Еженедельные традиции

- «Утро радостных встреч» - понедельник
- «Встреча с интересными людьми»- вторник
- «Сладкий вечер» - среда
- «Культурный досуг» - четверг
- «День здоровья» - пятница
- «Для всех, для каждого» - пятница во второй половине дня, чтобы создать атмосферу равных прав.

Ежемесячные традиции

- "Встреча с интересными людьми"
- "Моя коллекция"
- "Спортивный досуг".
- "Дни рождения детей группы"

Организованный досуг (огородничество, спорт, рукоделие, искусство, постройка зимнего городка, дни рождения и др.).

Все традиции непременно сплачивают детский коллектив, благоприятно воздействуют на воспитание личности, порождают у детей любознательность, самостоятельность. Важно чтобы роль родителей не ушло на второй план. Необходимо интересоваться жизнью детей в детском саду, обсуждать с ребенком, что он может рассказать на «Утре радостных встреч», а значит дать возможность ребенку интересно прожить выходные дни в семье; помочь в создании коллекции; проявить интерес и оказать содействие в проведении «Сладкого вечера».

При совместном взаимодействии и правильно созданном стиле жизни группы ребенок будет чувствовать себя личностью и будет радостно и содержательно проживать данный период детства.

Традиции в жизни подготовительной группы

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятия
День пожилого человека	«Пожилые люди в жизни страны и семьи» (мини-проект). Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье.	Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» к Дню пожилого человека. Социальная акция «Подарки для пожилых людей».

День матери	Однодневный проект «Поздравление для мамы». Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.	Оформление выставки рисунков к Дню матери.
К нам приходит Новый год	«В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза». Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок	«Украшаем группу сами» Выставка Новогодних игрушек старинные и современные игрушки – совместно с родителями.
Рождество	«Волшебные сказки Рождества». Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания.	Детские представления персонажей, костюмов, ряжение, святочные игры и традиции.
Защитники Отечества	«Российская армия». Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск – что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах. Подготовка сценария праздника, посвященного Дню Защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов.	Оформление коллекции атрибутов Российской Армии (эмблемы, солдатики, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев). Региональный компонент Изготовление стенгазеты «Лучше папы друга нет»
Музыкально – игровой досуг «Как на масляной неделе»	Создание эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ; формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности, знакомить детей с народными обычаями, песнями, играми на Масленицу, воспитывать интерес к русскому народному творчеству, способствовать раскрепощению детей, развитию драматических и музыкальных способностей.	Детские представления персонажей, костюмов, ряжение, игры и традиции
Праздник «Мама – слово	Подготовка сценария праздника, посвященного к 8 Марта. Изготовление	Фотовыставка «Вот такие наши мамы»

дорогое»	праздничных открыток. Создание радостной атмосферы праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.	
Развлечение «День Земли»	Подготовка сценария праздника с элементами театрализации. Формирование родителей положительного отношения к мероприятиям детского сада по воспитанию у детей бережного отношения к природе,	Игры, танцы, обрядовые песни, посвящённые этому дню.
Конкурсная программа «Лучший пешеход» ПДД	Воспитание положительного отношения к правилам дорожного движения в детском саду и дома, закреплять и характеризовать знаки дорожного движения через ситуации.	Оформление детских рисунков «Лучший пешеход»
Вечер игр «Путешествие на другие планеты»	Познакомить детей с космосом, с понятием земля - планета, космический корабль, ракета, космонавт. Ввести понятие - космос-пространство между планетами. Познакомить с профессией космонавт. Обобщать и систематизировать знания о космосе, и о первом космонавте, который полетел в космос. Создать в детском саду атмосферу праздника, дух соревнования, желание участвовать в конкурсах. Расширять представления детей о государственном празднике. Воспитывать чувство дружбы, взаимовыручки	Подбор упражнений, заданий, игр.
Спортивный досуг «В гостях у Светофора» ПДД	В игровой форме закрепить представления детей о правилах дорожного движения, расширять представления о правилах поведения на улице, способствовать развитию осторожности внимания, осмотрительности, сосредоточенности, осуществлять физическое развитие детей. Побуждать детей к активному участию в соревновательных упражнениях, максимальному проявлению каждым ребенком своих возможностей.	Подбор игр-эстафет, Спортивных упражнений, заданий.

Муз. – литер. программа, посвященная «Дню Победы»	Музыкально-литературный вечер с участием ветеранов ВОВ, посвященный Дню Победы ВОВ. Знакомить детей с мужеством, патриотизмом, любовью к Родине.	Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» Экскурсия в музей ветеранов ВОВ».
---	---	---