

Консультация для родителей на тему: «Ритм, движение, речь»

Почему рецепт из ритма, речи и движений наиболее полезен для развития речи ребёнка? В исследованиях нейрофизиологов были получены вот такие данные: ритмические движения оказывают неспецифическое тонизирующее воздействие на мозг, повышают работоспособность коры головного мозга. Ритм влияет на волновую активность разных участков мозга: активизирует или успокаивает. Развитие ритмической способности ребёнка тесно связано с развитием его движений. Первое, что рассматривает логопед, когда говорит про ритм, - его значение для слоговой структуры. Действительно, способность воспринимать и повторять различные ритмические цепочки важна для освоения слоговой структуры слов. Слова в русском языке имеют разную длину и подвижное ударение.

«Маршировка» -самый простой способ получить представление о чувстве ритма ребёнка.



Виды упражнений по маршировке

Маршировка под счёт «раз-два, левой-левой». Учимся начинать и останавливаться по команде: «Стой! Раз-два!» Если тормозить по команде не получается, есть подозрения по поводу многих несформированных моментов: и баланс процессов возбуждения и торможения не сформирован, и речевая регуляция моторики страдает. У таких детей, чаще всего, речь взрослого не является регулятором поведения.

«Сам себе командир». Просим ребёнка маршировать и командовать себе: «Раз-два, раз-два и т.д.». Ребёнок марширует и командует себе сам. Это уже элементы логоритмики: есть ритм, есть движение, есть речь- нужно их скоординировать. Основные ингредиенты: движение, ритм, речь. (дополнительный вариант: добавить слова «Левой, левой ...»).

«Командир отряда». Просим ребёнка командовать маршировкой других детей или взрослого. Ребёнок может командовать сам собой, вами или группой детей.



«Прохлопать стихотворение». Рассказать любое простое стихотворение. Просим рассказывать стихотворение под хлопки по слогам. «На-ша Та-ня гром-ко пла-чет и т.д.»

Маршируем и проговариваем слоги: можно с простыми звуками, а можно со звуком, который ребёнок отрабатывает по заданию логопеда. На каждый шаг – слог: ТА-ТА, ТА-ТА, Затем усложнить: ТА- ТУ. ША-ША, ША-ШУ. Только помните, что это упражнение даём тогда, когда отработали чёткое произнесение слогов сидя. Главное, чёткость произнесения!

Повтор равномерного быстрого ритма: титититититити... (дело не в количестве, держать скорость!)

Все приведённые выше упражнения помогают формированию ритмического каркаса речи в целом: ребёнок будет говорить чётче, полезно для детей с ускоренной(захлёбывающейся) речью. Помогает освоению слоговой структуры слов. Лучший рецепт – это ритм, движение и речь!

