

Рекомендации для родителей:

«Проводите свободное время с пользой!»

«Создание домашнего оркестра»

Всем известно, что совместное времяпрепровождение в кругу семьи, а, особенно, домашнее музицирование доставляет незабываемую радость, вызывает эмоциональное удовлетворение как у взрослых, так и у детей.

Создание домашнего оркестра будет интересно и родителям, и детям. Конечно же, не в каждом доме имеются настоящие музыкальные инструменты, но это не беда. Можно и в домашних условиях изготовить инструменты для оркестра, что, наверняка, превратится в увлекательный процесс, в котором будут задействованы все члены семьи.

Проявите свою фантазию, воображение, творчество в создании музыкальных инструментов, используйте подручные средства, бросовый материал. Все, что имеется в вашем доме, может превратиться в инструмент для оркестра.

Мы решили всей семьёй:
Нам оркестр нужен свой.
Стали думать и гадать:
Из чего его создать?
И, немного оглядевшись,
Стали дружно собирать
Банки из-под майонеза,
Ключи, пробки из железа,
От орехов скорлупу
И другую чепуху!
Принёс папа инструмент:
Дрель, сверло и клей «Момент»,
Мама – крупы и мешочки,
Нитки, пуговики, шнурочки,
Ножницы, бумагу, скотч...
Ну, и я помочь не прочь –
Кое-что ещё взяла,
И пошли кипеть дела!
Вышло что, друзья, что у нас,
Мы расскажем вам сейчас! (автор Ерзакова Т.В.)

ВАРЕЖКИ-ХЛОПОШКИ

Мне бабуля варежки тёплые связала,
Я зимой носила их, а весной не стала.
Мы нашили пуговиц на варежки - ладошки,
Получились звонкие варежки - хлопошки!



КЛЮЧЕЗВОН

Мы нашли ключей ненужных,
На ленты привязали дружно.
Дили-дон, дили-дон,
Получился ключезвон!



МОЯ ЛЮБИМАЯ ГИТАРА

Очень я люблю играть на гитаре папиной,
Правда, он не разрешает, говорит, что маленький...
Я сначала огорчился, но потом про всё забыл,
Посмотрите все, какую я гитару смастерил!



Игрушки – шумелки



НЕОБЫЧНЫЙ КСИЛОФОН

Этот классный инструмент сделал я в один момент!
Взял дощечку и скорлупки - и приклеил на
«Момент»!
Как зовётся, спросишь, он?
Очень просто: кси-ло-фон!



БУБЕН

С мамой сделали мы бубен,
Необычный он на вид:
Шумный, яркий, разноцветный,
А внутри горох звенит!



Детские шумовые инструменты своими руками

Шумелки

В качестве шумелок можно использовать любые емкости: коробочки, баночки. Емкость заполняется на одну треть крупами (рисом, гречкой) или другими материалами, которые могут издавать шум при ударе о стенки емкости.

Звенелки

Звенелки легко сделать из бубенцов и небольших колокольчиков. Если перечисленных материалов нет, то звенелка делается по принципу «звнящего ожерелья».

Первый вариант

Через дырочки, проделанные в металлических пробках, пропускается леска. Ожерелье прекрасно звенит.

Второй вариант

На леску нанизываются скорлупки фисташек или грецких орехов. Такое ожерелье гремит.

Свистелки

Свистелкой может стать любой стеклянный пузырек из-под лекарства или стеклянная пробирка. Подойдут даже трубочки от пипеток.

Если вы хотите исполнить мелодию на свистелках, то необходимо заполнить стеклянные емкости водой. Вода должна быть на разном уровне.

Кстати, в качестве свистелок могут подойти пластмассовые бутылки из-под кока-колы или минералки, заполненные на треть водой.

Стучалки

Самая обычная стучалка сделана из двух палочек, которые ударяются друг о друга. Можно взять за основу идею ксилофона и нарезать из паркета полосы различной длины. На палку, которой соединяются доски, можно повесить скорлупу от грецкого ореха. Получается что-то вроде трещотки.

Шуршалки

Шуршалки отличаются от стучалок тем, что издают более тихий звук. Шуршать можно двумя шишками, потерев их друг о друга. Звук дождя отлично имитируют скорлупки от фисташек, которые пересыпают из одной емкости в другую.

Не оставляйте без внимания различные виды бумаги: газетную, тетрадные листы, фольгу, а также, пластиковые пакеты. Если их смять и пошуршать, то получим музыкальные инструменты- шуршунчики.

Щипалки

Щипалку можно специально не изобретать. Яйцезерка — уже готовая щипалка, звук которой очень напоминает мышиний писк.

Более сложную щипалку можно сделать с помощью канцелярских резинок, натянутых над пустым спичечным коробком. При этом резинка должна быть крепко натянута.

Барабан

Материалы:

две пятилитровые пластиковые бутылки от питьевой воды,
скотч,
цветная клеящая бумага,
ножницы,
две пластмассовые или деревянные палочки.

Ход работы:

Бутылки разрезаются пополам. Две части без горлышек вставляются одна в другую и скрепляются при помощи скотча. Барабан обклеивается цветной бумагой.

Методика исполнения:

Игра производится при помощи палочек как сверху, так и сбоку инструмента.

Шуршунчик

Материалы:

кольцо из-под пялец,
цветная обёрточная бумага для цветов,
скрепки,
степлер.

Ход работы:

Из обёрточной бумаги вырезают полосы разной длины и формы. С помощью степлера они крепятся на кольцо из-под пялец.

Методика исполнения:

При встряхивании инструмент издаёт шуршащий звук. Сила встряхивания регулирует силу шуршания.

Бигуди — шумелка

Материалы:

тремпель (вешалка — плечики для одежды),
металлические бигуди,
металлические колечки,
прищепки.

Ход работы:

На кольцо с прищепкой крепятся бигуди. Затем прищепки прикрепляются к тремпелю.

Методика исполнения:

При игре используется металлическая палочка, ударяющая по бигуди. Можно издавать звук, встряхивая инструмент.

Живые ракушечки

Вариант 1

Материалы:

маленькие колечки от клеёнчатой шторы для ванной,
цветные шерстяные нитки,
иголка,
ракушки.

Ход работы:

Ракушки при помощи иголки нанизываются на отрезки цветных ниток на небольшом расстоянии друг от друга. Затем цветные нитки крепятся на цветные колечки.

Методика исполнения:

При встряхивании издаётся звук.

Вариант 2

Материалы:

деревянная палочка или кольцо,
ракушки различной формы и размера,
цветная шерстяная нитка,

иголка.

Ход работы:

В ракушках просверливаются небольшие отверстия. Затем ракушки нанизываются на цветные нитки различной длины, всё это крепится на разных расстояниях на палочку или на кольцо.

Методика исполнения:

Звук издаётся при встряхивании или при ударе по ракушкам деревянной палочкой.

Фотошур

Материалы:

пластмассовое кольцо,
старая фотоплёнка,
скрепки,
степлер.

Ход работы:

На пластмассовое кольцо степлером крепятся фотоплёнки по всему периметру.

Методика исполнения:

При встряхивании издаётся своеобразный шуршащий звук.

Дискошур

Материалы:

деревянные цветные колечки,
шнурок,
старые грампластинки,
цветная клеящая бумага.

Ход работы:

На шнурок нанизываются поочерёдно грампластинки и колечки. С двух концов инструмента вся конструкция крепится узлами. Цветной бумагой обклеиваются нужные пластинки.

Методика исполнения:

Принцип исполнения на дискошуре соответствует игре на трещотке.

Ложкарик

Материалы:

две деревянные ложки,
цветные нитки,
иголка,
скорлупки от грецких орехов.

Ход работы:

В ложках просверливаются небольшие отверстия (7-9 шт. в каждой). В скорлупках также просверливаются по одному отверстию. На нитки разной длины нанизываются скорлупки (5-10 шт. на каждую). Нитки со скорлупками при помощи узелков укрепляются в отверстия ложек.

Методика исполнения:

Играть можно как потряхивая, так и по принципу исполнения на ложках.

Волшебное дерево

Материалы:

деревянная подставка,
скорлупки от миндального ореха,
шерстяные нитки,
большая игла или шило.

Ход работы:

Скорлупки миндального ореха предварительно необходимо замочить в кипятке. На нитки различной длины крепятся скорлупки миндального ореха, в них заранее шилом или большой иглой проделываются отверстия. Пучки со скорлупками крепятся на подставку.

Методика исполнения:

Исполняется при помощи встряхивания или при ударе деревянной палочкой.

Звонкий ключик

Материалы:

пластмассовое кольцо,
различные ключи,
металлические колечки.

Ход работы:

На пластмассовое кольцо по всему периметру при помощи металлических колечек навешиваются связки ключей (разные по форме и количеству).

Методика исполнения:

Инструмент встряхивается или ударом металлической палочки по связкам ключей издаётся звенящий звук.

Ксилофон «по-гречки»

Замечательный ксилофон можно сделать из скорлупок грецких орехов, приклеив их на разделочную доску. Конечно, настроить такой инструмент не удастся. Но отработать ловкость рук очень даже можно. Даже попасть молоточком по скорлупке непростая задача.

Звукофоны и Буль-бульки

В шумовом оркестре могут пригодиться хрустальные бокалы, пузырьки и бутылочки из обычного стекла. Подвешенные на прочных нитках к стойке, они превращаются из обычного стекла в «стеклянный звукофон».

Если же бутылочки наполнить разным количеством воды, получится настоящий инструмент.

Рюмочки и бокалы не очень вписываются в развивающую среду детского сада, поэтому бокалы можно перевернуть вверх дном, на подставку приладить головку куклы-матрёшки, а собственно бокал превратить в матрёшкин сарафан. Внутрь бокала вклеить нитку с маленькой гаечкой. Получатся хрустальные колокольчики с приятным мелодическим голосом.

Барабаны

Что такое барабан? Это ёмкость, напоминающая ведро, верх которой затянут туго натянутым материалом. Можно использовать для этого пергаментную бумагу, только прежде её нужно размочить в воде и натянуть во влажном состоянии. Когда бумага высохнет, натяжение увеличится.

В качестве ёмкости можно использовать пластиковые ведёрки из-под майонеза или мороженого, баночки из-под кофе.

Деревянные ложки, тоже, придадут вашему оркестру неповторимое звучание и красоту.

С помощью таких простейших инструментов можно развивать у детей чувство ритма, предлагая выполнять элементарные упражнения: отстучать палочками, брусочками свое имя или имя папы, мамы, брата и других родственников, ритм слов, например «ма-ма, ма-моч-ка; пал-ка, па-лоч-ка»; ритм знакомых попевок: «Со-ро-ка, со-ро-ка, где бы-ла? Да-ле~ко!» и т.д.; сопровождать собственное исполнение песенки или музыки, записанной на компактдиске.

Начиная непосредственно собирать детей в оркестр, необходимо задуматься о распределении между детьми музыкальных партий, учитывая их интересы и способности. Более сложные партии мелодических инструментов можно предложить детям, которые наиболее легко подбирают мелодии по слуху, а исполнение ритмического рисунка мелодии доверить детям, имеющим хорошее чувство ритма.

Игра в оркестре и домашнее музицирование требуют слаженности в исполнении. Дети должны одновременно начинать и заканчивать игру, внимательно слушать музыкальные фразы, отмечать смену частей и вовремя вступать после пауз, не стремиться заглушать друг друга, стараться передавать настроение, выраженное в музыке.

Исполнительство (игра в оркестре) научит не имитировать действия взрослого, а приобщит вашего ребёнка ко взрослому виду деятельности - игре на музыкальных инструментах.

Уважаемые родители!

Вы можете вместе с детьми придумать свои оригинальные музыкальные инструменты.